

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС навчальної дисципліни

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Освітній рівень	третій (освітньо-науковий)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Освітньо-наукова програма «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	6 кредити ECTS (180 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції (60 годин)	
Індивідуальні та (або) групові завдання	-	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладач:

Василенко Олександр Борисович д-р архітектури, професор завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, abvasilenko10@gmail.com

В процесі вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти знайомляться з вирішенням складних спеціалізованих архітектурно-дизайнерських наукових задач та науково-практичних проблем у сфері дизайну, архітектури та містобудування.

Наприклад: Вмінням проводити наукові дослідження на відповідному дизайнерському рівні з використанням енергозберігаючих технологій.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРН3. Демонструвати достатню компетентність у виборі методів наукових досліджень, оцінюванні результатів наукових розробок, їх наукової новизни та практичного значення, а також щодо порядку впровадження досліджень.

ПРН9. Вміння аналізувати інформаційні джерела, виявляти протиріччя і не вирішені раніше проблеми або їх частини, формулювати наукові гіпотези, ставити та вирішувати завдання, оформлювати наукові роботи, організувати творчу наукову діяльність, роботу над статтями та доповідями у сфері архітектури.

ПРН12. Демонструвати вміння щодо критичного аналізу різних інформаційних джерел конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у сфері архітектури, виявляти теоретичні та практичні проблеми.

ПРН15. Застосовувати методи реалізації творчих задач, основні методи архітектурно-дизайнерського проектування, елементи дизайнерських компонент при формуванні композиції середовища.

а саме

знати:

- компоненти та засоби формування архітектурного середовища;
- основні принципи архітектурно-дизайнерського проектування;
- вимоги ергономіки в архітектурному середовищі;
- роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища.

вміти:

- проводити передпроектний аналіз;
- застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів та систем різного типу;
- застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

володіти:

- методикою визначення компонентів та засобів формування архітектурного середовища;
- методикою визначення технології організації проектної справи в архітектурі та містобудуванні на стадії проектування;
- методикою вивчення новітніх технологій фіксації та комп'ютерного моделювання історичних архітектурних об'єктів;
- застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№п/п	Назва тем	Кількість годин
1.1	Дизайн архітектурного середовища (історичний аспект).	8
1.2	Елементи і принципи дизайну інтер'єру.	4
1.3	Колір в дизайні архітектурного середовища.	4
1.4	Архітектурні стилі в інтер'єрі.	8
1.5	Функціональні основи архітектурного дизайну.	4
1.6	Структура архітектурного простору.	4
1.7	Типологія архітектурного середовища.	8
1.8	Середовище громадського призначення.	4
1.9	Виробнича середовище.	4
1.10	Типологічні особливості середовища проживання людей з обмеженими здібностями.	4
1.11	Міський простір.	4
1.12	Фактори, що впливають на просторові параметри середовища проживання.	4
	Всього	60

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Дизайн архітектурного середовища» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мін. кількість балів	Макс. кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточний контроль знань:		30	60
-усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо);	12	15	30
-письмовий контроль (контрольна робота, есе, реферат, тести, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо);	12	15	30
Заохочувальні бали: - Підготовка публікації до друку та/або виступу на конференції - (+) 10 балів - Активність на заняттях - (+) 2 бали	за весь семестр	20	
Підсумковий контроль знань	1	30	40
Разом		60	100

До заліку з дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» допускаються здобувачі вищої освіти, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні заняття та набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Підсумковий контроль знань з дисципліни здійснюється у вигляді відповіді на запропоновані питання згідно програми курсу дисципліни.

Питання для підсумкового контролю:

1. Основні завдання дисципліни ДАС.
2. Визначення поняття «Дизайн архітектурного середовища».
3. Історична довідка (виникнення і розвиток дизайну).
4. Коли з'явився новий вид проектної діяльності - дизайн архітектурного середовища.
5. Які елементи дизайну інтер'єру існують?
6. Що таке - форма і простір, лінія, площина, фактура, світло, колір?
7. Основні принципи дизайну.
8. Рівновага і баланс. Візуальне сприйняття.
9. Правила візуальної ваги об'єкту.
10. Масштаб і пропорції. Ритм і Акцент.
11. Застосування золотого перетину в дизайні інтер'єру.
12. Природа кольору. Фізичні властивості кольору.
13. Спектр. Основні кольори. Додаткові кольори. Третинні кольору. Тон, насиченість. Теплі і холодні кольори. Хроматичні і ахроматичні кольори. Нотація кольору.
14. Система Манселла. Кольорові гармонії. Монохромна схема.
15. Диада. Тріада. Кварта.
16. Тон - це якість, що дозволяє відрізнити один колір від іншого.
17. Світлота тони - це якість, яке відрізняє світлі і темні тони. наприклад, світло-зелений і темно-блакитний.
18. Мінімумально насичений тон - це сірий колір в чистому вигляді.
19. Поняття - стиль в архітектурі
20. Перерахуйте європейські стилі до початку 20 століття.
21. Візантійський стиль. Романський стиль. Готичний стиль. Ренесанс.
22. Бароко. Рококо. Класицизм. Ампір. Еклектика. Модерн. Конструктивізм.
23. Арт-деко. Мінімалізм. Хай-тек. Етнічні стилі. Африканський стиль. Індійський стиль. Скандинавський (шведський) стиль.
24. Які типи освітлення бувають? Загальне освітлення.
25. Місцеве освітлення (Локальний світло). Направлене освітлення (Акцентний світло). Комбіноване освітлення (Змішаний світло). Декоративне освітлення.
26. Відбите висвітлення. Розсіяне освітлення. Типи світильників. Типи ламп.

Критерії підсумкової оцінки на підставі поточного контролю

Кількість балів за всі види навчальної діяльності	ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно / зараховано
82 – 89	B	добре / зараховано
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно / зараховано

Політика навчальної дисципліни:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу академічної доброчесності Одеської державної академії будівництва та архітектури»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників відділу аспірантури, Групи сприяння академічній доброчесності Академії.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование / Д.К. Джонс: Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 2016.
2. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды / А.В.Ефимов, Г.Б. Минервин и др.. М., 2014.
3. Келер В. Свет в архитектуре / В. Келер, В. Лукхард – М.: Госстройиздат, 2017.
4. Лазарев А.И. Биотектон - проект города будущего / А.И. Лазарев - К.: Наука, 2015.
5. Михайлов С.М., Кулиева Л.М. Основы дизайна / С.М. Михайлов - К.: Казань, 2015.
6. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.): монографія / Б.С. Посацький - Львів: Львівська політехніка, 2017.
7. Раннев В.Р. Интерьер / В.Р. Раннев – М.: Высшая школа, 1987.

8. Шимко В.Т. Основы дизайна / В.Т. Шимко – М.: Стройиздат, 2017.
Додаткова література
9. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / Под ред. Иконникова А.В. – М.: Стройиздат, 2015.
10. Иконников А.В. и др. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.В. Иконников и др. – М.: Стройиздат, 2014.
11. Короненко О. Канадсько-австрійський пасивний будинок //ЕКО-інформ / О. Короненко. - Львів: ЕКО-інформ, 2014.
12. Лисициан М.В. Интерьер общественных и жилых зданий. / М.В. Лисициан – М.: Стройиздат, 2013.
13. Миронова Л.Н. Цветоведение / Л.Н. Миронова – Минск: Высшая школа, 2014
14. Прахт К. Мебель и архитектура / К. Прахт - М.: Стройиздат, 2013.
15. Василенко О.Б. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для здобувачів третього рівня (доктор філософії) спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.