

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Містобудування

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК фаховий Формування національного культурологічного середовища

| | |
|--|--|
| Освітній рівень | третій (доктор філософії) |
| Галузь знань | 19 Архітектура та будівництво |
| Спеціальність | 191 Архітектура та містобудування |
| Освітня програма | ОНП Архітектура та містобудування |
| Обсяг освітнього компонента | 3 кредити ECTS (90 академічних годин) |
| Види аудиторних занять | лекції, практичні |
| Форми підсумкового (семестрового) контролю | екзамен |

Викладач (Викладачі):

Сторожук Світлана Сергіївна, доцент, к. арх., в.о. зав. кафедри містобудування
storozhuk_svetlana@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння виявляти нові методи та напрямки дослідження культурологічного середовища.

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого та другого (освітньо-професійних) рівнів.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- термінологічно-понятійну систему культурології та її складових;
- методи та напрямки дослідження культурологічного середовища;
- типологію об'єктів природного та культурного ландшафту;
- особливості формування національного культурологічного середовища.

володіти:

- методикою проведення науково-дослідного аналізу національного культурологічного середовища;
- методами передпроектних і проектних досліджень історико-культурних територій.

вміти:

- аналізувати інформаційні джерела, виявляти протиріччя і не вирішені раніше проблеми або їх частини, формулювати наукові гіпотези, ставити та вирішувати завдання в галузі історико-культурної спадщини;
- аналізувати та оцінювати сучасний стан та проблеми національного культурологічного середовища, робити відповідні висновки, надавати проектні та проектно-організаційні пропозиції та рекомендації щодо вирішення виявлених проблем;
- розуміти, аналізувати та моделювати взаємозв'язок між сучасним та історико-культурним середовищем з урахуванням інноваційних архітектурних рішень;

- виконувати оригінальні наукові дослідження та досягати результатів, що створюють нові знання, з акцентом на актуальні загальнодержавні проблеми збереження національного культурологічного середовища;

- демонструвати достатню компетентність у виборі методів наукових досліджень, оцінюванні результатів наукових розробок, їх наукової новизни та практичного значення, а також щодо порядку впровадження досліджень.

Тематичний план

Тема 1. Сутність культурології та її складові.

Тема 2. Наукові дослідження та нормативно-правові бази в напрямку культурології та культурологічного середовища.

Тема 3. Природні культурно-територіальні ресурси.

Тема 4. Культурний ландшафт та його об'єкти.

Тема 5. Історико-культурні ресурси. Культурна спадщина.

Тема 6. Особливості формування національного культурологічного середовища. Етнографічні парки та музеї просто неба України.

Тема 7. Формування територіальних систем туризму.

Тема 8. Історико-туристичні регіони України.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «екзамену» за освітнім компонентом «**Формування національного культурологічного середовища**» складає від 60 балів до 100 балів.

Семестровий контроль проводиться у формі екзамену.

Загальна семестрова оцінка є сумою балів двох складових:

1) поточного контролю протягом семестру шляхом накопичення балів: оцінювання засвоєння теоретичного (лекційного) матеріалу, виконання практичних робіт за темами - разом 60 балів;

2) підсумкового контролю під час екзаменаційної сесії (екзамен) - кількість балів від 24 до 40 балів.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Панченко Т. Ф. Туристичне середовище: архіт., природа, інфраструктура [Монографія]. Логос. Київ, 2009. 176 с.

2. Панченко Т. Ф., Сторожук С. С. Культурологічні аспекти туристично-рекреаційного середовища: [конспект лекцій]. ОДАБА. Одеса, 2022. 111 с.

3. Панченко Т. Ф., Сторожук С. С. Одеса: містобудівні особливості розвитку приморського міста: [монографія]. ОДАБА. Одеса, 2022. 196 с.

Допоміжні джерела інформації

4. Косьмій М. М. Феномен нематеріального в методології архітектурно-просторової організації урбосистем (на прикладі Карпатського регіону України): дис. д. арх.: 18.00.01. ХНУБА. Харків, 2021. 200 с.

5. Сторожук С. С., Пронченко А. В. Вивчення культурної спадщини Одеської області. Палаці та Садиби. Архітектурний вісник ХНУБА: наук.-вироб. збірник. Київ, 2019. Вип.20. С. 235–245.

6. Сторожук С. С. Вивчення природних та культурних пам'яток Північно-Західного Причорномор'я України. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. Київ ХНУБА, 2019. Вип.71. С. 334–349.

7. Storozhuk S., Pronchenko A. The study of the old estates of the Northwestern Black Sea region of Ukraine in the aspect of increasing the recreational and tourist potential. Silesian University of Technology. Journal: Architecture, Civil Engineering, Environment. VOLUME 14 , ISSUE 3 (September

2021). No 3/2021. P 39–51 (ISSN: 1899-0142, doi:10.21307/ACEE-2021-021. Web of Science, Index Copernicus, Google Scholar). URL: <https://www.acee-journal.pl/1,7,60,Issues.html>

8. Glazirin V. L., Storozhuk S. S., Dubinina N. V. Ernst Neizvestny, a sculptor, engaging in the philosophy of art. Наукові проблеми архітектури та містобудування: збірник наукових праць. Одеса, 2023. Вип. 1. С. 64 – 71. ISSN 2786-7749 (print) 2786-7757 (online). (Index Copernicus (IC), doi: 10.31650/2786-7749-2023-1-64-71). URL: https://f0b73d36-027b-4bfe-8de0-25f51d76ee40.filesusr.com/ugd/9f4dd1_6565958908d74e0595aeebcc033e9d0c.pdf

9. Сторожук С. С., Овсянкін О. П. Передумови створення Етнографічного парку «Шкодова гора» в Одесі. Архітектурний вісник КНУБА. Науково-виробничий збірник. Київ: КНУБА, 2023. Вип.26-27. С. 198 – 213 (DOI: <https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.26-27.198-213>)

10. Сторожук С.С. Природні та культурні особливості міста Охрид, Північна Македонія. Збірник наукових праць «Регіональні проблеми Архітектури та містобудування». Одеса, 2023. Вип. 17. (Index Copernicus (IC) С. 34 – 40

11. Сторожук С. С. Концепція містобудівного розвитку островів Середземномор'я на прикладі острова Скіатос, Греція. Просторовий розвиток: науковий збірник. Київ КНУБА, 2024. Вип. 9. С. 106 – 116.