

## Міністерство освіти і науки України



### ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут  
Кафедра Містобудування

#### СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 9 Естетика міського та природного довкілля

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП Містобудування
Обсяг освітнього компонента	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	екзамен

#### Викладач (Викладачі):

Савицька Ольга Степанівна, к. арх, доц., професор кафедри містобудування,  
[olgasavgrad@gmail.com](mailto:olgasavgrad@gmail.com)

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння створювати сприятливі умови в питаннях формоутворення архітектурної стилістики елементів простору в містобудівній діяльності.

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого (освітньо-професійного) рівня.

#### Програмні результати навчання:

**ПРН4.** Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

**ПРН5.** Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

**ПРН6.** Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

**ПРН15.** Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

**ПРН18.** Аналізувати та оцінювати проблеми містобудівного середовища; визначати взаємозв'язок між якістю життя людей і навколишнім їх містобудівним середовищем. Застосовувати сучасні методи соціологічного дослідження в містобудуванні та інноваційні технології в проектному процесі.

**ПРН19.** Використовувати дослідницький апарат структурного аналізу для вирішення проблем просторової організації міст. Використовувати сучасні методи та засоби естетичної організації містобудівного простору. Виявляти культурологічні аспекти містобудування для розвитку сприятливого містобудівного та туристично-рекреаційного середовища.

### **Диференційовані програмні результати навчання:**

#### **знати:**

- типологію видів і форм міського середовища, етапи та особливості становлення і розвитку, фактори і компоненти її формування та експлуатації; актуальні історико-теоретичні проблеми архітектури, містобудування та естетики містобудівної середовища; композиційні принципи і прийоми формування ансамблів середовища в місті;

- засоби гармонізації загального композиційного рішення середовища, її просторової основи, предметного наповнення і процесу їх споживання;

- методи оптимізації просторової структури міського середовища.

#### **володіти:**

- навиками архітектурного та містобудівного проектування міського середовища.

#### **вміти:**

- систематизувати і класифікувати об'єкти середовища;

- розрізняти історичні архітектурні стилі; стилістичні напрями в сучасній архітектурі;

- проектувати окремі види середовища інтер'єрів, відкритих просторів, житлового середовища, виробничого, громадського, міського та спеціального призначення.

### **Тематичний план**

Тема 1 Місце міста в природі і суспільстві.

Тема 2 Методологічний апарат вивчення міста.

Тема 3 Художній образ містобудівного об'єкту.

Тема 4 Містобудівна композиція.

Тема 5 Містобудівний ансамбль.

Тема 6 Естетика відкритих архітектурних просторів у структурі міста.

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «екзамену» за освітнім компонентом «Естетика міського та природного довкілля» складає від 60 балів до 100 балів.

**За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.**

Зміст графічної роботи пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі теоретичні формулювання та практичні навички. За формою графічна робота – етико-естетичний аналіз будівлі.

Графічну роботу передбачено з теми «Естетика міського та природного довкілля». В цій роботі покладена задача вміння виконувати проектувати окремі види середовища інтер'єрів, відкритих просторів, житлового середовища, виробничого, громадського, міського та спеціального призначення та систематизувати і класифікувати об'єкти середовища.

Студенту потрібно: провести натурне ознайомлення з об'єктом, фотофіксацію, виявити тип та характер композиційного рішення будівлі. Провести пропорційний аналіз та виявлення основних акцентів та загальна естетична характеристика будівлі. Зробити етична оцінка її композиційного рішення.

Робота складається з двох частин: реферату та графічної. Графічна частина виконується на 6 аркушах (формат А-4).

**Семестровий контроль** проводиться у формі екзамену.

Загальна семестрова оцінка є сумою балів двох складових:

- 1) поточного контролю протягом семестру шляхом накопичення балів: оцінювання засвоєння теоретичного (лекційного) матеріалу, виконання практичних робіт за темами та індивідуальної роботи (графічна робота) - кількість балів від 36 до 60 балів;
- 2) підсумкового контролю під час екзаменаційної сесії (екзамен) - кількість балів від 24 до 40 балів.

## **Інформаційне забезпечення**

### Основна література

1. Савицька О. С., Інякіна А.А. Естетика міського та природнього довкілля: [конспект лекцій]. ОДАБА. Одеса, 2024. 51 с.
2. Савицька О. С., Інякіна А.А. Комплексне дослідження містобудівного простору: [конспект лекцій]. ОДАБА. Одеса, 2024. 122 с.
3. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
4. Заваріхін С. П. Архітектура: композиція та форма: підручник. Юрайт. 2019. 186 с.
5. Колін Еллард. Середовище проживання. Як архітектура впливає на нашу поведінку та самопочуття. Альпіна Паблішер. 2018. 288 с.
6. Панченко Т. Ф., Сторожук С. С. Одеса: містобудівні особливості розвитку приморського міста: [монографія]. ОДАБА. Одеса, 2022. 196 с.

### Допоміжні джерела інформації

7. Древаль І. В. Теорія містобудування: [конспект лекцій]. ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. Харків, 2017. 43 с.
8. Мезенцев К., Олійник Я., Мезенцева Н. Урбаністична Україна: в епіцентрі просторових змін: [монографія]. Фенікс. Київ, 2017. 438 с.
9. Панченко, Т.Ф. Ландшафтно-рекреаційне планування природно-заповідних територій [Монографія] К: Логос, 2015. 176 с.