

## Міністерство освіти і науки України



### ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут  
Кафедра Дизайну архітектурного середовища

#### СИЛАБУС

#### освітнього компонента – ВК фаховий

#### Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПІ Містобудування
Обсяг освітнього компонента	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

#### Викладач (Викладачі):

Тюрікова О.М., кандидат педагогічних наук, доцент, т.в.о. завідувачки кафедри дизайну архітектурного середовища, tulenanik@gmail.com.

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння використання сучасного проектного інструментарію для ефективного управління зовнішньоекономічною діяльністю із мінімальними витратами часу, коштів та ресурсів

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** є набуття теоретичних знань та практичних навичок, вміння працювати з нормативною документацією.

#### Диференційовані програмні результати навчання:

##### знати:

- методику проведення перед проектних досліджень;
- методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту.

##### володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель.

##### вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації;
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

## Тематичний план

- Тема 1 Особливості художнього проектування.
- Тема 2 Методична організація художнього проектування.
- Тема 3 Дизайн відкритих просторів рекреаційного призначення.
- Тема 4 Дизайн середовища-події в умовах міста.
- Тема 5 Дизайн пішохідних набережних, вулиць та площ.
- Тема 6 Спеціальний дизайн (інформаційний, світловий тощо) відкритих просторів.
- Тема 7 Дизайн проміжних просторів.
- Тема 8 Ландшафтний дизайн за темою архітектурного проекту.
- Тема 9 Художнє проектування в архітектурному дизайні.

## Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища» складає від 60 балів до 100 балів.

### За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота є підсумковою самостійною роботою з освітнього компонента «Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища» і свідчить про засвоєння студентом необхідного обсягу знань з зазначеного освітнього компонента, вміння працювати з інформаційними джерелами. Графічна робота складається з двох частин: теоретичної та практичної та представляється у вигляді методичного альбому ФА2 (від 3 до 6 листів) або цілісного аркушу конкурсної подачі: 800\*600х, відео презентації, доповіді на студентській конференції, статті в збірник наукових праці тощо. Обов'язкове надання матеріалу в електронному вигляді.

Більш детальну інформацію наведено у методичних вказівках до вивчення освітнього компонента та виконання графічної роботи.

### Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Контроль проводиться шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та індивідуального завдання (графічної роботи).

## Інформаційне забезпечення

### Основна література

1. Дубинський В. П., Ладигіна І. В., Дубіна Н. Г., Колесніков В. Є., Руденко А. О., Біжко Є. В. Архітектурне проектування житлових комплексів: навчальний посібник для здобувачів вищої освіти спеціальності 191. Харків, ХНУБА. 2021, 253 с.

2. Лях В. М. Основи типологічного аналізу в архітектурі і містобудуванні: навчальний посібник/Лях В. М., Дмитренко А. Ю.; за заг.ред. Ляха В. М. Полтава, ПолтНТУ. 2016, 197 с.

### Допоміжні джерела інформації

3. Тюрікова О. М., Тітінов В. В. Етно-художній підхід до архітектурно-дизайнерського проектування. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». Одеса, ОДАБА. 2018, №18, 312-320 с.

4. Тюрікова О. М. Формування інтерактивних музейно- виставкових просторів. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». Одеса, ОДАБА. 2019, №19, 76 – 85 с.