



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

освітньої компоненти – ОКЗ1

Навчальна дисципліна – Архітектурне проектування інтер'єру

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	основна	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Дизайн архітектурного середовища»	
Обсяг дисципліни	2кредити ECTS (60 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Василенко Олександр Борисович,
докт.арх., проф., каф. Дизайну архітектурного середовища,
vasylenko@odaba.edu.ua

Тюрікова Олена Миколаївна,
к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,
turikovaelena555@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З МЕТОДАМИ ТА ПРАКТИКОЮ ПРОЕКТУВАННЯ ВНУТРІШНІХ ПРОСТОРІВ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД, ФОРМАМИ ЇХНЬОЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ, ОСОБЛИВОСТЯМИ СЕРЕДОВИЩНОГО ПІДХОДУ В ПРОЕКТУВАННІ ІНТЕР'ЄРІВ.**

Передумова для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня: архітектурне проектування, історія архітектури, архітектурна композиція, дизайн архітектурного середовища.

Програмні результати навчання:

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-дизайнерського проектування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, економічних, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-дизайнерському проектуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-дизайнерському проектуванні.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-дизайнерських проектів.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- методика проведення передпроектних досліджень;
- методика проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту;
- особливості проектування та трансформації просторового середовища інтер'єру;
- вплив колористичного рішення інтер'єру на психологічний та фізіологічний стан людини;
- знати ергономічні вимоги щодо проектування інтер'єрів різних за типом споруд;

володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель;

вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Передпроектні дослідження				
1.1	Специфіка роботи дизайнера інтер'єру. Види передпроектних досліджень. Робота з об'єктами на рівні обстеження. Аналіз та проектування конструктивних та комунікаційних систем в будівлі.	2	1	2
Проектування просторового середовища інтер'єру				
2.1	Особливості сприйняття просторового середовища. Образне рішення об'єкту	2	2	2
2.2	Розробка гнучкої планувальної схеми споруди	2	2	4
2.3	Архітектурно-художнє оздоблення підлог. Плани підлог.	1	1	2
2.4	Архітектурно-художнє оздоблення стель і стін. Плани стель. Розгортки стін	1	2	4
2.5	Колористичне рішення та освітлення в інтер'єрі.	2	2	4
2.6	Розробка засобів комунікації (сходи, ліфти).	2	2	4
Обладнання в інтер'єрі				
3.1	Ергономіка та обладнання інтер'єрів. Типологія обладнання інтер'єрів .	2	2	4
3.2	Сучасні технології та матеріали в обладнанні. Зв'язок комунікаційної схеми будівлі з предметами обладнання. Традиційне, іноваційне та спеціальне обладнання	2	2	4
Всього		16	16	28

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний результат оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Архітектурне проектування інтер'єру» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	30	60
Поточний контроль(практичні роботи) знань	9	30	40
Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
Разом		60	100

Практичні роботи збираються в альбом з десяти аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів приміщень):

1. Натурні обстеження. Обмірне креслення. Опорний план. Фотофіксація. Сценарне моделювання середовищ цих процесів.
2. Композиційні пошуки. Розробка 2-3 варіантів перепланування.
3. План з розташуванням меблів. Аксонометричне зображення плану.
4. План підлоги.
5. План стелі з розташуванням світильників та розподілом ліній за вимикачами. План електрики. Світовий сценарій приміщення.
6. Дизайнерський розріз.
7. Розгортки стін обраного приміщення.
8. Креслення обладнання інтер'єру.
9. Перспективні зображення інтер'єру.
10. Дослідження світового досвіду з дизайну інтер'єру.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основні джерела:

1. Тюрікова О.М. Формування інтерактивних музейно-виставкових просторів. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2019. - №19. – С. 76-85.
2. Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Аكوпова А.О. Архітектурно-дизайнерські прийоми реновації інтер'єрів громадських будівель. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України»: Вип. 20 / Одеса: Астропринт, 2020. – с. 272-280 с. С. – 353.
3. Тюрікова О.М., Романова О.В., Погорелов О.А. Конспект лекцій з дисципліни «Дизайн інтер'єру» для студентів освітньо-професійної програми за спеціальністю 191 – «Архітектура та містобудування» Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА. – 2021. 88с
4. Тюрікова О.М., Романова О.В., Погорелов О.А. Методичні вказівки до розробки графічної роботи з дисципліни «Дизайн інтер'єру» для студентів освітньо-професійної програми ДАС за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА. – 2022. 35с
5. Тюрікова О.М., Тітінов В.В. Методичні вказівки до виконання графічної роботи «Дизайн обладнання інтер'єру», для студентів освітньо-професійної програми ДАС за спеціальністю 191 «Архітектура та

містобудування» Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА, 2021. 52 с.

6. Харитонова А.А., Черненко А.А., Ермуракі О.І. «Вивчення історико-культурної спадщини історичного поселення», Конспект лекцій спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Одеса, ОДАБА, 2020. - 260 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тимохін, Н. М.Шебек, Т. В. Малік та ін. - К.: КНУБА, 2010. - 400 с.

2. Тюрікова О.М. Сутність середовищної сценографії в професійній діяльності дизайнера архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2013. - №13. – С. 198-202.

3. Тюрікова О.М., Денисенко Ю.М. Особливості художньо - дизайнерської діяльності в архітектурному середовищі. Збірник наукових праць «Региональные проблемы архитектуры и градостроительства»: Випуск № 13-14 / під ред. В.П. Уреньова. – Одеса: Астропринт, 2012.– С. 151-157

4. Тюрікова О.М., Мельник Н.В. Засоби та прийоми середовищної сценографії. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2014. - №14. – С. 194-200.

5. Тюрікова О.М., Мельник Н.В. Художньо-дизайнерська інтерпретація твору мистецтва в архітектурному середовищі. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2015. - №15. – С. 159-163

6. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Арт-дизайн в сучасній проектній практиці дизайнерів архітектурного середовища (ДАС). Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2016. - №16. – С. 119-124 Погорелов О.А.

7. Тюрікова О.М., Тітінов В.В. Етно-художній підхід до архітектурно-дизайнерського проектування. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 312-320.

8. Тюрікова О.М., Тупко О.В. Використання арт-методів в етнодизайні інтер'єру. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2016. - №16. – С. 124-130

9. Тюрікова О.М., Юнг І.С. Реалізація прийомів середовищного проектування в пошуку образу архітектурного об'єкта. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України»: під ред. Н.М. Ексаревої.- Одеса: ОДАБА, 2012. - №12. – С. 260 – 266.