



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра містобудування

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 9

Естетика міського та природного довкілля

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	Графічна робота	
Форми семестрового контролю	Іспит	

Викладач:

Савицька Ольга Степанівна, к.арх., доц., проф. кафедри містобудування.
olgasavgrad@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ МЕТОДАМИ ЕСТЕТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ.**

Наприклад: Вміти створювати сприятливі умови в питаннях формоутворення архітектурної стилістики елементів простору в містобудівній діяльності.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого (освітньо-професійного) рівня.

Програмні результати навчання:

ПРН4. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

ПРН5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

ПРН6. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування.

ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

ПРН16. Використовувати методику передпроектного містобудівного аналізу, засновану на принципах міждисциплінарних зв'язків; застосовувати результати комплексного дослідження містобудівного простору в об'єктах експериментального і реального містобудівного проектування; оцінювати і використовувати методологічні основи естетичної організації містобудівного простору.

ПРН18. Застосувати основні поняття і дослідницький апарат структурного аналізу для вирішення проблем просторової організації міст. Виявляти та оцінювати проблеми містобудівного середовища; визначати взаємозв'язок між якістю життя людей і навколишнім їх містобудівним середовищем; застосовувати сучасні методи соціологічного дослідження в містобудуванні. Виявляти культурологічні аспекти містобудування для розвитку сприятливого містобудівного та туристично-рекреаційного середовища.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- типологію видів і форм міського середовища, етапи та особливості становлення і розвитку, фактори і компоненти її формування та експлуатації; актуальні історико-теоретичні проблеми архітектури, містобудування та естетики містобудівної середовища; композиційні принципи і прийоми формування ансамблів середовища в місті;
- засоби гармонізації загального композиційного рішення середовища, її просторової основи, предметного наповнення і процесу їх споживання;
- методи оптимізації просторової структури міського середовища.

володіти:

- Навиками архітектурного та містобудівного проектування міського середовища.

вміти:

- систематизувати і класифікувати об'єкти середовища;
- розрізняти історичні архітектурні стилі; стилістичні напрями в сучасній архітектурі;
- проектувати окремі види середовища інтер'єрів, відкритих просторів, житлового середовища, виробничого, громадського, міського та спеціального призначення;

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
1.1	Місце міста в природі і суспільстві.	2	2	8
1.2	Методологічний апарат вивчення міста	2	2	6
1.3	Художній образ містобудівного об'єкту	2	2	8
1.4	Містобудівна композиція	4	4	10
1.5	Містобудівний ансамбль	4	4	10
1.6	Естетика відкритих архітектурних просторів у структурі міста	4	4	12
	Всього	18	18	54

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Естетика міського та природного довкілля» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	20	40
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (контрольні питання)	1	40	60
- Підсумковий (семестровий) контроль знань: іспит	1		
Разом		60	100

З дисципліни «Естетика міського та природного довкілля» передбачено графічну роботу. Зміст графічної роботи пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі теоретичні формулювання та практичні навички. За формою **графічна робота – етико-естетичний аналіз будівлі**.

Графічну роботу передбачено з теми «Естетика міського та природного довкілля». В цій роботі покладена задача вміння виконувати проектувати окремі види середовища інтер'єрів, відкритих просторів, житлового середовища, виробничого, громадського, міського та спеціального призначення та систематизувати і класифікувати об'єкти середовища.

Студенту потрібно: провести натурне ознайомлення з об'єктом, фотофіксацію, виявити тип та характер композиційного рішення будівлі. Провести пропорційний аналіз та виявлення основних акцентів та загальна естетична характеристика будівлі. Зробити етична оцінка її композиційного рішення.

Робота складається з двох частин: реферату та графічної. Графічна частина виконується на 6 аркушах (формат А-4).

Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді іспиту по темам навчальної дисципліни.

Перелік питань до підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Естетика міського та природного довкілля».

1. Назвіть засоби містобудівної композиції.
2. Дайте визначення поняттю «містобудівне мистецтво».
3. Дайте визначення поняттю «містобудівний ансамбль».
4. Назвіть основні якості містобудівної композиції, що забезпечують «ансамблевість».
5. Назвіть території, що входять в систему відкритих міських просторів.
6. Назвіть основні типи міського середовища історичного міста.
7. Дайте визначення поняттю «соціально активований простір».
8. Розкрийте основні ідеї концепції соціальної адаптації.
9. Розкрийте основні ідеї концепції ідентичності міських просторів.
10. Яку роль відіграє природа в формуванні художнього образу міста.
11. Назвіть основні прийоми композиційної побудови міських просторів.
12. Розкрийте основні ідеї концепції сталого просторового розвитку міст.
13. Назвіть основні світло-кольорові засоби містобудівної композиції.
14. Назвіть основні композиційні домінанти містобудівних просторів.
15. Назвіть основні елементи, що формують художній образ містобудівного об'єкта.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с
2. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов.- Киев: 2006.
3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов – Юрайт, 2019. 186 с.
4. Петришин Г. П., Посацький Б. С, Криворучко Ю. І. та ін. Містобудівне проектування. Частина I: Місто як об'єкт проектування Навчальний посібник - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016.328 с.
5. Петришин Г. П., Посацький Б. С, Криворучко Ю. І. та ін. Містобудівне проектування. Частина II: Проектування структурних елементів міста Навчальний посібник - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 288 с.
6. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. 212 с.
7. Посацький Б. С., Король Є. І. , Кознарська Г. Є. Архітектурний образ міста. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки 2019. 140 с.
8. Репин Ю. Пространственный город. Теория и практика - Феникс 2009 г. 270 с
9. Саркисов С. К. Инновации в архитектуре. - Либроком. 2012 г. 342 с.
10. Смирнова О. В. Типологические основы формирования инновационных зданий в городской среде : монография. - Харьков. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. – Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2018. 189 с.
11. Хилари Френч. История архитектуры - Астрель. АСТ. 2003 г. 144 с.
12. Чень Л. Я. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури. Навчальний посібник. Друге видання, виправлене і доповнене. - Львів: Львівської політехніки, 2016. 152 с.
13. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть. Навчальний посібник. Друге видання. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с
14. Шуази О. История и теория архитектуры - Эксмо. 2012 г. с. 704

Допоміжні джерела інформації

15. Гетун Г., Плоский В. Архітектура будівель та споруд. Книга 2. Житлові будинки. - Рута. 2017г. 736с.
16. Грицюк Л. С. та ін. Проектування закладів харчування. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 184 с.
17. Лінда С. М., Моркляник О. І. Типологія громадських будівель і споруд, Підручник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 348 с.