

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії
Кафедра водопостачання та водовідведення

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Освітньо-наукова програма «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредита ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції (30 годин)	
Індивідуальні та (або) групові завдання	-	
Форми семестрового контролю	іспит	

Викладач:

Моргун Олена Леонідівна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри Основ архітектури та дизайну архітектурного середовища, morgunhelen93@gmail.com.

В процесі вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти знайомляться з сучасними теоретичними поглядами на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну, з дизайном архітектурно-просторового та міського середовища, з архітектурним простором та його предметним, а також інформаційним і декоративно-художнім наповненням.

Програмні результати навчання:

ПРН3. Демонструвати достатню компетентність у виборі методів наукових досліджень, оцінюванні результатів наукових розробок, їх наукової новизни та практичного значення, а також щодо порядку впровадження досліджень.

ПРН9. Вміння аналізувати інформаційні джерела, виявляти протиріччя і не вирішені раніше проблеми або їх частини, формулювати наукові гіпотези, ставити та вирішувати завдання, оформлювати наукові роботи, організувати творчу наукову діяльність, роботу над статтями та доповідями у сфері архітектури.

ПРН12. Демонструвати вміння щодо критичного аналізу різних інформаційних джерел конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у сфері архітектури, виявляти теоретичні та практичні проблеми.

ПРН15. Застосовувати методи реалізації творчих задач, основні методи архітектурно-дизайнерського проектування, елементи дизайнерських компонент при формуванні композиції середовища.

а саме

знати:

- зміст та сенс проектної діяльності з формування ландшафтних міських відкритих просторів з урахуванням соціальних, економічних та технологічних вимог;
- роль основних компонентів ландшафту у забезпеченні необхідних якостей міських відкритих просторів;
- основні прийоми використання природних компонентів середовища у створенні композиції міських вулиць, площ та фрагментів житлового середовища на основі використання сучасної мови формоутворення;
- склад проектної документації при розробці ландшафтних об'єктів;
- основні проблеми формування середовища сучасного міста з урахуванням концепції сталого розвитку.

володіти:

- сучасними знаннями з методики формування наукового дослідження в архітектурі;
- методикою пошуку найбільш ефективних рішень для складання головних висновків та подальшого проектування;

вміти:

- на основі аналізу природних, соціальних та економічних факторів визначати найбільш раціональне використання методів, прийомів та засобів ландшафтного дизайну задля досягнення заданих функціональних та естетичних якостей простору;
- читати та розробляти проектну документацію з ландшафтних об'єктів;
- застосовувати отримані знання задля моделювання форм ландшафту з використанням прийомів обробки поверхні землі, розташуванням рослинності та створенням водних пристроїв;

- формулювати основні проблеми та напрями використання ландшафтного дизайну для розв'язання задач екологічної та естетичної оптимізації міського середовища.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин
1.	Ландшафтний дизайн та його роль в реалізації концепції стійкого розвитку міських територій.	4
2.	Взаємодія будівлі та середовища з позиції єдиного природно-архітектурного простору.	6
3.	Ландшафтний дизайн природних компонентів міських відкритих просторів.	6
4.	Дизайн і технологія штучних компонентів міського ландшафту.	4
5.	Дизайн основних типів міських відкритих просторів.	10
	Всього	30

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «іспит» за навчальною дисципліною «Ландшафтний дизайн» складає 60 балів і може бути досягнутий здачею теоретичного матеріалу (усно).

Засоби оцінювання		Мін. кількість балів	Макс. кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточний контроль знань:		30	60
- усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо);	5	15	30
- письмовий контроль (реферат);	1	15	30
Заохочувальні бали: - Підготовка публікації до друку та/або виступу на конференції - (+) 10 балів - Активність на заняттях - (+) 2 бали	за весь семестр	20	
Підсумковий контроль знань	1	30	40
Разом		60	100

З дисципліни «Ландшафтний дизайн» передбачено реферат. Зміст реферату пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі термінологічні формулювання. За формою реферат повинен відповідати

певним вимогам: необхідно викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1).

З дисципліни «Ландшафтний дизайн» в кінці семестру проводиться контроль знань.

Приклад питань для підсумкового контролю:

1. Визначення поняття «Ландшафтний дизайн». Роль та задачі ландшафтного дизайну в удосконаленні середовища життєдіяльності людини.
2. Ландшафтний дизайн у створенні інтегрованого природо-архітектурного простору.
3. Геопластика як вид ландшафтного дизайну. Прийоми пластичної обробки форм рельєфу в залежності від ситуації на ділянці міської території.
4. Прийоми інтерпретації форм рослинності. Яруси рослинності, дизайнерська інтерпретація яких складає основу пластичного моделювання фрагментів міського середовища.
5. Роль водних компонентів у міському середовищі? Найбільш поширені напрямки дизайнерського опрацювання водних компонентів міського середовища.
6. Світловий дизайн у міському середовищі: функції, яруси світла, що позитивно змінюють міське середовище.
7. Підходи до формування ландшафту міських вулиць, площ, набережних та житлового середовища з позиції перетворення ландшафтного дизайну в засіб екореконструкції території.
8. Прийоми інтеграції архітектурних об'єктів з природним оточенням, що відповідають меті сталого розвитку міста.
9. Парки-об'єкти сучасного ландшафтного дизайну: формування структури паркових просторів, сучасні підходи до створення образу парку.
10. Дизайн малих форм та обладнання місць для відпочинку у міському середовищі: сучасні напрямки та підходи. Скульптура та поп-арт у міському середовищі.

Критерії підсумкової оцінки на підставі поточного контролю

Кількість балів за всі види навчальної діяльності	ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно / зараховано
82 – 89	B	добре / зараховано
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно / зараховано

Політика навчальної дисципліни:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу академічної доброчесності Одеської державної академії будівництва та архітектури»:

виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників відділу аспірантури, Групи сприяння академічній доброчесності Академії.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій.
2. Владимиров В.В., Давидянц Г.И., Расторгуев О.В., Шафран В.Л., Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий. – М.: «Архитектура-С», 2016. – 240с.
3. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 244с.
4. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. Пособие. - М.: «Архитектура-С», 2004. – 208с.
5. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2015. – 128 с.
6. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн.: Учеб. пособие. – СПб.: «Любавич», 2012. – 320 с.: ил.
7. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. - Санкт-Петербург: Полиграфист, 2002. – 296 с.: ил.
8. Соколова Т.А. Цвет в ландшафтном дизайне. - Фитон+, 2007. – 128с.: ил.
9. Титова Н. Сады на крышах. - М.: Олма-Пресс гранд, 2002. — 112 с.
10. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384с.

Допоміжні джерела інформації

11. Дей К. Места, где обитает душа: Архитектура и среда как лечебное средство/Пер. с англ. В.Л. Глазычева. -М.: Издательство “Ладыя”, 2000 -280 с:ил.
12. Заячук, В. Я. Дендрологія : підручник для студ. вищих навч. закладів .- Національний лісотехнічний університет України. - видання друге, доповнене та перероблене. - Львів : СПОЛОМ, 2014. - 676 с.
13. Санофф, Генри. Соучастующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/ Пер. с англ.; [ред.: Н. Снигирёва, Д. Смирнов]. – Вологда: Проектная группа 8, 2015. – 170с.: ил.
14. Сапелин А.Ю. Справочник ландшафтного дизайнера: Словарь терминов. Англо-русский словарь. – СПб.: Издательство «Кладезь-Букс», 2015. – 128 с.