

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 11 Проектно-дослідницька практика

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП Дизайн архітектурного середовища
Обсяг освітнього компонента	5 кредити ECTS (150 академічних годин)
Індивідуальні завдання	звіт
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Тюрікова О.М., к. п. н., доцент, т.в.о. завідувачки кафедри дизайну архітектурного середовища, tulenanik@gmail.com.

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння в опануванні особливостей та методології передпроектних досліджень в архітектурному дизайні. Вчаться визначати проблемне поле діяльності, набувають досвіду генерування та розробці дизайн-ідеї.

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими компонентами як дизайн архітектурного середовища, архітектурне проектування, архітектурна композиція, основи теорії дизайну, методологія проектування в архітектурно-історичному середовищі.

Програмні результати навчання:

ПРН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

ПРН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.

ПРН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.

ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

ПРН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

ПРН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурними та містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінюватиможливі побічні наслідки та ризики.

ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно -містобудівних проектів.

ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування.

ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

ПРН16. Здійснювати формування архітектурно-дизайнерського середовища житлових, громадських, промислових, ландшафтних комплексів та інших середовищних об'єктів міста.

ПРН17. Приймати ефективні рішення у сфері дизайну інтер'єрного середовища та його складових (адаптація інтер'єрів до запитів користувачів; «гіперінтер'єри» - наскрізні середовищні системи; просторові конструкції і матеріали в дизайні інтер'єрів; стилістичний характер інтер'єрних просторів; тощо).

ПРН18. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення реновації і ревіталізації архітектурно-дизайнерського середовища колишніх промислових комплексів та реновації існуючих архітектурноландшафтних ансамблів.

ПРН19. Застосовувати синтез художньої та інженерної творчості в дизайні середовища: пластичні характеристики середовищних об'єктів; просторові конструкції середовищних комплексів (місто й інтер'єр); колористика в масштабі міста, середовищних комплексів і суспільних інтер'єрів; світлодизайн міського середовища та громадських інтер'єрів.

ПРН20. Знати і застосовувати методологію навчального архітектурно-дизайнерського проектування: типологію середовищних структур; передпроектний і проектний аналіз; вплив сучасної дизайнерської культури на формування середовища; технологічна обумовленість архітектурного середовища; контекст як необхідний фактор проектного рішення; архітектурно-дизайнерські просторові конструкції середовищних комплексів; динаміку середовищних дизайнерських систем; розробку концепції архітектурнодизайнерського проектного рішення; стадійність архітектурно-дизайнерського проектування.

ПРН21. Організувати роботу над комплексними архітектурно-дизайнерськими проектами «Неархітектурних» міських систем як значимих об'єктів міського середовища (транспортні вузли, розв'язки, колишні залізні дороги і трамвайні колії, надземний транспорт, естакади, гаражі; підземні переходи, метро; пустирі, площі, дворові простори).

ПРН22. Приймати ефективні рішення з навігації в архітектурно-дизайнерському середовищі (обумовленість навігаційних систем міського середовища; дизайн навігаційних засобів; особливості навігаційних систем для людей з обмеженими фізичними можливостями).

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- склад проектної документації; порядок виготовлення і стадійність проектування.

ВОЛОДІТИ:

- вільне читання креслень; аналіз послідовності, форм організації та проблем функціонування того структурного підрозділу організації, де знаходиться робоче місце, на якому проходить практика (за можливості, ця робота розширюється до рамок усієї організації); аналіз професійних технік, методик та інструментів; технологічний опис діяльності тієї організації, у якій студент проходить практику.

ВМІТИ:

- самостійно організувати технічний процес; складати й оформляти виробничу документацію; робити виміри виконаних робіт, визначати їх відповідність проекту і якість; користуватися технічною документацією (робочими кресленнями, та ін.).

Тематичний план

Тема 1 Виступ керівника практики від кафедри з видачою індивідуальних завдань і проведенням інструктажів.

Тема 2 Автоматизація процесу оформлення тез, цитат, бібліографічного списку з використання сучасних програмних продуктів.

Тема 3 Складання заявки на патент.

Тема 4 Методика багатокритеріального аналізу із використанням сучасного програмного забезпечення. Визначення будівельних рішень для подальшого порівняння та критерій для їхньої оцінки. Приклади.

Тема 5 Вибір ефективних рішень з використанням методики багатокритеріального аналізу та інструментів зведеної таблиці та діаграми МС Ексель.

Тема 6 Організація та підготовка експерименту у лабораторних, натурних умовах або з використанням експериментального обладнання та моделей.

Тема 7 Вибір найбільш значущих показників та факторів, що впливають на них.

Тема 8 Складання планів експериментів з використанням теорії планування.

Тема 9 Розробка та оформлення методики проведення експериментальних досліджень.

Тема 10 Комп'ютерне моделювання процесів зведення, реконструкції або ремонту будівельних об'єктів за допомогою програм управління проектами (Projekt, Primavera Projekt Management, Спайдер Projekt та інші).

Тема 11 Експериментально-статистичне (ЕС) моделювання з використанням сучасних програм (Comrex Матлаб та ін.)

Тема 12 Врахування діючих обмежень та ризиків (інфляція, метеоумови, терміни будівництва, інтенсивність фінансування та ін.).

Тема 13 Визначення аналітичних та складання графічних закономірностей.

Тема 14 Аналіз результатів досліджень.

Тема 15 Підготовка статті до публікації у фахових виданнях.

Тема 16 Складання мультимедійних презентацій та доповідей для виступів на наукових конференціях та захисту кваліфікаційної роботи.

Тема 17 Оформлення бібліографічних записів.

Тема 18 Оформлення реферату за темою досліджень.

Тема 19 Вибір показників, факторів і рівнів варіювання досліджень за обраною темою.

Тема 20 Вирішення задач з експериментально-статистичного (ЕС) моделювання у дослідженнях.

Тема 21 Аналіз результатів дослідження.

Тема 22 Складання доповіді.

Тема 23 Написання тез доповіді.

Тема 24 Написання статті.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «атестації» за освітнім компонентом «Проектно-дослідницька практика» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання звіту.

Структурні елементи звіту розташовуються в наступній послідовності:

1. Титульний аркуш;
2. Зміст;
3. Вступ;
4. Основна частина;
5. Список використаних джерел;
6. Додатки.

Вступ відображає:

- сучасне соціально-економічне положення України;
- вимоги до молодих фахівців;
- стан дизайн архітектурного середовища;
- основні питання розвитку дизайну архітектурного середовища;
- цілі та задачі професійної практики.

Основна частина відображає:

- організаційна структура, напрямок і економічні показники діяльності та ділянки, де проходила практика;
 - характеристику об'єкту (проекування, дослідження та ін.) за місцем проходження практики;
 - відомості, що відображають виконання програми практики у конкретних умовах (принципи приймання та оцінка якості виконаних робіт; технічні характеристик обладнання та матеріалів, що застосовувались у виробничому процесі; опис технологічних операцій або процесів, що виконуються; техніка безпеки і охорони довкілля);
 - відомості про конкретну роботу, виконану студентом в період практики (опис завдань від керівника практики з підприємства та результати виконання; індивідуальне завдання та опис його виконання;)
 - опис проведених екскурсій на об'єкти поза основної ділянки проходження практики із загальною характеристикою об'єктів, цифровим та ілюстративним матеріалом;
 - висновки та пропозиції щодо проведення практики.

Додатки містять схеми, бланки, приклади типових положень і інструкцій, робочі креслення будинків або конструкцій, фотографії та ін.

Текст звіту оформлюють на білому папері формату А4 (210×297 мм). Матеріали звіту вміщують тільки на одній стороні аркуша із дотриманням наступних розмірів полів: верхнє, лівє, нижнє – не менш 20 мм, правє – не менш 10 мм.

Текст може бути написаний від руки чи надрукований. У випадку друкування тексту рекомендується використовувати стандартний шрифт Times New Roman, розмір 14пт. Текст друкується через півтора інтервали.

Обсяг звіту повинен складати до 20 сторінок без додатків. Допускаються ухилення в обидві сторони з урахуванням особливостей оформлення звіту. Текст звіту повинен бути скріплений за допомогою швидкозшивача. Титульний аркуш оформлюється відповідно до Додатку 1.

Невід'ємною частиною звіту з практики є щоденник проходження практики встановленої форми та змісту. У ньому крім оформленого календарного плану й індивідуального завдання повинен міститися відгук керівника від підприємства й короткий висновок керівника від кафедри про практику студента. Дати прибуття на підприємство, вибуття з підприємства, а також відгук керівника практики від підприємства засвідчуються печатками підприємства.

Семестровий контроль проводиться у формі публічного захисту звіту.

За освітнім компонентом «Проектно-дослідницька практика» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

в т.ч.:

- своєчасне проходження інструктажу з охорони праці і техніки безпеки і отримання індивідуального завдання на практику.
- виконання виробничих завдань та індивідуального завдання під час проходження практики.
- якість змісту звіту з професійної практики і правильність його оформлення.
- повнота і правильність оформлення щоденника з професійної практики.
- своєчасність представлення звітних документів.
- якість доповіді студента.
- якість відповідей студента на запитання у процесі дискусії.
- відгук керівника практики від підприємства.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Йоганнес Іттен. Наука дизайну та форми. Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах / Йоганнес Іттен. Київ, ArtHuss. 2021, 136с.
2. Після соціалістичного модернізму. After Socialist Modernism: Архітектура, міський дизайн і планування 1980-х. Київ, МІКС. 2022, 392 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Державні Будівельні норми України. Планування та забудова територій. ДБНБ.2.2-12:2019, Мінрегіон України. Київ. 2019, 177 с.
2. Тюрікова О. М., Постановка проектних завдань при перепрофілюванні депресивних промислових територій. Збірник наукових праць Проблеми теорії та історії архітектури України. Одеса, ОДАБА. 2017, №17, 151-159 с.
3. Актуальні проблеми архітектурного дизайну міського середовища. Збірник наукових праць. Проблеми теорії та історії архітектури України. Одеса, ОДАБА. 2018, №18, 331-338 с.
4. Тюрікова О. М., Недошитко О. М., Тітінов В. В. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Основи передпроектних досліджень в архітектурно-дизайнерській діяльності» до виконання графічної роботи «Дизайн архітектурного середовища» освітнього рівня «Магістр». Одеса, ОДАБА. 2021, 37 с.
5. Тюрікова О. М., Недошитко О. М., Тітінов В. В. Конспект лекцій з навчальної дисципліни " Основи перед проектних досліджень в архітектурному середовищі" за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-професійної програми підготовки «Дизайн архітектурного середовища» освітнього рівня «Магістр». Одеса, ОДАБА. 2021, 92 с.
6. Тюрікова О. М., Недошитко О. М., Тітінов В. В. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методологія архітектурнодизайнерського проектування» для студентів освітньо-професійної програми Дизайн архітектурного середовища за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування. Освітній рівень – другий (магістерський) Одеса, ОДАБА, 2021.
7. Харитоновна А. А., Черненко А. А., Ермуракі О. І. «Вивчення історико-культурної спадщини історичного поселення», Конспект лекцій спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Одеса, ОДАБА. 2020, 260 с.
8. Плешкановская А. М. Метод диференціації території історичного міста за історико-архітектурним потенціалом, URL: <http://www.geolgt.com.ua/images/stories/zbirnik/vipusk49/v4910.pdf>.

Інформаційні ресурси

1. ДСТУ Б Б.2.2. – 10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ndpi.com.ua/articles/28.pdf>.
2. Лукомська, З. В. Основи реконструкції та реставрації архітектурних комплексів: навчальний посібник /З. В. Лукомська, В. Я. Василюшин - ІваноФранківськ: ІФНТУНГ, 2016. <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/3603>

3. Лях. В. М., Дмитренко А. Ю. Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навч. посіб. Полтава, 2016. 194 с.
4. Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламєницька та ін.; за заг. ред. А. П. Мардера. К.: Будівельник, 1995, 335 с.
5. Кодін В. О. Основи реконструкції історичних міст : навч. посібник / В. О. Кодін; Харків. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків, ХНАМГ. 2009, 172 с.
6. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки. 2006, 212 с.
7. Лаврик Г. І. Основи системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проектуванні: підручник / Г. І. Лаврик. К.: КНУБА, 2002, 140 с.
8. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тимохін, Н. М.Шебек, Т. В. Малік та ін. К.: КНУБА, 2010, 400 с.