



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра архітектури будівель і споруд

## СИЛАБУС

освітньої компоненти – **ВК 8**

Навчальна дисципліна - **Основи реконструкції та реставрації  
архітектурних об'єктів**

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОП «Архітектура будівель і споруд»	
Обсяг дисципліни	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	РГР	
Форми семестрового контролю	залік	

### Викладачі:

Мержієвська Наталія Юріївна, канд. арх., доцент кафедри архітектури будівель та споруд, bonadi2006@yandex.ua

Єрмуракі Ольга Іванівна ас. кафедри архітектури будівель та споруд, ermuraki.abs@ogasa.org.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ОСНОВАМИ РЕКОНСТРУКЦІЇ ТА РЕСТАВРАЦІЇ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ.**

Наприклад: вміння орієнтуватися в сучасній методах, принципах та прийомів реставраційно-реконструктивних трансформацій забудови, нормативній базі; здатності використовувати отримані знання і результатів досліджень при вирішенні основних завдань.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є вивчення дисциплін «Типологія будівель і споруд» та «Конструкції будівель та споруд 1, 2», Архітектурне проектування пам'яток архітектури.

## Диференційовані результати навчання:

### знати:

- значення основних термінів, що використовуються при реконструкції та реставрації. Знати класифікацію території міста та класифікацію споруд за ступенем цінності; класифікацію споруд за ступенем збереження; визначення меж охоронних зон та режим їх використання. Знати існуючі методи реставраційних та реконструктивних трансформацій забудови історичних міст. Знати принципи та прийоми реставрації і реконструкції історичного середовища.

### розуміти:

- особливості задач реставрації і реконструкції та міри втручання для кожного окремого випадку, виходячи з порівняльного аналізу ступеня цінності, ступеня збереження та сучасних вимог до архітектурного об'єкту;

### володіти:

- основами реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів, методами, принципами та прийомами;

### вміти:

- розрізняти різні архітектурні стилі; з повагою і турботою відноситись до архітектурно-історичної спадщини, культурних традицій; використовувати історичні та теоретичні знання в розробка архітектурно-конструктивних рішень;
- інтегрувати придбані знання в професійній архітектурно-проектній діяльності.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

### 2. Програма навчальної дисципліни

#### 2.1. Лекції

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		денна	денна ск	заочна а	заочна ск
<b>ЧАСТИНА І</b>					
1	<b>Тема 1. Дослідження об'єкту історико-культурної спадщини. Історико-культурний опорний план.</b>	2	-	-	-
2	<b>Тема 2. Проект зон охорони об'єкту культурної спадщини.</b>	2	-	-	-
3	<b>Тема 3. Засоби формально-композиційної та образної ув'язки старого та нового у забудові.</b>	2	-	-	-
4	<b>Тема 4. Реставрація – схована реконструкція</b>	2	-	-	-
5	<b>Тема 5. Теоретичні засади реконструкції історико-архітектурної спадщини. Формування основних закономірностей</b>	2	-	-	-

	<b>мистецтва реконструкції в історії архітектури та містобудування.</b>				
6	<b>Тема 6. Пам'ятники архітектури та містобудування у системі міста. Прийнятність у розвитку при реконструкції.</b>	2	-	-	-
7	<b>Тема 7. Реконструкція із застосуванням образних засобів, близьких до притаманних історичної забудови.</b>	2	-	-	-
8	<b>Тема 8. Реконструкція із застосуванням образних засобів, що відрізняються від властивих історичній забудові.</b>	2	-	-	-
9	<b>Тема 9. Історико-культурні проблеми реконструкції історичного міського району.</b>	2	-	-	-
10	<b>Тема 10. Соціально-функціональні проблеми реконструкції.</b>	2	-	-	-
11	<b>Тема 11. Сучасне життя пам'яток архітектури та містобудування. Роль історико-архітектурної спадщини в структурі міста, що реконструюється.</b>	2	-	-	-
12	<b>Тема 12. Проблеми формування своєрідності та неповторності архітектурного вигляду міста.</b>	2	-	-	-
	<b>Всього</b>	<b>32</b>			

## 2.2. Практичні заняття

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		денна	денна ск	заочна	заочна ск
<b>ЧАСТИНА I</b>					
1.1	Ансамблі відкритого типу. Роль вертикалей.	4			
1.2	Значення супутньої забудови.	4			
1.3	Напівзакриті і закриті ансамблі.	2			
1.4	Поєднання рис відкритого і закритого ансамблю	2			
1.5	Робота над ГР (приклад)	4			
	<b>Всього</b>	<b>16</b>			

## 2.3. Самостійна робота

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин			
		денна	денна ск	заочна	заочна ск
<b>ЧАСТИНА I</b>					

1	Вивчення аналогів в реставраційному проектуванні	10			
	Принципи збереження автентичних конструктивних рішень пам'яток архітектури	10			
	Ревіталізаційне планування. Опрацювання СВОТ аналізу стадій проектування	12			
2	Виконання ГР	10			
	<b>Всього</b>	<b>42</b>			

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
<b>ЧАСТИНА II</b>			
ГР	1	9	15
Контроль знань:			
- конспектування лекцій; - усна відповідь на практичному занятті;	2	15	25
- підсумковий (семестровий) контроль знань - залік	1	36	60
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Графічна робота.

В цій роботі розглядається:

1. Аналіз території – колористика, матеріали, стилістика, характер, сезонність, настрій.
2. Аналіз насиченості забудови, інсталяція, сезонність.
3. Аналіз за функцією, цінністю забудови, потенціалом, розвитку досліджуваної території.
4. Пошук, пропозиції з розвитку та використанню.
5. Розвиток, проектні пропозиції.
6. Старе та нове.

Робота складається з графічної частини (альбом формат А-3).

Методичні рекомендації до виконання розрахунково-графічної роботи [3].

**Підсумковий контроль знань** проводиться для всіх студентів у вигляді відповідей на запитання

1. Форми та види реконструкції.
2. Види пам'яток архітектури.
3. Типи просторових рішень.

Підчас заліку студент також повинен усні відповіді щодо підготовленої графічної роботи.

### **Інформаційне забезпечення**

#### Основна література

1. О. П. Конончук КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ з дисципліни «Обстеження і випробування будівель і споруд» Тернопіль – 2018
2. Мержієвська Н.Ю., Єрмуракі О.І. КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ з курсу «Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів» 2023
3. Мержієвська Н.Ю., Єрмуракі О.І. Методичні рекомендації з курсу «Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів» 2023
4. Вечерський В. Пристосування архітектурних пам'яток для створення музейної інфраструктури // Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності. Київ : Фенікс, 2020. С. 61–67.
5. Вечерський В. Пристосування фортифікаційних пам'яток для розвитку культурного туризму // Пристосування пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження. Київ : Фенікс, 2021. С. 18–24.
6. Г. О. Осиченко МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ до організації самостійної роботи та проведення практичних занять із навчальної дисципліни «ОСНОВИ РЕКОНСТРУКЦІЇ БУДІВЕЛЬ ТА ОХОРОНА ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ» Харків ХНУМГ ім. О. М. Бекетова 2021

#### Допоміжні джерела інформації

1. ДБН В.3.2-2-2009. Реконструкція, ремонт, реставрація об'єктів будівництва. Будинків. Реконструкція та капітальний ремонт –К. Мінрегіонбуд України, 2009.
2. ДСТУ-Н Б В.1.2-18:2016 НАСТАНОВА ЩОДО ОБСТЕЖЕННЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ТА ОЦІНКИ ЇХ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ.
3. Чень Л. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. С. 147.
4. Бевз Микола Валентинович. Методологічні основи збереження та регенерації заповідних архітектурних комплексів історичних міст (на прикладі Західної України): дис... д-ра архітектури: 18.00.01 / Харківський держ. технічний ун-т будівництва та архітектури. - Х., 2004.
5. Методичні основи реконструкції композиційних структур історичних міст ( на прикладі міст Центральної України) Осиченко Галина Олексіївна Харків – 2006
6. <http://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=206>

7. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/n0002699-06#Text>
8. [HTTPS://ALLOFREMONT.COM.UA/STROITELSTVO\\_V\\_SEJSMICHESKIX\\_RAJONAX\\_47](HTTPS://ALLOFREMONT.COM.UA/STROITELSTVO_V_SEJSMICHESKIX_RAJONAX_47)
9. [HTTPS://OTHERREFERATS.ALLBEST.RU/CONSTRUCTION/00394124\\_0.HTML#TEXT](HTTPS://OTHERREFERATS.ALLBEST.RU/CONSTRUCTION/00394124_0.HTML#TEXT)
10. <https://ua-referat.com/uploaded/suchasni-vimogi-do-budivnictva-v-rajonah-z-visokoyu-sejsmichni-v2/index1.html>
11. <https://wiki.legalaid.gov.ua/index.php>