



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

**СИЛАБУС**  
**освітньої компоненти – ОК 22.4**  
навчальна дисципліна - **Архітектурне проектування 4**

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Обсяг дисципліни	<b>6 кредити ECTS (180 академічних годин):</b>	
Види аудиторних занять	практичні	
Індивідуальні та (або) групові завдання	курсний проект	
Форми семестрового контролю	залік	

**Мета та анотація освітнього компонента:**

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з методами і прийомами виконання архітектурних креслень, клазур, пошукових ескізів та архітектурного проектування ряду порівняно нескладних об'єктів.

Наприклад: застосовувати головні методи проектування в таких курсових проектах, як павільйони, житлові садибні будинки, кафе.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Основи і методи архітектурного проектування; Архітектурне проектування; Малюнок.

## Програмні результати навчання:

- ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
- ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
- ПР07.** Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР08.** Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- ПР09.** Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР14.** Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- ПР18.** Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.

## Диференційовані програмні результати навчання:

### знати:

- методи реалізації творчих задач у проектуванні;
- ергономічні вимоги до створення форм у архітектурному середовищі;
- нормативну базу архітектурного проектування;
- типологію житлових, громадських і промислових будівель;
- доцільність архітектурних рішень у архітектурних проектах;
- екологічні вимоги під час розробки архітектурних рішень;
- засоби вирішення загальних художньо-образних критеріїв проектування об'єктів архітектурного середовища;
- сучасні технічні засоби виконання архітектурного проекту.

### володіти:

- методикою передпроектних досліджень стосовно об'єкту проектування;
- методикою проектування об'єктів архітектурного середовища;
- методикою виконання клазур та пошукових ескізів;
- методикою виконання пошукових і демонстраційних макетів.

### вміти:

- застосовувати головні методи проектування для ефективного вирішення об'ємно-планувальних задач у архітектурному проектуванні;
- використовувати у проектуванні сучасні засоби моделювання архітектурних споруд, об'єктів і форм;
- працювати над архітектурними рішеннями, враховуючи вимоги

- суміжних спеціальностей;
- розробити проектну документацію враховуючи економічні та екологічні фактори;
- здійснювати постійний самостійний контроль за терміном і якістю виконання проектних матеріалів.

#### Тематичний план

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
Розділ 4. Проектування житлового будинку на прикладі «Будинка архітектора» та закладу громадського харчування на прикладі «Кафе на 75 місць»					
4.1	Проектування житлового будинку. Створення клаузур на теми: 1. Будинок - образ; 2. Будинок в одному об'ємі; 3. Будинок на рельєфі; 4. Будинок- конструкція.	-	16	-	-
4.2	Створення робочих макетів житлового будинку і пошук найкращого об'ємного рішення споруди. Прослуховування докладів студентів на тему «Житловий будинок».	-	4	-	-
4.3	Розробка остаточного ескізу з кольоровим рішенням фасадів, доопрацювання планів, перерізів, конструктивних деталей. Розробка інтер'єрів та перспективи.	-	6	-	-
4.4	Креслення житлового будинку. Пошук графічного способу подачі об'єкту, креслення на планшеті всіх елементів і зображень, доопрацювання планів, перерізів, конструктивних деталей та фасадів.	-	8	-	20
4.5	Архітектурна подача проекту будинку. Пошук найкращого кольорового співвідношення, остаточна графічна подача проекту.	-	8	-	20
4.6	Захист студентами своїх рішень. Загальний обхід проектів та обговорювання результатів зі студентами.	-	4	-	-
4.7	Проект кафе на 75 місць. Виконання клаузур на загальне уявлення об'єкту, пошук образу і вибір найкращого варіанту у формі ескізів. Прослуховування докладів студентів на тему кафе.	-	16	-	-
4.8	Розробка остаточних планів на основі технологічної схеми кафе, розробка остаточного ескізу з кольоровим рішенням фасадів, розробка інтер'єрів торгівельного залу.	-	8	-	-
4.9	Створення робочих макетів кафе і пошук найкращого об'ємного рішення споруди.	-	4	-	-
4.10	Креслення проекту кафе. Пошук графічного способу подачі об'єкту, креслення на планшеті всіх елементів і зображень, доопрацювання планів, перерізів, конструктивних деталей та фасадів.	-	8	-	20

4.11	Архітектурна подача проекту кафе. Пошук найкращого кольорового співвідношення, остаточна графічна подача проекту.	-	8	-	10
4.12	Загальний обхід проектів Захист студентами своїх рішень. Загальний обхід клаузур, макетів та проектів. Обговорювання результатів зі студентами.	-	4	-	-
4.13	Виконання контрольної роботи на тему «Малий архітектурний об'єкт». Контрольна робота виконується у вигляді клазури. Графічна подача – на вибір студента. Загальний обхід клаузур та обговорювання результатів зі студентами.	-	4	-	8
4.14	Загальне обговорення і оцінювання курсового проекту	-	4	-	-
<b>Всього</b>		-	<b>102</b>	-	<b>78</b>
<b>Разом</b>		<b>180</b>			

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Архітектурне проектування малоповерхових будівель» складає по 60 балів та по 100 балів відповідно і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Види контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	30	60
Поточний контроль (практичні роботи) знань	11	30	40
Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

### Рекомендовані джерела інформації

- Осиченко Г.О. Дизайн міських просторів: конспект лекцій для студентів 1 курсу спеціальності 191 -Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Харків: ХНУМГ ім.О.М.Бекетова, 2021.-85с.
- Крижановська Н.Я. Дизайн предметно-просторового середовища: конспект лекцій ( для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр2 за спеціальністю 191 -Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища») / Н.Я.Крижановська; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2018.-36с.
- Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція» (для практичних занять та самостійної роботи студентів 1 курсу спеціальності 191 — Архітектура та містобудування. Архітектура) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків, 2017. — 115 с.
- Михайлова Р.Д. Конструктивізм як метод та стилістичний напрям //100 років сучасності: ідей Баухауз та українського авангарду у сучасному дизайні та дизайн-освіті:

матер. всеукр. наук.-практ. конф., 2—3 квітня 2020 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т культури і мист.; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., Чистіков О. — к., 2020. — с. 13—17.

5. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Особливості реалізації середовищного підходу в художньо-професійній діяльності дизайнерів архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 292-299.

6. Токарь В.О., Погорелов О.А., Завадська О.І. Методичні вказівки з дисципліни «Архітектурне проектування 3» до курсового проекту за темою «Зупинковий комплекс» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ ОДАБА. – Одеса, 2018. – 16 с.