

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Філософія творчості

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПІ Містобудування
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Каранфілова Олена Володимирівна, к. філос. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права karanfilova@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння трактування джерел творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання та здобувають навички використання методології творчості в інженерній практиці.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття програмних результатів та компетентностей за дисципліною Філософія освітніх програм першого (бакалаврського) рівня.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні напрямки і способи трактування джерела творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання;
- наукові та філософські принципи інтерпретації творчості;
- особливості мотивів та шляхів керування власним творчим процесом;

володіти:

- методикою творчого підходу щодо професійної, науково-дослідної діяльності;

вміти:

- розрізняти східну й західну парадигму трактування джерела творчості й творчого процесу;
- виділяти у пам'ятках філософської культури моменти, що стосуються осмислення творчості;
- обґрунтовувати цілісну картину становлення філософії творчості, її онтологічних засад;
- розрізняти психологічні механізми творчості;
- дослідити історію, розвиток та становлення творчості.

Тематичний план

Тема 1 Теорія творчості в її історичному розвитку.

Тема 2 Методологія творчого процесу.

- Тема 3 Типологія форм творчої діяльності.
Тема 4 Синтезуюча природа творчості.
Тема 5 Творча особистість у філософському осмисленні.
Тема 6 Амбівалентні характеристики творчості.
Тема 7 Девіантність, як форма прояву соціальної творчої діяльності.
Тема 8 Творча девіація в професійній діяльності

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Філософія творчості**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи.

Контрольна робота складається з двох частин: теоретичної та практичної і виконується у вигляді реферату.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Борінштейн Є.Р. Творча особистість у вимірі філософії: Конспект лекцій. Одеса, 2023, 35с.
2. Сіверс В. Філософія творчості: Підручник. Київ: НАККіМ, 2023, 292с.

Допоміжні джерела інформації

3. Девиантность творчества в образовании: (Монография) / И. А. Кадиевская, Е. В. Каранфилова; ОДАБА – Одесса: ВМВ, 2013. 208с.
4. Каранфілова О. В. «Філософія творчості». Конспект лекцій. Одеса: ОДАБА, 2015. 35с.