



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ВК5
навчальної дисципліни - **Дизайн інтер'єру**

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОНП Архітектура будівель та споруд	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	ГР	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища, turikovaelena555@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ЗАГАЛЬНИМИ ЗАКОНОМІРНОСТЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТЯМИ ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО СЕРЕДОВИЩА ІНТЕР'ЄРІВ РІЗНИХ ТИПІВ СПОРУД** з врахуванням функціональних, естетичних, економічних чинників.

Передумова для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- методику проведення передпроектних досліджень;
- методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту;
- особливості проектування та трансформації просторового середовища інтер'єру;
- вплив колористичного рішення інтер'єру на психологічний та фізіологічний стан людини;
- знати ергономічні вимоги щодо проектування інтер'єрів різних за типом споруд;

володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель;

вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Передпроектні дослідження				
1.1	Специфіка роботи дизайнера інтер'єру. Види передпроектних досліджень. Робота з об'єктами на рівні обстеження. Аналіз та проектування конструктивних та комунікаційних систем в будівлі.	2	4	10
Проектування просторового середовища інтер'єру				
2.1	Особливості сприйняття просторового середовища. Образне рішення об'єкту	2	2	10
2.2	Розробка гнучкої планувальної схеми споруди	2	2	10
2.3	Архітектурно-художнє оздоблення підлог. Плани підлог.	2	2	10

2.4	Архітектурно-художнє оздоблення стель і стін. Плани стель. Розгортки стін	2	2	8
2.5	Колористичне рішення та освітлення в інтер'єрі.	1	2	10
2.6	Розробка засобів комунікації (сходи, ліфти).	1	2	10
Обладнання в інтер'єрі				
3.1	Основи ергономіки. Ергономіка та обладнання інтер'єрів	2	4	8
3.2	Сучасні технології та матеріали в обладнанні. Зв'язок комунікаційної схеми будівлі з предметами обладнання	2	4	8
	Всього	16	24	80

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Дизайн інтер'єру» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	40	60
Іспит	1	20	40
Разом		60	100

Графічна робота складається з дев'яти аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів приміщень) :

1. Обмірне креслення.
2. Розробка 2-3 варіантів перепланування.
3. План демонтажу та монтажу перегородок.
4. План з розташуванням меблів. Аксонометричне зображення кухні.
5. План підлоги.
6. План стелі з розташуванням світильників та розподілом ліній за вимикачами.
7. План електрики.
8. Розгортки стін обраного приміщення.
9. Перспективні зображення інтер'єру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН В.2.2-15:2015 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
2. Беспалов В.В. Архитектурные конструкции. Учебник для

вузов по специальности "Архитектура". Издательство: Архитектура-С, 2011. -344с.

3. Нойферт П., Нефф Л. Строительное проектирование. Издательство: Архитектура-С-200. – 264 с.
4. Айсмен Литри. Дао цвета: Цветовая гамма вашего дома и вашего настроени. Пер. с англ. Т.Новиковой. Издательство: Эксмо. - 2005. -173 с.