



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут

Кафедра містобудування

## СИЛАБУС

освітнього компонента – **ОК35**

Навчальна дисципліна – **Ландшафтна архітектура**

Освітній рівень	Перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	<b>2 кредити ECTS (60 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	розрахунково-графічна робота	
Форми семестрового контролю	Залік	

### Викладачі:

Кисельова Ганна Володимирівна, ст.вик. кафедри містобудування,  
[kiselyova\\_anna@ogasa.org.ua](mailto:kiselyova_anna@ogasa.org.ua)

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ОСНОВАМИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ, ТЕОРІЄЮ Й ПРАКТИКОЮ РОЗВИТКУ ЦЬОГО НАПРЯМУ ТА НАБУВАЮТЬ НАВИЧКИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЩОДО ПРОЕКТУВАННЯ МІСЬКИХ СКВЕРІВ ТА ПАРКІВ, А ТАКОЖ ПІДБОРУ РОСЛИННОСТІ.**

Наприклад: Вміння розробити ландшафтний проект міського парку з урахуванням сучасних тенденцій та дійсними нормативами.

**Передумовами для вивчення дисципліни є** набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: архітектурне проектування, містобудівне проектування, історія архітектури та містобудування.

### Програмні результати навчання:

**ПРН4.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

**ПРН6.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

**ПРН9.** Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

**ПРН11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні

**ПРН12.** Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

**ПРН13.** Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.

**ПРН19.** Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

### Диференційовані результати навчання:

#### знати:

- історію і теорію ландшафтно-архітектурної та садово-паркового мистецтва;
- основи дендрології та сучасні технології, що застосовуються для озеленення та благоустрою об'єктів ландшафтно-архітектурної.

#### володіти:

- методикою ландшафтного аналізу;
- навичками з планування заходів, пов'язаних з проектуванням об'єктів ландшафтно-архітектурної.

#### вміти:

- виконувати ескізні замальовки, фотофіксацію об'єктів проектування і найбільш характерних ландшафтних пейзажів;
- розробляти проектні рішення ландшафтно-архітектурної згідно з завданням на проектування.

### ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
1.1	Тема 1 Концепція і методологічний апарат ландшафтно-архітектурної	4	2	3
1.2	Тема 2 Історичний досвід садово-паркового мистецтва та ландшафтного проектування	2		3
1.3	Тема 3 Соціально- екологічні фактори ландшафтно-архітектурної	4		3
1.4	Тема 4 Основи дендрології та озеленення об'єктів ландшафтно-архітектурної	2	2	3
1.5	Тема 5 Зміст та состав проектів по ландшафтній архітектурі	4	2	3
1.6	Тема 6 Особливості ландшафтно-реновації міського скверу	2		3
1.7	Тема 7 Сучасний підхід до садово - паркової архітектурної. Прийоми озеленення функціональних зон населених місць, озеленення та благоустрій територій	2		4
1.8	Тема 8 Проектні рішення міського парку відповідно до завдання на проектування	4	2	4
	<b>Всього</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Ландшафтна архітектура» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

<b>Засоби оцінювання</b>		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Розрахунково-графічна робота	1	30	60
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1	30	40
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

**Розрахунково-графічну роботу** передбачено з теми «Проект благоустрою та озеленення міського парку».

Студенту потрібно: розробити проект благоустрою та озеленення міського парку.

Робота складається з графічної частини, що включає в себе креслення генерального плану реновації території міського парку, розрізів паркових алей, доріг, окремих конструктивних вузлів малих архітектурних форм та розрахунку техніко економічних показників. Робота виконується на форматі А-2.

Методичні рекомендації до виконання розрахунково-графічної роботи [3].

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

**Перелік питань до заліку** з навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура»:

1. Дайте визначення поняттю «ландшафтна архітектура»?
2. Елементи і компоненти ландшафтної архітектури?
3. Основні прийоми садово-паркового мистецтва Стародавнього світу?
4. Основні прийоми садово-паркового мистецтва Європейського Середньовіччя?
5. Основні прийоми садово-паркового мистецтва Близького Сходу та Індії?
6. Основні прийоми садово-паркового мистецтва Китаю та Японії?
7. Основні прийоми формування італійського саду?
8. Основні прийоми формування французького саду?
9. Основні прийоми формування англійського саду?
10. Основні прийоми формування дорожньої мережі в парках, скверах?
11. Вплив природно-кліматичних умов на формування об'єктів ландшафтного проектування?
12. Дайте визначення поняттю «антропогенний ландшафт» ?
13. Дайте визначення терміну «курдонер»?
14. Дайте визначення поняттю «рекреаційні ресурси»?
15. Дайте визначення термінам «парк», «сквер» та поясніть чим вони відрізняються?

### **Інформаційне забезпечення**

#### Основна література

1. Державні Будівельні норми України. Планування та забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019, Мінрегіон України, Київ, 2019, 177 с.
2. Державні Будівельні норми України. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011, Мінрегіон України, Київ, 2012, 74 с.

3. О.С. Савицька, Ю.А. Глінін, М.В. Белікова, Г.В. Кисельова. Методичні вказівки з дисципліни «Ландшафтна архітектура» до розрахунково-графічної роботи, ОДАБА. 2017. – 22с.
4. В.П. Кучерявий. Ландшафтна архітектура. Підручник. Київ: Новий світ, 2021. –520 с.
5. Г.Б. Лушак. Дендрологія. Підручник. Львів : Львівська політехніка, 2020. – 348с.

#### Допоміжні джерела інформації

6. Н.Я. Крижановська. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ: Ліра-К, 2017. – 218 с.
7. Кисельова Г.В. Парк архітектурних мініатюр, як активатор процесів ревіталізації історичних міських парків. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. Київ КНУБА, 2020. Вип. 76. С.111 - 118.
8. Кисельова Г.В. Історичні парки України. Від історії до сучасності. Вісник ОДАБА: наук.-техн. збірник. Одеса ОДАБА, 2020. Вип. 81. С.18 - 25.
9. Кисельова Г.В. Парк архітектурних мініатюр, як активатор процесів ревіталізації історичних міських парків. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. Київ КНУБА, 2021. Вип. 76. С.111 - 118.