



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ВК7
навчальна дисципліна - **Ландшафтний дизайн**
та **дизайн обладнання середовищних систем**

Освітній рівень	другий магістерський	
Програма навчання	освітньо-професійний	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура будівель і споруд
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	3,0 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Індивідуальні завдання	Графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц..каф. Дизайну архітектурного середовища, tulenanik@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ ТЕОРЕТИЧНИМИ ПОГЛЯДАМИ НА ФОРМУВАННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ**, з дизайном архітектурно-просторового та міського середовища, з архітектурним простором та його предметним, а також інформаційним і декоративно- художнім наповненням.

Наприклад, вміння використовувати на практиці води, рельєфу, декоративних покриттів в проєктованих ландшафтних композиціях. використання води, рельєфу, декоративних покриттів в проєктованих ландшафтних композиціях.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами першого (бакалаврського) рівня.

Програмні результати навчання:

знати:

- типологічну структуру об'єктів міського середовища;
- основні напрямки в сучасному ландшафтному дизайні;
- стильові особливості проектування об'єктів садово-паркового мистецтва;
- засоби проектування та часової трансформації просторового середовища;
- сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні;
- композиційні основи проектування міського середовища;
- колористичні основи організації архітектурно-ландшафтних об'єктів;
- основні вимоги до проектування обладнання середовищних систем;
- ергономічні особливості проектування елементів обладнання міського середовища;
- основи методичного забезпечення проектної діяльності ландшафтного дизайнера;

володіти:

- вмінням проектувати гармонійне архітектурне середовище на підставі знання композиційних та колористичних основ проектування середовища та середовищних систем(курс базується на основах ландшафтного дизайну)

вміти:

- використовувати нові засоби ландшафтного дизайну в міському просторі задля його естетичної гармонізації та їх оптимізації у плані функціональності та екології;
- робити малюнки обраних віст;
- розробляти архітектурно-художні рішення малих архітектурних форм у міському середовищі

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Специфіка діяльності ландшафтного дизайнера. Особливості проектування архітектурно-ландшафтного середовища				
1.1	Аналіз сучасних тенденцій в ландшафтному дизайні. Типологія та структура ландшафтних об'єктів	2	2	4
Ландшафтний дизайн у створенні інтегрованого природно - архітектурного простору				
2.1	Подолання конфлікту між будівлею та середовищем. Взаємодія об'єктів з поверхнею землі. Перетворення буферного простору.	2	2	4

2.2	Рослинність як компонент природно-архітектурного простору. Будівля та водні компоненти ландшафту.	2		4
Дизайн компонентів міського ландшафту.				
3.1	Дизайн поверхні землі – планшет. Дизайн форм рельєфу.	2	4	4
3.2	Дизайн форм рослинності. Дизайн водних компонентів міського ландшафту. Світловий дизайн міських відкритих просторів.	2		4
3.3	Ландшафтний дизайн набережних. Ландшафтний дизайн сучасних парків. Дизайн малих форм.	2		4
Ландшафтний дизайн житлового середовища.				
4.1	Ландшафтний дизайн індивідуальної ділянки.	4	4	8
Структура, тенденції та принципи проектування середовища та обладнання середовищних систем				
5.1	Структура архітектурного середовища. Класифікація середовищних систем. Принципи проектування середовища та обладнання середовищних систем.	2	2	8
5.2	Класифікація обладнання середовищних систем. Основні вимоги до проектування обладнання різних середовищних систем (інтер'єрів, фасадів будівель, середовищ відкритих просторів)	2		2
Особливості художнього проектування обладнання різних середовищних систем				
7.1	Особливості художнього проектування обладнання середовищних систем. Ергономічні засади проектування обладнання середовищних систем.	2	2	6
Комплексне проектування середовищних систем				
8.1	Комплексне проектування обладнання виробничих територій. Комплексне проектування обладнання громадських територій. Комплексне проектування обладнання житлових територій	2	2	4
Всього		18	18	54

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Ландшафтний дизайн та дизайн середовищних систем» складає

60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання

Засоби оцінювання		Мінімальна	Максимальна
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі	кількість балів	кількість балів
Графічна робота	1	40	60
Залік	1	20	40
Разом	-	60	100

Графічна робота складається з 6 аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів ділянки) :

1. Виконання опорного плану чи плану-аналізу ситуації на ділянці. Обміри, фото фіксація, аналіз геопідоснови, текст, схеми, ескізи, креслення.
2. Проектування генплану, дендроплану.
3. Формування паспорту фарбування квітника, саду в різні пори року. Розробка малюнків із вістами.
4. Розробка ескізів обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.
5. Виконання креслень обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території. Виконання перспективних зображень фрагментів комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре.-Москва, Стройиздат, 1986
2. Кевин Линч. Образ города- М.:Стройиздат,1982
3. Кристофер Дей. Места, где обитает душа.- М.:Ладья,2000.-270 с.
4. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн: Учебное пособие. – Спб.: «Любавич», 2012. – 320 с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ. Изд. – ООО «СПУ принт», 2003. – 297 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Брукс Джон. Дизайн сада. - БММ, ДК (Dorling Kindersley), 2009. – 384с.
2. Грюнвальд В. Палитра растений. Цветовые решения для садового дизайна. – М.: «Оникс, Кристалл Бук», 2007. – 208 с.
3. Шиканян Т. Дизайн сада. – М.: «АСТ», 2016. – 192с.