



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

освітньої компоненти – **ОК 32**

Навчальна дисципліна – **Дизайн архітектурного середовища**

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) | |
| Програма навчання | Обов'язкова | |
| Галузь знань | 19 | Архітектура та будівництво |
| Спеціальність | 191 | Архітектура та містобудування |
| Освітня програма | Дизайн архітектурного середовища | |
| Обсяг дисциплін | 3 кредити ECTS (90 академічних годин) | |
| Види аудиторних занять | лекції | |
| Індивідуальні та (або) групові завдання | графічна робота | |
| Форми семестрового контр | іспит | |

Викладачі:

Гук Валерій Іванович, докт. техн. наук, проф. каф. Дизайну архітектурного середовища, guk@odaba.edu.ua

Ладигіна Ірина Володимирівна, канд. арх., доц. каф. Дизайну архітектурного середовища, ladygina@odaba.edu.ua

Вахніченко Олександра Віталіївна, канд. арх., доц. каф. Дизайну архітектурного середовища, vahnichenko@odaba.edu.ua

Заварза Іван Олександрович, ас. каф. Дизайну архітектурного середовища, ivan.zavarza@odaba.edu.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З РІШЕННЯМ СКЛАДНИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ НАУКОВО-ПРОЕКТНИХ ЗАДАЧ ТА ВИРІШЕННЯМ ПРАКТИЧНИХ ПРОБЛЕМ У СФЕРІ АРХІТЕКТУРИ, МІСТОБУДУВАННЯ ТА ДИЗАЙНУ; ПРОВЕДЕННЯМ ПРОЕКТНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ НА ВІДПОВІДНОМУ РІВНІ; ОСМИСЛЕННЯМ І ЗАСТОСУВАННЯМ ОСНОВНИХ ТЕОРІЙ,**

МЕТОДІВ І ПРИНЦИПІВ ІНФОРМАТИКИ ТА КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ, ЕНЕРГОЗБЕРІГАЮЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого рівня (бакалавр).

Програмні результати навчання:

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну

для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів,

знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності

конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів,

декоративна- оздоблювальних матеріалів.

ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- практичну діяльність законодавства;
- предметну область;
- характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, при створенні малих архітектурно-дизайнерських форм, в дизайн-проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій;

розуміти:

- професійну діяльність;
- нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-дизайнерських, архітектурно-середовищних і ландшафтних дизайн-проєктів;
- застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади дизайнерського проєктування інноваційних житлових, громадських промислових будівель і споруд, методів досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності, гармонізації з довкіллям.
- проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності;

володіти:

- інформаційними та комунікаційними технологіями;
- спеціалізованими концептуальними знаннями, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури, дизайну та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень;
- науково-педагогічною діяльністю у закладах вищої освіти;
- енергоефективними та інші інноваційними технологіями при проведенні наукових архітектурно-дизайнерських досліджень та прийняттям комплексних архітектурно-дизайнерських рішень.

вміти:

- розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури, дизайну та містобудування;
- абстрактно мислити, аналізувати;
- спілкуватися державною та іноземною мовою як усно, так і письмово;
- спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- зберігати навколишнє середовище.
- діяти на основі етичних міркувань (мотивів);

- розробляти та реалізовувати проекти комплексної реконструкції будівель і споруд, реставрації пам'яток архітектури, регенерації і ревіталізації пам'яток містобудування з урахуванням дизайнерських, історичних, соціальних, інженерних, технологічних, економічних та правових аспектів.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| №п/п | Назва тем | Кількість годин | | |
|-----------------------------------|--|-----------------|-----------|-----------|
| | | лекції | практичні | самоств. |
| Частина 1 | | | | |
| Дизайн міського середовища | | | | |
| 1.1 | Функціонально-планувальний дизайн міського середовища | 2 | 1 | 4 |
| 1.2 | Принципи дизайну у містобудівній науці | 2 | | 4 |
| 1.3 | Містобудівна організація населеного пункту | 2 | | 4 |
| 1.4 | Принципи дизайну житлових територій. Горизонтальна архітектура | 2 | 1 | 4 |
| 1.5 | Принципи дизайну виробничих територій | 2 | 1 | 4 |
| 1.6 | Принципи дизайну територій забудови, що склалися історично. Міські центри | 2 | 1 | 2 |
| 1.7 | Дизайн середовища зовнішнього транспорту. Планувальна структура – просторова локалізація магістральної вулична-дорожньої мережі | 2 | 1 | 2 |
| 1.8 | Принципи дизайну вулична-дорожньої мережі в умовах її реконструкції. Урбаністика, урбоекологія, урботранспорт – складові науки дизайну | 2 | 1 | 2 |
| Частина 2 | | | | |
| Формування міських систем | | | | |
| 1.9 | Міські системи: основні поняття. Синергетичний підхід до дослідження і формування міських систем. Міське середовище як система. | 4 | 1 | 6 |
| 1.10 | Розселення як процес. Основні етапи. Урбанізація. Екопоселення як відгук на екологічні проблеми індустріального суспільства Концепція сталого розвитку Дизайн індустріальних і постіндустріальних міст | 4 | 1 | 6 |
| 1.11 | Мегалополиси і глобальні міста. «Розумні міста – сучасність і перспективи. Особливості трансформації міського середовища на сучасному глобальному етапі процесу урбанізації та його дизайн | 4 | 2 | 4 |
| 1.12 | Формування міських систем та трансформація дизайнерського підходу до створення їх середовища | 4 | 2 | 4 |
| | Всього | 32 | 12 | 46 |

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання іспиту за навчальною дисципліною «Дизайн архітектурного середовища» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

| Засоби оцінювання | | Мінімальна кількість балів | Максимальна кількість балів |
|--|----------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Вид контролю | Кількість у семестрі | | |
| Графічна робота | 1 | 30 | 60 |
| - Поточний контроль знань (практичні роботи) | 2 | 30 | 40 |
| - Підсумковий контроль знань (тести) | 1 | | |
| Разом | | 60 | 100 |

Вид індивідуального завдання: – реферат (наукова студентська робота – за бажанням), практичні заняття – виконання графічної роботи.

Вимоги до виконання:

Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4 (210 x 297 мм). Обсяг зброшурованої роботи не повинен перевищувати 10 сторінок без урахування додатків (30 сторінок для наукової роботи). Реферат (наукова робота) обов'язково повинен мати назву і зміст, список використаної літератури. До кожної роботи додається анотація роботи.

Робота складається з основних частин: Титульна сторінка, тема, зміст, анотація, мета, завдання, предмет дослідження, об'єкт дослідження, основний зміст, висновки, результати, список використаної літератури, додатки.

Методичні рекомендації до виконання. Василенко О. Б., Стащенко М. С. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для студентів освітнього рівня магістр спеціальності 191 – Архітектура та містобудування, освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», Одеса, ОДАБА, 2019. – 49 с. (Електр. вар.).

Методи та терміни оцінювання. Тематика та методичні рекомендації до виконання реферату. Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – стандартизовані тести (10 – 30 тестових питань)

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Архітектурне проектування житлових комплексів: навчальний посібник для здобувачів вищої освіти спеціальності 191/ В.П. Дубинський, І.В. Ладигіна, Н.Г. Дубіна та ін. – Харків: ФОП Бровін О.В., 2021. – 252 с. ISBN 978-617-8009-29-8
2. Василенко О.Б., Сташенко М.С. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для студентів освітнього рівня магістр спеціальності 191 – Архітектура та містобудування, освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», Одеса, ОДАБА, 2019. – 49с. (Електр. вар.).
3. Василенко О. Б., Ладигіна І. В., Вахніченко О. В. Методичні вказівки до виконання практичного завдання «Фрагмент житлового середовища» з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» за першим (бакалаврським) рівнем галузі знань 19 – Архітектура та будівництво спеціальності 191 – «Архітектура та містобудування», 2023 р. 37 с. (Електр. вар.).
4. Василенко О. Б., Ладигіна І. В., Вахніченко О. В. Методичні вказівки до виконання практичного завдання «Ревіталізація фрагмента міського середовища» з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для студентів освітнього рівня бакалавр спеціальності 191 – Архітектура та містобудування, освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», Одеса, ОДАБА, 2023. – 34 с. (Електр. вар.).
5. Василенко О. Б., Гук В. І., Ладигіна І. В., Вахніченко О. В. Методичні вказівки до виконання самостійної та індивідуальної роботи з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для студентів освітнього рівня бакалавр спеціальності 191 – Архітектура та містобудування, освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», Одеса, ОДАБА, 2023. – 20 с. (Електр. вар.).
6. Ландшафтна архітектура в умовах урбанізації: навчальний посібник / І.В. Ладигіна, Н.Г. Дубіна. – Харків: ХНУБА. Видавець О.А. Мирошніченко, 2019. – 192 с. ISBN 978-617-7618-16-3
7. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості / Чарльз Лендрі; пер. з англ. – Харків: Фоліо. 2020. – 252 с.
8. Спек Джефф. Правила пішохідного міста. 101 крок до створення кращих місць / Джефф Спек; пер. з англ. – Київ: КЕНЕКШЕНС. 2019. – 286 с.

Допоміжні джерела інформації (інтернет-ресурси):

1. Гел Й. Міста для людей / Йен Гел; переклад з англійської Ольги Любарської. – К.: Основи, 2018. – 280 с., фото
2. Гук В. І., Шкодовський Ю. М. Транспортні потоки: теорія та її застосування в урбаністиці. –Х. Золоті сторінки. 2009. – 330 с.

3. Засоби міського дизайну: малі архітектурні форми: веб-сайт. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/31049/1/15-109-117.pdf> (дата звернення: 07.11.2022).

4. Михайлов С.М. Дизайн міського середовища як вид синтетичної діяльності. Історичний аспект: веб-сайт. URL: <http://designreview.net/index.php?show=articles&year=2009number=1> (дата звернення: 23.12.2022).

5. Світловий дизайн міського середовища: веб-сайт. URL: <http://eprints.kname.edu.ua/12146/1/90-95.pdf> (дата звернення: 05.09.2022).

6. Посібник з вуличного дизайну м. Києва: веб-сайт. URL: https://kyivcity.gov.ua/done_img/f/Посібник%20з%20вуличного%20дизайну%20м.Києва.pdf (дата звернення: 05.05.2022).

7. Шебек Н. М. Типологія архітектурного середовища як основа його гармонізації / Н. М. Шебек // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип. 32. С. 150 – 160. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spm_2013_32_25 (дата звернення: 05.05.2022).