



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Голова Приймальної комісії

**А. Ковров**

«23» квітня 2024 р.

**ПРОГРАМА**

вступного випробування – творчого конкурсу  
зі спеціальності

**191      Архітектура та містобудування**

Ступінь вищої освіти  
**Бакалавр**

Вступ на основі  
**ПЗСО**

**СХВАЛЕНО**  
на засіданні Приймальної комісії  
Протокол № **13**  
від «23» квітня 2024 р.

Одеса – 2024

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма вступного випробування – творчого конкурсу – для вступу на спеціальність 191 Архітектура та містобудування передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми підготовки Архітектура та містобудування при здобутті рівня НРКБ.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування вступника щодо вміння сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища, а також просторове бачення і творчий потенціал вступника.

## II. СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс передбачає виявлення художніх здібностей вступника, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму архітектурної деталі її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику капітель з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

В якості рисунка архітектурної деталі застосовується гіпсова капітель доричного ордера.

При виконанні рисунка капітелі (рисунок з натури) вступнику необхідно: скомпонувати рисунок на аркуші, виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунку з додержанням пропорцій та перспективи у лінійному рисунку, виконати рисунок великої форми світлотіньову; поробити деталі у тоні з додержанням цілісності рисунка.

### *Особливості проведення вступного випробування з рисунка*

Завдання виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30х40см). На виконання завдання відводиться 3 астрономічні години (протягом одного дня).

Папір для виконання творчих випробувань видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графічним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, косинцями, циркулями, тощо).

Вступник зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Вступнику забороняється: підписувати екзаменаційні роботи та ставити на них будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час випробування.

## III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки з творчого конкурсу згідно з критеріями оцінювання програми творчого конкурсу:

– композиційне рішення (вибір розміру та масштабу зображення, компоновка зображення на площині аркуша паперу);

– пропорційне рішення (передача пропорційних відносин деталей капітелі, передача характеру зображеної моделі);

– конструктивне рішення (конструктивне визначення і побудова форм, дотримання цілісності і конструктивності моделі, побудова лінійної перспективи моделі, що зображується);

– об'ємне рішення (графічне виявлення об'ємності форми капітелі – співвідношення світла та тіні);

– художня виразність і техніка виконання (передача матеріалу гіпсової капітелі, передача повітряної перспективи, виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка).

### *Оцінювання за 100-200-бальною шкалою:*

200 балів – виставляється за високий художній рівень роботи з дотриманням усіх встановлених вимог програми;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві технічні неточності при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності або окремі недоліки непринципового характеру.

160 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: недоліки з компоновки зображення, в пропорційному рішенні, об'ємному рішенні, художньої виразності рисунка;

150 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить помилки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: помилки в побудові форм, перспективи та пропорцій, художньої виразності.

140 балів – виставляється за роботу, яка містить ряд помилок що частково змінюють форму моделі, що зображується: помилки в компоновці зображення, конструктивному рішенні, передачі пропорцій капітелі, побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, художній виразності рисунка, незавершеність деталізації моделі;

130 балів – виставляється за роботу, яка містить значні помилки, що спотворюють форму моделі: помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, значні помилки у побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, відсутня художня виразність рисунка, незавершеність деталей моделі;

120 балів – виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що принципово спотворюють форму архітектурної деталі: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій, перспективи, побудови форми, об'ємності моделі, передачі матеріалу й фактури, порушення цілісності при незавершені окремих деталей; робота виконана технічно недосконало, не закінчена

110 балів – виставляється за роботу, яка не відповідає 5 критеріям: допущено грубі помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, відсутність побудови лінійної перспективи, відсутні, або не грамотно виявлені тональні співвідношення при об'ємному рішенні.

100 балів – виставляється за роботу, яка містить грубі помилки і не відповідає 5 критеріям: не грамотне композиційне рішення (зображення зміщено до меж формату аркуша, зміщено вправо або вліво, занадто велике або дрібне щодо заданого формату); допущені грубі помилки при побудові форми капітелі; конструкція форми не виявлено, зображення виконано контурною лінією; грубе спотворення пропорцій моделі; відсутні або не грамотно передані тональні відносини при передачі об'ємної форми, незавершеність роботи, неохайне виконання.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

Допускається виставлення проміжних оцінок за рішенням предметної комісії в разі поєднання ознак вищого та нижчого рівнів критеріїв оцінювання.

Вступник, який не отримав оцінку 100 або більше балів, **не допускається до участі у конкурсному відборі.**