



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС
освітнього компонента - ОК7
Навчальна дисципліна - Історія архітектури

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин):	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні завдання	реферат	
Форми семестрового контролю	Іспит	

Викладачі:

Вахніченко Олександра Віталіївна,
канд. арх., доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,
vahnichenko@odaba.edu.ua

Олешко Олег В'ячеславович,
асистент каф. Дизайну архітектурного середовища,
oleshko@odaba.edu.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ІСТОРІЄЮ АРХІТЕКТУРИ РІЗНИХ КРАЇН СВІТУ, АРХІТЕКТУРНИМИ СТИЛЯМИ, З РОБОТАМИ ВСЕСВІТНЬО ВІДОМИХ АРХІТЕКТОРІВ.

Передумови для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань з таких дисциплін: Історія мистецтва.

Програмні результати навчання:

ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР19. Організувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціональних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, починаючи від первісно-общинного ладу до середини ХІХ ст. (в найважливіших країнах Європи та Азії);

- основні тенденції і особливості формування української архітектури в її функціональних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, починаючи від доісторичних часів до 1917р.;

- основні тенденції і особливості формування архітектури Росії в її функціональних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури Московського царства ХVІ-ХVІІ ст. та Російської Імперії ХVІІІ-початку ХХ ст.;

- найважливіші пам'ятки зодчества і творчість найвизначніших архітекторів різних епох і стильових напрямків;

володіти:

- проблемним підходом до вивчення історії архітектури і містобудування;

- методами аналізу конструктивних, тектонічних, стилістичних особливостей архітектури різних епох і стилів;

вміти:

- розрізняти стильові особливості архітектури, розкривати їх архітектурно-художній образ у контексті епохи;

- належно оцінювати світовий історичний досвід.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Частина I				
Архітектура первісного суспільства та Стародавнього світу				
1.1	Архітектура первісного суспільства	3	1	3
1.2	Архітектура Стародавнього Єгипту, Месопотамії, країн Азії, Близького Сходу та Америки	3	1	4
1.3	Архітектура Античного світу (Греція та Рим)	3	1	4
Всього		9	3	11
Частина II				
Архітектура Середньовіччя та епохи Відродження				
2.1	Архітектура Візантії	3	0,5	3
2.2	Архітектура середньовічної Європи	3	0,5	4
2.3	Архітектура Відродження в Європі	3	1	3
Всього		9	2	10
Частина III				
Архітектура кінця XVI – XIX століть				
3.1	Європейське бароко	2	1	4
3.2	Архітектура Класицизму	2	0,5	4
3.3	Еклектика	2	0,5	3
3.4	Архітектура модерну	2	1	4
Всього		8	3	15
Частина IV				
Архітектура XIX – XX століття				
4.1	Архітектура Америки	4	1	5
4.2	Архітектура Європи.	4	1	5
Всього		8	2	10
Разом		34	10	46
		90		

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Історія архітектури» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Реферат	1	10	20
Поточний контроль знань (практичні роботи)	10	30	40
Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
Разом		60	100

З дисципліни «Історія архітектури» передбачено реферат, в якому розглядаються основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціональних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стилєвих проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, або тест, в якому фіксується ряд запитань відповідно темам лекцій.

Студенту потрібно: визначити: проблемний підхід до вивчення історії архітектури і містобудування; методи аналізу конструктивних, тектонічних, стилістичних особливостей архітектури різних епох і стилів.

Індивідуальна робота передбачає створення альбому графічних ескізів характерних об'єктів архітектури певного історичного періоду.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Клименюк Т. М. Історія архітектури середньовіччя і нового часу V–XIX ст. / Т. М. Клименюк – Л.: Львівська політехніка, 2023. – 280 с.
2. Клименюк Т. М. Історія архітектури Стародавнього світу / Т. М. Клименюк – Л.: Львівська політехніка, 2021. – 256 с.
3. Крамарчук Х. П. Історія мистецтва та архітектури. Частина 1 / Х. П. Крамарчук, Р. Я. Мотиль, О. Б. Білінська – Л.: Львівська політехніка, 2022. – 176 с.
4. Крейзер І. І. Історія архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну Стародавнього світу : конспект лекцій для студентів 1 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування / І. І. Крейзер; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2022. — 114 с.
5. Кристофер О. Як будувати на віки. Архітектура поза часом / Олександр Кристофер; пер. з англ. – Київ: Основи. 2020. – 464 с.
6. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості / Чарльз Лендрі; пер. з англ. – Харків: Фоліо. 2020. – 252 с.
7. Посацький Б. С. Архітектурний образ міста / Б. Посацький, Є. Король, Г. Кознарська – Л.: Львівська політехніка, 2019. – 140 с.
8. Спек Джефф. Правила пішохідного міста. 101 крок до створення кращих місць / Джефф Спек; пер. з англ. – Київ: КЕНЕКШЕНС. 2019. – 286 с.
9. Польщікова Н.В., Василенко О.Б., Романова О.В. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» для студентів освітнього рівня бакалавр спеціальності 191 – Архітектура та містобудування, Одеса, ОДАБА, 2020. – 38с. (Електр. вар.).
10. Чаплінський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики та бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплінський – Київ: Віхола. – 200 с.
11. Hodge S. The Short Story of Architecture: A Pocket Guide to Key Styles, Buildings, Elements & Materials (Architectural History Introduction, A Guide to Architecture) Flexibound – October 1, 2019
12. Kenneth Frampton. Modern Architecture: A Critical History – Thames & Hudson, 2020. – 736 p.
13. Kenneth Powell. The Great Builders – Thames & Hudson, 2021. – 256 p.
14. Murray Fraser. Sir Banister Fletcher's Global History of Architecture (2 Vol

Slipcase Edition) – Bloomsbury Visual Arts, 2019. – 1423 p.

Допоміжні джерела інформації

1. Вікіпедія – інформаційний ресурс: <https://uk.wikipedia.org/wiki>
2. Словник-довідник до архітектурних форм для здобувачів вищої освіти спеціальності 191/ В.О. Токарь, І.В. Ю.В. Фролова, Н.Г., О.В. Романова – Одеса: ОДАБА, 2019. – 39 с.
3. Яременко І.С. Конспект лекцій з дисц. "Історія архітектури і містобудування", розділ "Сучасна зарубіжна архітектура" : Для студ. спец. 191 - Архітектура та містобудування. - Одеса : ОДАБА, 2019