

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Заступник голови  
Приймальної комісії академії**



Ю. Крутій

**«30» березня 2020 р.**

## **ПРОГРАМА**

### **фахового вступного випробування**

для вступу на навчання на ступінь вищої освіти бакалавра  
**за спеціальністю 191 "Архітектура та містобудування"**

на базі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Схвалено на засіданні  
Приймальної комісії Академії  
Протокол №9 від «10» березня 2020 р.

## **ЗМІСТ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З РИСУНКА**

Вступне випробування з рисунка передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища, а також просторове бачення і творчий потенціал абітурієнта.

При складанні вступного випробування з рисунка абітурієнт виконує завдання (творчий конкурс):

– рисунок архітектурної композиції – група геометричних фігур.

### ***Особливості проведення вступного випробування з рисунка***

Завдання виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30Х40см). На виконання завдання відводиться 3 годин (1 день).

Папір для виконання творчого випробування видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графічним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, трикутниками, циркулями, тощо).

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційну роботу, та ставити на ній будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час екзамену.

## **ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З РИСУНКА АРХІТЕКТУРНОЇ КОМПОЗИЦІЇ – ГРУПИ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР**

### ***Зміст вступного випробування***

Вступне випробування з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на папері рисунка композиції із заданих (в кількості 5 шт.) геометричних фігур. Абітурієнт має створити композицію побудовану у відповідності до завдання щодо поєднання заданих фігур.

При виконанні завдання абітурієнту необхідно створити за уявою об'ємно-просторову композицію з заданих геометричних фігур (куля, куб, циліндр, конус, призма, піраміда, тощо) та зобразити їх на аркуші паперу у вигляді аксонометричного рисунка з невидимими лініями побудови. Для цього необхідно скомпонувати фігури на горизонтальній предметній площині на рівні зору; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунка з додержанням композиційної рівноваги фігур, реальних пропорцій та перспективи; виявити об'ємність геометричних фігур світлотінню (тонально) користуючись олівцем від руки.

Розташування на площині, світлота (тон), фактура та умови освітлення (верхнє ліве, верхнє праве) геометричних фігур, встановлюються абітурієнтом в залежності від композиційної задумки самостійно.

Розміри геометричних фігур та їх пропорцій не співвідношення слід прийняти згідно з заданими (за номером екзаменаційного білета) моделей. Геометричні фігури не повинні врізатися одна в іншу.

Завдання з композиції виконується на аркуші паперу формату А-3 (30х40 см). На виконання завдання відводиться три академічні години (1 день).