



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

## СИЛАБУС освітнього компонента – **ВК**

### Ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	Графічна робота	
Форми семестрового контролю	Залік	

#### Викладачі:

Василенко Олександр Борисович д-р архітектури, професор завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, [abvasilenko10@gmail.com](mailto:abvasilenko10@gmail.com)

Тюрікова Олена Миколаївна, канд. пед.наук, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, [turikovaelena555@gmail.com](mailto:turikovaelena555@gmail.com)

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ ТЕОРЕТИЧНИМИ ПОГЛЯДАМИ НА ФОРМУВАННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ**, з дизайном архітектурно-просторового та міського середовища, з архітектурним простором та його предметним, а також інформаційним і декоративно-художнім наповненням.

Наприклад, вміння використовувати на практиці воду, рельєф, декоративні покриття в проєктованих ландшафтних композиціях.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого рівня (бакалавр).

## Диференційовані результати навчання:

### знати:

- типологічну структуру об'єктів міського середовища;
- основні напрямки в сучасному ландшафтному дизайні;
- стилеві особливості проектування об'єктів садово-паркового мистецтва;
- засоби проектування та часової трансформації просторового середовища;
- сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні;
- композиційні основи проектування міського середовища;
- колористичні основи організації архітектурно-ландшафтних об'єктів;
- основні вимоги до проектування обладнання середовищних систем;
- ергономічні особливості проектування елементів обладнання міського середовища;
- основи методичного забезпечення проектної діяльності ландшафтного дизайнера;

### володіти:

- вмінням проектувати гармонійне архітектурне середовище на підставі знання композиційних та колористичних основ проектування середовища та середовищних систем( курс базується на основах ландшафтного дизайну)

### вміти:

- використовувати нові засоби ландшафтного дизайну в міському просторі задля його естетичної гармонізації та їх оптимізації у плані функціональності та екології;
- робити малюнки обраних віст;
- розробляти архітектурно-художні рішення малих архітектурних форм у міському середовищі.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
<b>Специфіка діяльності ландшафтного дизайнера. Особливості проектування архітектурно-ландшафтного середовища</b>				
1.1	Аналіз сучасних тенденцій в ландшафтному дизайні. Типологія та структура ландшафтних об'єктів	2	2	8
<b>Ландшафтний дизайн у створенні інтегрованого природно - архітектурного простору</b>				
2.1	Подолання конфлікту між будівлею та середовищем. Взаємодія об'єктів з поверхнею землі. Перетворення буферного простору.	2	4	10
2.2	Рослинність як компонент природно-архітектурного простору. Будівля та водні компоненти ландшафту.	2		
<b>Дизайн компонентів міського ландшафту</b>				
3.1	Дизайн поверхні землі – планшет. Дизайн форм рельєфу.	2	6	16
3.2	Дизайн форм рослинності. Дизайн водних компонентів міського ландшафту. Світловий дизайн міських відкритих просторів.	2		
3.3	Ландшафтний дизайн набережних. Ландшафтний дизайн сучасних парків. Дизайн малих форм.	2		

<b>Структура, тенденції та принципи проектування середовища та обладнання середовищ них систем</b>				
4.1	Структура архітектурного середовища. Класифікація середовищ них систем. Принципи проектування середовища та обладнання середовищ них систем.	2	2	6
4.2	Класифікація обладнання середовищних систем. Особливості художнього проектування обладнання середовищних систем.	2	2	6
<b>Комплексне проектування середовищних систем</b>				
5.1	Комплексне проектування обладнання виробничих територій. Комплексне проектування обладнання громадських територій. Комплексне проектування обладнання житлових територій	2	2	8
<b>Всього</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання

<b>Засоби оцінювання</b>		Мін. кількість балів	Макс. кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	22	36
Виконання завдань на практичних заняттях	6	18	24
Поточний контроль знань (контрольні запитання)	1	20	40
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

### **Тематика індивідуального завдання**

Графічна робота складається з 6 аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів ділянки):

1. Виконання опорного плану чи плану-аналізу ситуації на ділянці. Обміри, фото фіксація, аналіз геопідоснови, текст, схеми, ескізи, креслення.
2. Проектування генплану, дендроплану, креслення розпланування доріжок та майданчиків.
3. Формування паспорту фарбування квітника, саду в різні пори року. Розробка малюнків із вістами.
4. Розробка ескізів обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.
5. Виконання креслень обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території. Виконання перспективних зображень фрагментів комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.

Методичні рекомендації до виконання ГР [6].

## Інформаційне забезпечення

### Основна література

1. Державні Будівельні норми України. Планування та забудова територій. ДБНБ.2.2-12:2019, Мінрегіон України, Київ, 2019, 177 с.
2. Тюрікова О.М., Постановка проектних завдань при перепрофілюванні депресивних промислових територій Збірник наукових праць Проблеми теорії та історії архітектури України.- Одеса: ОДАБА, 2017. - №17. – С. 151-159.
3. Тюрікова О.М. Актуальні проблеми архітектурного дизайну міського середовища. Збірник наукових праць . Проблеми теорії та історії архітектури України.- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 331-338.
4. Тюрікова О.М. Актуальні проблеми архітектурного дизайну міського середовища. Збірник наукових праць . Проблеми теорії та історії архітектури України.- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 331-338.
5. Тюрікова О.М. Романова О.В., Недошитко О.М . Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн та обладнання середовищних систем» Освітній рівень – другий (магістерський) Одеса: ОДАБА. – 2021. 104с
6. Тюрікова О.М. Романова О.В., Недошитко О.М .Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн та обладнання середовищних систем» до виконання графічної роботи для студентів освітньо-професійної програми Дизайн архітектурного середовища за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування. Освітній рівень – другий (магістерський) Одеса: ОДАБА, 2021. 54с.
7. Тюрікова О.М., Тітінов В.В. Етно-художній підхід до архітектурно-дизайнерського проектування . Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 312-320.
8. Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Особливості реалізації середовищного підходу в художньо-професійній діяльності дизайнерів архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 292-299.
9. Харитоновна А.А., Черненко А.А., Ермуракі О.І. «Вивчення історико-культурної спадщини історичного поселення», Конспект лекцій спеціальності191 «Архітектура та містобудування». Одеса, ОДАБА, 2020. - 260 с.;

### Додаткова література

1. Лукомська, З. В. Основи реконструкції та реставрації архітектурних комплексів: навчальний посібник /З. В. Лукомська, В. Я. Василишин - ІваноФранківськ: ІФНТУНГ, 2016. – 13 <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/3603>
2. Лях В. М., Дмитренко А. Ю. Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навч. посіб. Полтава, 2016. 194 с.
3. Кодін В. О. Основи реконструкції історичних міст : навч. посібник / В. О. Кодін; Харків. нац. акад. міськ. госп-ва. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 172 с.
4. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2006. -212 с.
- 5.Тюрікова О.М., ДенисенкоЮ.М. Особливості художньо - дизайнерської діяльності в архітектурному середовищі Збірник наукових праць «Региональные проблемы архитектуры и градостроительства»: Випуск № 13-14 / під ред. В.П. Уреньова. – Одеса: Астропринт, 2012.– С. 151-157
6. Тюрікова О.М. Сутність середовищної сценографії в професійній діяльності дизайнера архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2013. - №13. – С. 198-202.
7. Тюрікова О.М., Мельник Н.В. Засоби та прийоми середовищної сценографії. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса:

ОДАБА, 2014. - №14. – С. 194-200.

8. Тюрікова О.М., Мельнік Н.В. Художньо-дизайнерська інтерпретація твору мистецтва в архітектурному середовищі Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2015. - №15. – С. 159-163

9.Тюрікова О.М., Погорелов О.А.Арт-дизайн в сучасній проектній практиці дизайнерів архітектурного середовища (ДАС) Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України». - Одеса: ОДАБА, 2016. - №16. – С. 119-124 Погорелов О.А.

10. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тимохін, Н. М.Шебек, Т. В. Малік та ін. - К.: КНУБА, 2010. - 400 с.