Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Архітектурних конструкцій

СИЛАБУС
освітнього компонента – ВК фаховий
Збереження та валорізація архітектурної спадщини

Освітній рівень	третій (доктор філософії)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОНП Архітектура та містобудування
Обсяг освітнього компонента	**3 кредити ECTS** (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	-
Форми підсумкового (семестрового) контролю	екзамен

Викладач (Викладачі):
Єксарьова Надія Максимівна, к. арх., професор кафедри архітектурні конструкції,
eksareva@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння збереження історико-архітектурної спадщини, її спадкоємного розвитку, адаптації і валоризації згідно з сучасними динамічними вимогами суспільства.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Архітектурні конструкції 1, 2, 3.

Диференційовані програмні результати навчання:
знати:
- особливості методики дослідження і проєктування в умовах історичного середовища;
- прийоми архітектурної адаптації, пристосування історичних будівель згідно з сучасними вимогами суспільства;
- напрямки валоризації житлової забудови і будівль;
- методи дослідження, прийоми реабілітації пам'яток архітектури;
- прийоми соціально-екологічної гармонізації та реновації індустріального спадку;

володіти:
- сучасними знаннями з методики дослідження і проєктування в умовах історичного середовища;
- методикою пошуку найбільш ефективних рішень для складання головних висновків та подальшого дослідження;

вміти:
- виявляти та вирішувати проблеми зі збереження, адаптації і валорізації архітектурних об'єктів;
- враховувати соціальні и техничні аспекти реконструкції історичного середовища
- проводити комплексні наукові передпроєктні дослідження, аналізувати конфліктні ситуації у історичному середовищі;

- застосовувати прийоми включення сучасної забудови у існуюче архітектурно-історичне оточення.

Тематичний план

Тема 1. Проектно-містобудівні заходи по збереженню архітектурної спадщини міста, його генетичного коду. Адаптивні здібності історичної забудови на динамічні запити суспільства. Основні види адаптивної архітектури (тимчасова, цифрова і реанімаційна).

Тема 2. Ретроспективний огляд підходів до реконструкції, адаптації історичних форм. Понятійний термінологічний апарат. Сучасні тенденції збереження і валорізації історічної спадщини.

Тема 3. Феномен архітектурного середовища. Ознаки, аспекти цінності історичних будівель, забудови, її потенціал. Кількісні і якісні характеристики історичних матеріальних структур, їх функціональна ємкість.

Тема 4. Алгоритм проектної діяльності в умовах історичного середовища. Комплекс передпроектного аналізу. Облік нормативних вимог «ідеальної» функціональної моделі, напрямки її корегування.

Тема 5. Прийоми адаптації, пристосування, реконструкції історичної забудови. Основні групи зміни історичної забудови - відповідність узгодженість перебудова, прибудова. Вплив характеру терміну майбутньої експлуатації реконструйованої форми.

Тема 6. Передумови реновації індустріального спадку. Прийоми соціально-екологічної гармонізації, реновації промислових підприємств та їх територій. Лофт – шлях від майстерень, складів до елітного житла. Ландшафтні засоби гармонізації промислових територій. Значення елементів індустріального дизайну.

Тема 7. Методологія дослідження, розробки проектів реабілітації пам’яток архітектури Еволюція формування/реконструкції видатних пам’яток архітектури XIX-XX ст. м. Одеси.

Тема 8. Історичне житлове середовище: методика його перетворення, творчі підходи. Нові функції та потенціал приміщень перших поверхів житлової забудови у центрі міста.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «екзамену» за освітнім компонентом «Збереження та валорізація архітектурної спадщини» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання індивідуальної роботи - не передбачено.

Семестровий контроль проводиться у формі екзамену.

Оцінка у разі семестровго контролю у формі екзамена складається з двох частин:

1. Накопичення балів підчас поточного контролю (усного опитування, реферату, а також написання тез доповідей та участь у конференціях) – до 60 балів;
2. Екзамен (усна бесіда) – від 24 до 40 балів.

Студент вважається допущеним до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену), якщо він виконав всі види робіт, передбачені навчальним планом на семестр з цієї навчальної дисципліни. Екзамени складаються студентами в період екзаменаційних сесій, передбачених навчальним планом.

Екзамени проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і студентів не пізніше, як за два тижні до початку сесії.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДСТУ-Н Б В.3.2-4:2016 Настанова щодо виконання ремонтно реставраційних робіт на пам`ятках архітектури та містобудування, Мінрегіон, 2016.

2. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам’яток архітектури та містобудування ДБН А.2.2-14:2016 зі Зміною № 1 Актуалізований текст в Останній редакції із внесеними змінами. Київ, Міноегіон, 2022.

Допоміжні джерела інформації

3. Консервація і реставрація об’єктів культурної спадщини /за ред. І. Прокопенко. Київ, Саміт-книга, 2022. 434 с., іл.

4. Красножон, А. Фортеці та міста Північно-Західного Причорномор'я (XV-XVIII ст.). Одеса, Чорномор’я, 2018.