



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

освітньої компоненти – 2 ВК 18

Навчальна дисципліна – **Методика проектування і архітектурно-історичному середовищі**

Освітній рівень	Перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна,

к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,

turikovaelena555@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ЗАГАЛЬНИМИ ЗАКОНОМІРНОСТЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТЯМИ МЕТОДИКИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПРОЕКТУВАННЯ В АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ, ВИДИ АНАЛІЗУ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА, ЙОГО ЯКІСНИХ ХАРАКТЕРИСТИК (ПОТЕНЦІАЛУ) І СПРЯМУВАННЯ, ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНИХ КОМПЛЕКСІВ КУЛЬТУРНО-ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ НА ОСНОВІ ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОГО СЕРЕДОВИЩА.**

Передумова для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня: дизайн архітектурного середовища, архітектурне проектування, історія архітектури та ін.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- теоретичні основи архітектурної та архітектурно-дизайнерської діяльності в архітектурно-історичному середовищі;
- методика визначення потенціалу історичної структури;
- сутність та зміст понять історична зона, фрагмент історичної забудови та ін. ;
- алгоритм аналізу стану архітектурно- історичної забудови;
- нормативні вимоги до історичної забудови та дизайнерської діяльності в історичній забудові.
- прийоми реновації та соціальної адаптації історичної забудови

володіти:

- методикою аналізу фрагменту архітектурно- історичного середовища
- методикою визначення потенціалу історичної забудови
- методикою соціальної реабілітації, реновації та перепрофілювання історичної будівлі.

вміти:

- проводити комплексний аналіз архітектурно-історичного середовища та його складових;
- розробляти концепцію реновації пам'яток архітектурної спадщини та історичних будівель та споруд
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов норм та правил проектування, урахувати вимоги споживача.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Розділ I. Феномен архітектурно-історичного середовища.				
1.1	Визначення потенціалу історичної структури. По факторний аналіз існуючої середовищної ситуації	4	4	10
1.2.	Кількісні та якісні характеристики фрагменту історичної забудови. Ознаки цінності історичних будівель	4	4	10
Розділ II. Методика реновації, перепрофілювання та соціальної реабілітації історичних будівель.				
2.1	Напрямки, прийоми та методи пристосування історичної забудови до умов та вимог сьогодення	6	6	10
2.2	Структура , склад та зміст професійної діяльності дизайнера архітектурного середовища з перепрофілювання історичної будівлі	6	6	10
Розділ III. Методика формування громадських комплексів та об'єктів в історико-культурному середовищі				
3.1.	Аналітичні дії та направленість проектно-концептуального пошуку	4	4	10

3.2	Особливості коректування функціонально-образної моделі	6	6	10
	Всього	30	30	60

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний результат оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Методика проектування в архітектурно-історичному середовищі» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	30	60
Поточний контроль (практичні роботи)	6	30	40
Підсумковий (семестровий) контроль	1		
Разом		60	100

Практичні роботи виконуються за розділами:

Розділ I. Феномен архітектурно-історичного середовища-2

Розділ II. Методика реновації, перепрофілювання та соціальної реабілітації історичних будівель-2

Розділ III. Методика формування громадських комплексів та об'єктів в історико- культурному середовищі-2

Практичні роботи представляється до заліку у вигляді альбому клаузур, та/ або аркушу конкурсної експозиції 800*600х, до яких входять:

1. Вихідні дані існуючої середовищної ситуації. Структурно-візуальний склад.
2. Композиційний аналіз певного архітектурного середовища або фрагментів середовища.
3. Схеми сценарного моделювання середовищ них процесів.
4. Варіанти композиційних пошуків. Об'ємно-просторова композиція.
5. Виявлення та відбір засобів формування емоційного знаку середовища (ескізування на основі аналізу світового досвіду). Виявлення художньо-образних тем в середовищі.
6. Композиційна схема оновленого середовища. Структурні компоненти. Акцентно-домінантний склад.
7. Видові точки з різних ракурсів.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань

здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Тітінов В.В. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Основи передпроектних досліджень в архітектурно-дизайнерській діяльності» до виконання графічної роботи «Дизайн архітектурного середовища» освітнього рівня «Магістр». Одеса: ОДАБА. – 2021. 37с.

2. Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Тітінов В.В. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методологія архітектурно-дизайнерського проектування» для студентів освітньо-професійної програми Дизайн архітектурного середовища за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування. Освітній рівень – другий (магістерський) Одеса: ОДАБА, 2021.

3. Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Тітінов В.В. Конспект лекцій з навчальної дисципліни " Основи перед проектних досліджень в архітектурному середовищі". за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-професійної програми підготовки «Дизайн архітектурного середовища» освітнього рівня «Магістр Одеса: ОДАБА. – 2021, 92с.

4. Харитонова А.А., Черненко А.А., Ермуракі О.І. «Вивчення історико-культурної спадщини історичного поселення», Конспект лекцій спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Одеса, ОДАБА, 2020. - 260 с.;

Допоміжні джерела інформації

1. Актуальні проблеми архітектурного дизайну міського середовища. Збірник наукових праць . Проблеми теорії та історії архітектури України.- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 331-338.

2. Державні Будівельні норми України. Планування та забудова територій. ДБНБ.2.2-12:2019, Мінрегіон України, Київ, 2019, 177 с.

3. ДСТУ Б Б.2.2. – 10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ndpi.com.ua/articles/28.pdf>

4. Закон України «Про охорону культурної спадщини» № 1805-III от 08.06.2000 р.

5. Кодін В. О. Основи реконструкції історичних міст : навч. посібник / В. О. Кодін; Харків. нац. акад. міськ. госп-ва. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 172 с.

6. Лаврик Г. І. Основи системного аналізу в архітектурних

дослідженнях і проектуванні: підручник / Г. І. Лаврик. - К.: КНУБА, 2002. - 140 с.

7. Лукомська, З. В. Основи реконструкції та реставрації архітектурних комплексів: навчальний посібник /З. В. Лукомська, В. Я. Васишин - ІваноФранківськ: ІФНТУНГ, 2016. – 13 <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/3603>

8. Лях. В. М., Дмитренко А. Ю. Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навч. посіб. Полтава, 2016. 194 с.

9. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тимохін, Н. М.Шебек, Т. В. Малік та ін. - К.: КНУБА, 2010. - 400 с.

10. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2006. -212 с.

11. Тюрікова О.М. Культурологічні основи підготовки студентів до професійної діяльності архітектора- дизайнера. // Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сб. науч.тр. – Одесса, 2010. - № 10. – С. 81-88.

12. Тюрікова О.М., Постановка проектних завдань при перепрофілюванні депресивних промислових територій Збірник наукових праць Проблеми теорії та історії архітектури України.- Одеса: ОДАБА, 2017. - №17. – С. 151-159.