



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА  
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

## СИЛАБУС

### освітньої компоненти –2ВК16

Навчальна дисципліна - **Дизайн обладнання інтер'єру**

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

#### **Викладачі:**

Тюрікова Олена Миколаївна,

к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,

turikovaelena555@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ЗАГАЛЬНИМИ ЗАКОНОМІРНОСТЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТЯМИ ПРОЕКТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ СЕРЕДОВИЩА ІНТЕР'ЄРІВ РІЗНИХ ТИПІВ З УРАХУВАННЯМ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ, ЕСТЕТИЧНИХ ЕРГОНОМІЧНИХ, ЕКОНОМІЧНИХ ЧИННИКІВ.**

**Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня.**

## Диференційовані програмні результати навчання:

### знати:

- типологію та особливості проектування обладнання інтер'єру;
- прийоми та методи реалізації середовищного сценарію за допомогою обладнання;
- методикою проектування середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби композиційного формування архітектурно-художнього образу інтер'єру;
- особливості проектування та трансформації просторового середовища інтер'єру ;
- ергономічні вимоги щодо проектування інтер'єрів;
- роль та можливості обладнання в створенні композиції інтер'єру.

### володіти:

- методикою передпроектних досліджень в дизайні інтер'єру ;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру ;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель;
- методикою проектування різних типів обладнання інтер'єрів;
- засобами та прийомами середовищної сценографії;
- методикою композиційного формоутворення.
- проводити передпроектні дослідження;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
<b>Розділ I. Передпроектні дослідження в дизайні інтер'єру</b>				
1.1	Специфіка роботи дизайнера інтер'єру. Види передпроектних досліджень. Робота з об'єктами на рівні обстеження.	2	2	4
<b>Розділ II. Проектування інтер'єру житлових та громадських будівель</b>				
2.1	Архітектурно-дизайнерська типологія інтер'єрів та їх споживачів. Типологія обладнання. Типологічний аналіз.	2	4	4
2.2	Образ життя та образ інтер'єру. Генезис та сучасний стан.	2	4	6
2.3	Особливості сприйняття та переживання середовища інтер'єру. Образне рішення. Постановка та вирішення композиційних завдань	2	4	6
<b>Розділ III. Обладнання в інтер'єрі</b>				
3.1	Спеціальне, специфічне, унікальне обладнання інтер'єру. Образо утворення за допомогою обладнання.	2	4	8

3.2	Формоутворення та стилеутворення. Художня інтерпретація утилітарної функції	2	4	8
3.3	Основи ергономіки. Ергономіка та обладнання інтер'єрів.	2	2	2
3.4	Сучасні технології та матеріали в обладнанні. Комплексне обладнання середовищної ситуації.	2	2	4
	<b>Всього</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>42</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний бал оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Дизайн обладнання інтер'єру» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	30	60
Поточний контроль (практичні роботи) знань	7	30	40
Підсумковий ( семестровий) контроль знань	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

### Практичні роботи виконуються за розділами:

Розділ I. Передпроектні дослідження в дизайні інтер'єру-1

Розділ II. Сучасні підходи до проектування інтер'єру та його обладнання-3

Розділ III. Обладнання в інтер'єрі-4

У вигляді клаузул та індивідуальних завдань з вирішення середовищ них проблем.

Практичні роботи представляється до заліку у вигляді альбому клаузур або експозиції в конкурсної подачі ( 800\*600х).

Приблизний перелік креслень:

1. Обмірні креслення. Аналітичний блок.
2. Розробка 2-3 варіантів перепланування.
3. Сценарне моделювання середовищ них процесів
4. План з розташуванням меблів. Аксонометричне зображення приміщення.
5. План підлоги.
6. План стелі з розташуванням світильників та розподілом ліній за вимикачами. План електрики.
7. Розгортки стін обраного приміщення.
8. Перспективний розріз.

9. Розробка обладнання
10. Перспективні зображення інтер'єру.

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

### **Інформаційне забезпечення**

#### Основні джерела:

1. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. – Київ: Мінрегіон, 2019
2. Тюрікова О.М. Формування інтерактивних музейно- виставкових просторів. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2019. - №19. – С. 76-85.
3. Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Акопова А.О. Архітектурно-дизайнерські прийоми реновації інтер'єрів громадських будівель. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України»: Вип. 20 / Одеса: Астропринт, 2020. – с. 272-280 с. С. – 353.
4. Тюрікова О.М., Романова О.В., Погорелов О.А. Конспект лекцій з дисципліни «Дизайн інтер'єру» для студентів освітньо-професійної програми за спеціальністю 191 – «Архітектура та містобудування» Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА. – 2021. 88с
5. Тюрікова О.М., Романова О.В., Погорелов О.А. Методичні вказівки до розробки графічної роботи з дисципліни «Дизайн інтер'єру» для студентів освітньо-професійної програми ДАС за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА. – 2022. 35с
6. Тюрікова О.М., Тітінов В.В. Методичні вказівки до виконання графічної роботи «Дизайн обладнання інтер'єру», для студентів освітньо-професійної програми ДАС за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» Освітній рівень – «Магістр» Одеса: ОДАБА, 2021. 52 с.
7. Харитоновна А.А., Черненко А.А., Ермуракі О.І. «Вивчення історико-культурної спадщини історичного поселення», Конспект лекцій спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Одеса, ОДАБА, 2020. - 260 с.

#### Допоміжні джерела інформації

1. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тимохін, Н. М.Шебек, Т. В. Малік та ін. - К.: КНУБА, 2010. - 400 с.
2. Тюрікова О.М. Сутність середовищної сценографії в професійній діяльності дизайнера архітектурного середовища. Збірник наукових праць

«Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2013. - №13. - С. 198-202.

3. Тюрікова О.М., Денисенко Ю.М. Особливості художньо - дизайнерської діяльності в архітектурному середовищі. Збірник наукових праць «Региональные проблемы архитектуры и градостроительства»: Випуск № 13-14 / під ред. В.П. Уреньова. – Одеса: Астропринт, 2012.– С. 151-157

4. Тюрікова О.М., Мельник Н.В. Засоби та прийоми середовищної сценографії. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2014. - №14. – С. 194-200.

5. Тюрікова О.М., Мельник Н.В. Художньо-дизайнерська інтерпретація твору мистецтва в архітектурному середовищі. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2015. - №15. – С. 159-163

6. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Арт-дизайн в сучасній проектній практиці дизайнерів архітектурного середовища (ДАС). Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2016. - №16. – С. 119-124 Погорелов О.А.

7. Тюрікова О.М., Тітінов В.В. Етно-художній підхід до архітектурно-дизайнерського проектування. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 312-320.

8. Тюрікова О.М., Тупко О.В. Використання арт-методів в етнодизайні інтер'єру. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2016. - №16. – С. 124-130

9. Тюрікова О.М., Юнг І.С. Реалізація прийомів середовищного проектування в пошуку образу архітектурного об'єкта. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України»: під ред. Н.М. Ексаревої.- Одеса: ОДАБА, 2012. - №12. – С. 260 – 266.