



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

освітньої компоненти – **ОК 22.2**

Навчальна дисципліна - «Архітектурне проектування 2»

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Обсяг дисципліни	6 кредити ECTS (180 академічних годин):	
Види аудиторних занять	практичні	
Індивідуальні завдання	реферат	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,
tulenanik@gmail.com

Стащенко М.С., асистент кафедри ДАС,
micheliss@ogasa.org.ua

Олешко О.В., асистент кафедри ДАС,
oleshko@odaba.edu.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з методами і прийомами виконання архітектурних креслень, клаузур, пошукових ескізів та архітектурного проектування ряду порівняно нескладних об'єктів.

Наприклад: застосовувати головні методи проектування в таких курсових проектах, як павільйони, житлові садибні будинки, кафе.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Основи і методи архітектурного проектування; Архітектурне проектування; Малюнок.

Програмні результати навчання:

ПРО2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПРО4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПРО5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-

містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.

ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- методи реалізації творчих задач у проєктуванні;
- ергономічні вимоги до створення форм у архітектурному середовищі;
- нормативну базу архітектурного проєктування;
- типологію житлових, громадських і промислових будівель;
- доцільність архітектурних рішень у архітектурних проєктах;
- екологічні вимоги під час розробки архітектурних рішень;
- засоби вирішення загальних художньо-образних критеріїв проєктування об'єктів архітектурного середовища;
- сучасні технічні засоби виконання архітектурного проєкту.

володіти:

- методикою передпроєктних досліджень стосовно об'єкту проєктування;
- методикою проєктування об'єктів архітектурного середовища;
- методикою виконання клаузур та пошукових ескізів;
- методикою виконання пошукових і демонстраційних макетів.

вміти:

- застосовувати головні методи проєктування для ефективного вирішення об'ємно-планувальних задач у архітектурному проєктуванні;
- використовувати у проєктуванні сучасні засоби моделювання архітектурних споруд, об'єктів і форм;
- працювати над архітектурними рішеннями, враховуючи вимоги суміжних спеціальностей;
- розробити проєктну документацію враховуючи економічні та екологічні фактори;
- здійснювати постійний самостійний контроль за терміном і якістю виконання проєктних матеріалів.

Тематичний план

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	Практич.	Лаб ор.	Самост.
Розділ 2. Креслення об'єктів архітектури					
2.1	Світло-тіньове моделювання архітектурного об'єкту Креслення фасаду обраного об'єкту та його деталей. Моделювання об'єму фасаду засобами відмивки з передачею повітряної перспективи..	2	16	-	16
2.2	Виконання фрагменту фасаду або інтер'єру обраного об'єкту в техніці поліхромії. Вивчення техніки поліхромного зображення.	2	16	-	16
2.3	Ознайомлення студентів з засобами та методами виконання курсових проектів на наступні навчальні роки. Підготовка студентів до якісних форм подач курсових робіт. Виконання аркуша з елементами курсового проекту (ситуаційна схема, генеральний план, фасади, діаграми)	2	12	-	12
2.4	Ознайомлення з ділянкою для проектування, її фото фіксація, замальовки, обміри. Ознайомлення з передпроектним архітектурним аналізом. Пошук загальних обмежень. Аудиторна робота	2	12	-	12
2.5	Розробка ескізів елементів малих архітектурних форм. Пошук найкращого варіанту, розробка остаточного ескізу з кольоровим рішенням.	2	12	-	10
2.6	Пошук графічного способу подачі креслень об'єктів. Виконання проекту на планшеті з використанням кольору.	4	12	-	10
2.7	Захист студентами своїх рішень. Загальний обхід проектів та обговорювання результатів зі студентами.	2	6	-	2
Всього		16	86	-	78
Разом		180			

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Архітектурне проектування пам'яток архітектури» складає по 60 балів та по 100 балів відповідно і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за

наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Види контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	30	60
Поточний контроль (практичні роботи) знань	7	30	40
Підсумковий контроль знань	1		
Разом		60	100

Рекомендовані джерела інформації

1. Осиченко Г.О. Дизайн міських просторів: конспект лекцій для студентів 1 курсу спеціальності 191 -Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Харків: ХНУМГ ім.О.М.Бекетова, 2021.-85с.
2. Крижановська Н.Я. Дизайн предметно-просторового середовища: конспект лекцій (для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр2 за спеціальністю 191- Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища») / Н.Я.Крижановська; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2018.-36с.
3. Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція» (для практичних занять та самостійної роботи студентів 1 курсу спеціальності 191 — Архітектура та містобудування. Архітектура) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків, 2017. — 115 с.
4. Михайлова Р.Д. Конструктивізм як метод та стилістичний напрям //100 років сучасності: ідей Баухауз та українського авангарду у сучасному дизайні та дизайн-освіті: матер. всеукр. наук.-практ. конф., 2—3 квітня 2020 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т культури і мист.; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., Чистіков О. — к., 2020. — с. 13—17.
5. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Особливості реалізації середовищного підходу в художньо-професійній діяльності дизайнерів архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 292-299.
6. Токарь В.О., Погорелов О.А., Завадська О.І. Методичні вказівки з дисципліни «Архітектурне проектування 3» до курсового проекту за темою «Зупинковий комплекс» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ ОДАБА. – Одеса, 2018. – 16 с.