



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра містобудування

СИЛАБУС

освітнього компонента – ЗВК18

**Навчальна дисципліна – Методика містобудівного
проектування в історичній забудові**

Освітній рівень	Перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік, графічна робота	

Викладачі:

Кисельова Ганна Володимирівна, ст.вик. кафедри містобудування,
kiselisa@ukr.net

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З МЕТОДИКОЮ РОЗРОБКИ МІСТОБУДІВНОГО ПРОЕКТУ В МЕЖАХ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ МІСТА.**

Наприклад: Вміти складати історико-містобудівне обґрунтування та розробляти історико-архітектурний опорний план в історичному ареалі.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: архітектурне проектування, містобудівне проектування, основи містобудування, історія архітектури та містобудування.

Програмні результати навчання:

знати:

- питання методики містобудівного проектування в історичній забудові;
- проблеми реконструкції історичної забудови міст;
- комплексні та окремі охоронні зони та зони регулювання забудови;
- межі та режими використання історичних ареалів.

володіти:

- навиками архітектурного та містобудівного проектування;
- базовими знаннями нормативних документів.

вміти:

- аналізувати теоретичні знання щодо методики містобудівного проектування в історичній забудові
- виявляти нові концепції та проблеми містобудівного історичного контексту середовища,
- аналізувати сучасний стан історичної забудови і вести в ній містобудівне проектування,
- використовувати отриманні теоретичні знання при розробці містобудівної документації об'єктів, які знаходяться в історичній забудові,
- обґрунтовувати виявлені висновки та пропозиції щодо реконструкції та реставрації історичної забудови.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
1	2	3	4	5
1	Загальні аспекти охорони історичного середовища та пам'ятників історії та архітектури	2	3	4
2	Одеса і Одеський регіон – територія пам'ятників та історичних поселень	2	3	4
3	Комплексна охоронна зона історичного центру і окремі зони	2	3	4
4	Історико-містобудівне обґрунтування як порядок розміщення і визначення параметрів об'єктів містобудування в історичних ареалах міст України при їх реконструкції	2	3	4
5	Реконструкція історичного середовища міста	2	3	4
6	Особливості реконструкції житлової історичної забудови. Загальне положення по розробці НПД	2	3	4
7	Історичний центр м. Одеси	2	3	4
8	Збереження образу міста при його реконструкції	2	3	4
9	Історико-містобудівне обґрунтування реконструкції історичної території одного з кварталів м. Одеси	-	3	4
10	Визначення меж історичних ареалів м. Одеси. Їх опис і нанесення на план м. Одеси	-	3	4
11	Визначення зон регулювання історичної забудови на прикладі м. Одеси	-	2	2
	Всього	16	32	42

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо «заліку» за навчальною дисципліною «Методика містобудівного проектування в історичній забудові» складає 60 і 100 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	30	60
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1	30	40
Разом		60	100

Графічна робота на тему: «Паспорт аутентичної фарби та обробка пам'ятника містобудування та архітектури в історичній забудові» складається з двох частин: розрахункової (формат А-3) та пояснювальної записки.

В основу розробки ГР покладена задача домогтися автентичності при відтворенні і ремонті історичного фасаду житлового будинку.

Методичні рекомендації до виконання курсової роботи [4].

Перелік питань до заліку з навчальної дисципліни «Методика містобудівного проектування в історичній забудові»:

1. Назвіть основні види нерухомих пам'яток історії та культури?
2. Назвіть зони охорони пам'яток історії та культури, а також ландшафтів?
3. Назвіть види збереження пам'яток залежно від статусу та форми охорони території та характеру історичного середовища?
4. Які бувають режими реконструкції та регламент нового будівництва за функцією, на висоті, з благоустрою у зонах регулювання забудови та у зонах археологічного культурного шару?
5. Чим визначається віднесення міст до історичних?
6. Що означає термін «Історичні міста України»?
7. Назвіть чотири види міст.
8. Що становить основу системи обліково-охоронної та регулятивно-охоронної документації?
9. Чи можуть міста та історичні райони бути пам'ятками культурної спадщини? Чому?
10. На які категорії діляться об'єкти культурного значення?
11. Назвіть основні нормативно-правові акти України у галузі охорони історичного середовища.
12. Назвіть основні терміни та визначення в галузі охорони історичного середовища.
13. Скільки пам'яток перебуває на обліку та під охороною держави на території Одеської області, у т.ч. у м. Одесі?
14. Що означає термін «Комплексна охоронна зона історичного центру; окремих зон міста»?
15. Назвіть допустимі види реконструктивних робіт у охоронних зонах та ієрархію їх узгодження.
16. Назвіть вимоги до охоронних зон та заборонені види діяльності у них.
17. Які види робіт допустимі у охоронних зонах?
18. Дайте визначення поняттю «зона охорони пам'ятника»?
19. Дайте визначення поняттю «історико-містобудівне обґрунтування»?
20. Назвіть типи реконструкції історичного середовища.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Закон України «Про охорону культурної спадщини» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>
2. Глазирин В. Л., Шкрабик Й.В. Основи реконструкції історичних міст. Навчальний посібник. Одеса: ОДАБА, 2015.283с.
3. Глазирин В.Л., Шкрабик Й.В. Основи містобудування. Навчальний посібник. Одеса: ОДАБА, 2018, 212 с.
4. Глазирин В.Л., Кисельова Г.В. Паспорт автентичного забарвлення та оздоблення пам'ятки містобудування і архітектури в історичній забудові .: метод. вказівки. ОДАБА. Одеса, 2018. - 16с.
5. Глазирин В. Л., Присяжнюк М.І. Містобудівні основи реновації приморських територій на прикладі Одеської міської агломерації. Навчальний посібник. Одеса: Астропринт, 2015. 245с.

Допоміжні джерела інформації

1. Апостолова-Сосса Л.О. До питання забезпечення збереження історичних панорам міст. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник. Київ КНУБА, 2017. С. 4-7
2. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник.- Львів: Львівська політехніка, 2006.- 412с.
3. Кисельова Г.В. Громадські простори, як інструмент реконструкції міського середовища. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. Київ КНУБА, 2021. Вип. 78. С. 266 - 275.
4. Осиченко Г.О. Реконструкція історичних міст: композиційний аспект. Монографія. Харків ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. -227с.