



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК11
навчальна дисципліна – **ПРОЕКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКА**
ПРАКТИКА

Освітній рівень	Другий (магістрський)	
Програма навчання	Обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	5 кредитів ECTS (150 академічних годин)	
Види аудиторних занять		
Індивідуальні та групові завдання	звіт	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладач:

Тюрікова Олена Миколаївна, к.пед. наук, доц.каф. Дизайну архітектурного середовища, tulenanik@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти опановують особливості та методику дизайнерського проектування архітектурного середовища: методику передпроектних досліджень, методику генерування та розробки дизайн-ідеї, методику проектних досліджень в ДАС. Набувають знань та досвіду у царині композиції та колористики в дизайні архітектурного середовища; сценарного моделювання середовищ них процесів; комплексного обладнання об'єктів та систем архітектурного середовища. Розширюють знайомство з нормативною документацією.

Передумовами для вивчення дисципліни

є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: дизайн архітектурного середовища; архітектурне та архітектурно-дизайнерське проектування; архітектурна композиція; дизайн інтер'єру; ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищ цих систем та ін..

Програмні результати навчання:

РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.

РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- нормативні вимоги до проектування архітектурних об'єктів;
- теоретичні основи та практичний досвід проектування архітектурного середовища
- структурні компоненти та особливості композиційного формування архітектурного середовища;
- значення обладнання та різних засобів дизайну в проектуванні середовища;
- особливості художньо-дизайнерської композиції та колористики.

володіти:

- методами перед проектного аналізу
- методикою проектного аналізу

- методами проектної діяльності,

вміти:

- проводити збір, систематизацію та аналіз вихідних даних для моніторингу проектування забудови, реконструкції, реновації архітектурного середовища;
 - застосовувати набуті теоретичні знання з фундаментальних і прикладних дисциплін в проектній практиці відповідно до обраного напрямку;
 - обґрунтовувати варіанти проектних рішень, методів організації та впровадження робіт на різних стадіях проектування;
 - розробляти проектну документацію;
- генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури, дизайну та містобудування;
 - використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
 - здійснювати по факторний аналіз художніх якостей існуючої середовищної ситуації;
 - виокремлювати прийоми та методи архітектурного дизайну в різних джерелах;
 - виявляти комплекс професійних завдань з формування образу середовища.
 - створювати художньо-дизайнерську композицію та художній образ архітектурного середовища.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
Проведення організаційних зборів					
1.1	Затвердження індивідуальних завдань і проведення інструктажів		4		6
1.2	. Ознайомлення з системою звітності практики, вимогами щодо складання звітів.		4		4
Робота на робочих місцях на кафедрі					
2.1	Виконання індивідуальних завдань		42		6

2.2	Знайомство з літературою (монографії, статті) та інструктивними, нормативними і методичними матеріалами, а також з вітчизняним і зарубіжним досвідом проектування аналогічних об'єктів		36		6
Підведення підсумків практики					
3.1	Опрацювання зібраних матеріалів		60		6
3.2.	Погодження та представлення звіту практики		2		6
3.3	Захист звіту з практики		2		6
	Всього		150		

Критерії оцінювання та засоби діагностики:

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Проектно-дослідницька практика» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна	Максимальна
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі	кількість балів	кількість балів
Графічна робота	1	40	60
Іспит	1	20	40
Разом		60	100

Розділ I передбачає виявлення проектних пріоритетів та формулювання та видачу індивідуальних завдань. Визначення змісту та індивідуального плану роботи студента. Ознайомлення студентів з системою вимог та формою звітності.

Розділ II присвячено самостійної роботі студентів з виконання індивідуальних завдань, ознайомленням з нормативною, науковою, методичною літературою та іншими джерелами. Контроль здійснюється у формі щотижневих звітів у довільній формі.

Розділ III передбачає підведення підсумків самостійної роботи студентів. Затвердження форми звітності, аналіз матеріалів практики, захист звіту та оцінювання роботи студентів.

Звіт представляється до захисту у вигляді:

Теоретичної частини(реферату на 30 стор.) та графічного альбому ФА2 (від 3 до 5 листів) або цілісного аркушу конкурсної подачі:800*600х, Обов'язкове надання матеріалу в електронному вигляді.

Зміст, кількість та форма наданих матеріалів залежить від обраної теми, повинна бути узгодженою з керівником.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2019. – 44с. – Чинний з 01.06.2019.
2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2019. – 39с. – Чинний з 01.12.2019.
3. ДБН А.3.1-5-2009 Організація будівельного виробництва. – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2011. – 61с. – Чинний з 01.01.2012.

4. ДБН А.3.2-2-2009 Охорона праці і промислова безпека у будівництві. – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2012. – 96 с. – Чинний з 01.04.2012.
5. ДСТУ-Н Б А.2.2-11:2014 Постанова щодо проведення авторського нагляду за будівництвом.– К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2014. – 10 с. – Чинний з 01.07.2015
6. ДБН А.2.2-3:2014 Склад та зміст проектної документації на будівництво. – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2014. – 34 с. – Чинний з 01.10.2014.
7. ДСТУ Б.В.2.6 – 156:2010. Бетонні та залізобетонні конструкції з важкого бетону. Правила проектування. Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2010. – 166 с.

Допоміжні джерела інформації

Спеціальна література по тематиці архітектурно-дизайнерської роботи.

1. А. Аалто. Архитектура и гуманизм. Пер. с финск., англ., нем. Под ред. А.Гозака- Г.: Прогресе, 1978.-219с., ил.
2. В. Аронов. Теоретические концепции зарубежного дизайна.- Г.: ВНИИТЗ, 1992.- 122с.
3. Б.Г. Бархин Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования. -М.: Стройиздат, 1969.
4. И. Волколтуб. Основы художественного конструирования. Моделирование материалов и биоформ. - Киев: Высшая школа, 1982 - 152с., ил.
5. Городская среда. Технологии развития: настольная книга. Под ред. В.Л.Глазычева. М., "Ладья", 1995.
6. А.Ефимов. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - Г.: Стройиздат, 1984. - 166с., ил
7. К. Кудряшев. Архитектурная графика: Учеб. Пособие для вузов. - Г.: Стройиздат, 1990. -312с., ил.
8. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа.-Г.:ВНИИТЗ, 1997.- 172с.
9. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. С.Птб., 2002.
10. З.Нойферт. Строительное проектирование. - Г.: Стройиздат, 1991.-е., ил.
11. В.Т. Шимко Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ. Изд. - ООО «СПУ принт», 2003. - 297 с.
12. К.Шнайд. Мастерская дизайна XX века - Курьер Юнеско, 1980, №5....