

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК фаховий Ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПІ Містобудування
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Тюрікова О.М., кандидат педагогічних наук, доцент, т.в.о. завідувачки кафедри дизайну архітектурного середовища, tulenanik@gmail.com.

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння використання сучасного проектного інструментарію для ефективного управління зовнішньоекономічною діяльністю із мінімальними витратами часу, коштів та ресурсів

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок, вміння працювати з нормативною документацією.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- методику проведення перед проектних досліджень;
- методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту.

володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель.

вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації;
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

Тематичний план

Тема 1 Особливості проектування ландшафтного дизайну та дизайну обладнання середовищних систем.

Тема 2 Методична організація художнього проектування ландшафтного дизайну та дизайну обладнання середовищних систем.

Тема 3 Дизайн відкритих просторів рекреаційного призначення.

Тема 4 Дизайн середовища-події в умовах міста.

Тема 5 Дизайн пішохідних набережних, вулиць та площ.

Тема 6 Спеціальний дизайн (інформаційний, світловий тощо) відкритих просторів.

Тема 7 Дизайн проміжних просторів.

Тема 8 Ландшафтний дизайн за темою архітектурного проекту.

Тема 9 Художнє проектування ландшафтного дизайну та дизайну обладнання середовищних систем в архітектурному дизайні.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графична робота є підсумковою самостійною роботою з освітнього компонента «Ландшафтний дизайн та дизайн середовищних систем» і свідчить про засвоєння студентом необхідного обсягу знань з зазначеного освітнього компонента, вміння працювати з інформаційними джерелами. Графична робота складається з двох частин: теоретичної та практичної та представляється у вигляді методичного альбому ФА2 (від 3 до 6 листів) або цілісного аркушу конкурсної подачі: 800*600х, відео презентації, доповіді на студентській конференції, статті в збірник наукових праці тощо. Обов'язкове надання матеріалу в електронному вигляді.

Графічна робота містить відповідні розділи:

1. Особливості ландшафтного дизайну та дизайну середовищних систем.
2. Методична організація проектування Ландшафтного дизайну та дизайну середовищних систем.
3. Удосконалення проектних рішень проектування ландшафтного дизайну та дизайну середовищних систем.
4. Виконуються у вигляді клазур. Специфіка за завдання робіт визначаються індивідуально.

Наприклад: розробити схему композиційного аналізу фрагменту архітектурного середовища, або представити в графічній формі нічний, денний або сезонний сценарій середовищних процесів тощо.

У якості практичної роботи можуть бути зараховані наукові статті, конкурсні студентські дослідження, та ін.

Практичні роботи є підготовчим матеріалом для розробки графічної роботи. Графічна робота розробляється за усім навчальним матеріалом. При виконанні графічної роботи студент повинен ураховувати новітні підходи і методи художнього проектування.

Завдання роботи:

- визначити особливості способу життя споживачів дизайн-продукту, класифікувати існуючі форми інтер'єрів;
- виявити та систематизувати нові методи та засоби проектування, трансформувати методи сучасного мистецтва в мистецтво дизайнерського проектування.
- художньо інтерпретувати традиційні функції ландшафтного дизайну та дизайну середовищних систем;
- визначити провідні гармонізуючі фактори;
- запропонувати власну проекту модель організації ландшафтного дизайну проекту.

Зміст і склад роботи:

Ландшафтний дизайн та дизайн середовищних систем полягає в архітектурно-дизайнерському проектуванні, з детальною розробкою основних архітектурних креслень та обладнання.

-Аналітична частина (аналіз існуючого середовища; аналіз існуючих течій і напрямків в сучасній архітектурі та дизайні за темою проекту, аналіз прототипів; виявлення проблеми; висновки щодо розв'язання проблеми).

-Ситуаційний план (на конкретній геодезичній підоснові) М 1:2000; М 1:5000.

-Генеральний план об'єкту з благоустроєм і озелененням М 1:500; М 1:1000.

-Фасади М 1:100; М 1:200 (з вказівкою емблеми, логотипу, рекламного обладнання та ін.).

-План основних М 1:200; М 1:100.

-Перспективне зображення М 1:25; М 1:50.

-Аксонометрія або макет М 1:100; М 1:50 (в залежності від типу завдання).

-Фрагмент основних частин. М 1:100; М 1:50.

-Світло-колеристичне вирішення художнього проектування.

-Художнє вирішення елементів.

Приблизний перелік тем графічних робіт:

- 1.Дизайн відкритих просторів рекреаційного призначення.
- 2.Дизайн історичних парків.
- 3.Дизайн середовища-події в умовах міста.
- 4.Дизайн пішохідних набережних, вулиць та площ.
- 5.Спеціальний дизайн (інформаційний, світловий тощо) відкритих просторів.
- 6.Дизайн проміжних просторів.
7. Ландшафтний дизайн за темою архітектурного проекту.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Контроль проводиться шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та індивідуального завдання (графічної роботи).

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Ландшафтна архітектура в умовах урбанізації: навчальний посібник / І.В. Ладигіна, Н.Г. Дубіна. Харків, ХНУБА. «Друкарня impress». ISBN 978-617-7618-16-3. 2019, 192 с.

2. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків, ХНУМГ, ім. О. М. Бекетова. ISBN 978-966-695-470-4. 2019, 348 с.

Допоміжні джерела інформації

3. Ладигіна І. В., Дубіна Н. Г. Ландшафтний дизайн як засіб формування ландшафтних просторів. Науковий вісник будівництва. Харків: ХНУБА, ХОТВ АБУ. 2021, Т. 103. №1, 27 – 40 с. <https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-103-1-27-40> Фахове видання з архітектури. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.09.2020 № 1188.

4. Ладигіна І. В., Дубіна Н. Г. Ландшафтний дизайн як засіб формування ландшафтних просторів. Науковий вісник будівництва. Харків: ХНУБА, ХОТВ АБУ. 2021, Т. 103. №1, 27 – 40 с. <https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-103-1-27-40> Фахове видання з архітектури. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.09.2020 № 1188.