



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

**СИЛАБУС**  
**освітньої компоненти – ОК21**  
навчальна дисципліна – «**Основи та методи архітектурного проектування**»

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	освітньо-професійна	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	<b>3,0 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або ) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	іспит	

**Викладачі:**

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц..каф. Дизайну архітектурного середовища,  
[tulenanik@gmail.com](mailto:tulenanik@gmail.com)

Олешко О.В., асистент кафедри ДАС,  
[oleshko@odaba.edu.ua](mailto:oleshko@odaba.edu.ua)

В процесі вивчення даної дисципліни студенти отримують необхідні знання з методів та прийомів пошуку творчих рішень, з вимог до об'єктів проектування, отримують навички в архітектурних обмірах пам'яток архітектури, в виконанні архітектурних креслень, в тому числі в побудові перспективних зображень об'єктів архітектури та їх подачі в архітектурних проектах, в роботі з сучасною довідковою, методичною та науковою літературою.

Наприклад: Знання етапів проектування, методів інверсії, інтерпретації, мозкового штурму, аналогій, та інших.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Архітектурне проектування; Рисунок; Архітектурна графіка; Історія мистецтв;

## Прогнозовані результати навчання

### Програмні результати навчання:

- ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
- ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
- ПР09.** Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР13.** Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.
- ПР14.** Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- ПР19.** Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

### Диференційовані результати навчання:

#### знати:

- нормативну базу архітектурного проектування;
- основні терміни і поняття, що відносяться до сфер архітектурної діяльності;
- послідовність та правила виконання проектної документації;
- вимоги до архітектурно-технічної документації при виконанні проекту та його реалізації; функціональні, конструктивні, економічні, соціальні, екологічні, та інші вимоги до об'єктів проектування;
- основні сучасні прийоми та методи реалізації творчих завдань;

#### володіти:

- сучасними методами проектних рішень;
- знаннями та навичками, необхідними для професійного виконання проектної документації;

#### вміти:

- застосовувати основні методи перед проектного аналізу і пошуку нових проектних рішень;
- збирати, класифікувати інформацію для проектної задачі;
- обирати найкращі методи та засоби рішення поставлених проектних задач.

## Тематичний план

№ п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин			
		лекції	практичні	лаборат.	Самост.
<b>Розділ 1. Поняття архітектури як мистецтва гармонізації і формування простору. Тектонічні системи</b>					
1.1	Введення у світ архітектурної діяльності.	2	-	-	2
1.2	Тектонічні системи. Стійково-балкова конструкція.	2	-	-	2
1.3	Тектоніка стін та їх елементів. Арки, склепіння, купола в композиції споруд.	2	-	-	2
1.4	Основи архітектурної композиції в об'єктах архітектури та містобудуванні	2	-	-	2
1.5	Виконання обмірів та креслень деталей фасаду об'єкту архітектури	-	3	-	2
<b>Розділ 2. Норми і правила архітектурного проектування</b>					
2.1	Класифікація будівель та споруд.	2	-	-	2
2.2	Уніфікація і стандартизація архітектурних форм.	2	-	-	2
2.3	Нормативна база проектування.	2	-	-	2
2.4	Види і методи виконання робіт в архітектурному проектуванні.	2	3	-	4
<b>Розділ 3. Етапи і методи архітектурного проектування</b>					
3.1	Архітектурне проектування, як складна сукупність наукової, художньої та інженерної діяльності. Особливості проектування, моделювання та макетування в ручному режимі, та з використанням цифрових технічних засобів.	1	-	-	2
3.2	Етапи проектування.	2	2	-	2
3.3	Передпроектні дослідження.	1	2	-	2
3.4	Методи пошуку проектних рішень	1	-	-	1
3.5	Оцінка якості об'єктів проектування на ранніх стадіях їх розробки	1	-	-	1
3.6	Випробування. Авторський нагляд.	1	-	-	1
3.7	Побудова об'єкта архітектури	1	3	-	1
<b>Розділ 4. Основні вимоги до об'єктів проектування</b>					
4.1	Принципи архітектурного проектування та формування архітектурного середовища. Фактори, що впливають на прийняття проектних рішень. Природно - кліматичні фактори впливу на проектні рішення.	2	3	-	2
4.2	Соціально-психологічні вимоги до об'єктів проектування.	2	-	-	2
4.3	Функціональні та типологічні вимоги до об'єктів проектування.	1	-	-	2
4.4	Містобудівні та естетичні вимоги до об'єктів проектування	1	-	-	2
4.5	Конструктивні та фізико-технічні вимоги до об'єктів проектування.	1	-	-	2

4.6	Економічні вимоги до об'єктів проектування. Зміст, структура і призначення архітектурної економіки. Методи ефективного, оперативного та цілеспрямованого пошуку економічних рішень при проектуванні архітектурних і містобудівних об'єктів.	1	-	-	1
<b>Всього</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>42</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «іспит» у 1 семестрі за навчальною дисципліною «Основи та методи архітектурного проектування» складає 60 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	30	60
Поточний контроль(практичні роботи) знань	4	30	40
Підсумковий контроль знань	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

**Графічну роботу** передбачено з теми «Виконання обмірів та креслень деталей фасаду пам'ятки архітектури».

Робота складається з листів (формату А-3), оформлених у альбом у складі: фотометодичні рекомендації до виконання розрахунково-графічної роботи

**Іспит** за дисципліною ОК21, проводиться в вигляді експрес контролю знань – стандартизовані тести (50 тестових питань), наприклад:

- 1 "Архітектура. Як вид діяльності  
Architecture. As a type of activity"
- 3 "Що дає професійна освіта майбутньому Архітектору  
What does professional education give to the future Architect"
- 4 "Принципи архітектурної освіти та архітектурної практики  
Principles of architectural education and architectural practice"
- 7 "Суб'єкти архітектурної діяльності  
Subjects of architectural activity"
- 12 "Загальна етапність проектування студентських проектів. Різниця між реальною практикою?  
General phasing of designing student projects. The difference between real practice?"
- 31 "Склад типового проекту  
The composition of a typical project"

### Рекомендовані джерела інформації

1. Осиченко Г.О. Дизайн міських просторів: конспект лекцій для студентів 1 курсу спеціальності 191 -Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Харків: ХНУМГ ім.О.М.Бекетова,

2021.-85с.

2. Крижановська Н.Я. Дизайн предметно-просторового середовища: конспект лекцій ( для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр2 за спеціальністю 191- Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища» \ н.Я.Крижановська; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2018.-36с.
3. Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція» (для практичних занять та самостійної роботи студентів 1 курсу спеціальності 191 — Архітектура та містобудування. Архітектура) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків, 2017. — 115 с.
4. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Особливості реалізації середовищного підходу в художньо-професійній діяльності дизайнерів архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 292-299.