



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

УЗГОДЖЕНО

Голова предметної  
екзаменаційної комісії

**С. Карпова**

«30» березня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

**А. Ковров**

«30» березня 2021 р.



**ПРОГРАМА**

творчого вступного випробування  
зі спеціальності

**191 Архітектура та містобудування**

Ступінь вищої освіти  
**Бакалавр**

Вступ на основі  
**ПЗСО**

**СХВАЛЕНО**

на засіданні Приймальної комісії

Протокол № **11**

від «30» березня 2021 р.

## **ПРОГРАМА** **вступного випробування з рисунка**

Вступне випробування з рисунка передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища, а також просторове бачення і творчий потенціал абітурієнта.

При складанні вступного випробування з рисунка абітурієнт виконує два завдання (2-творчих конкурси):

- 1-е – рисунок архітектурної деталі – гіпсова капітель;
- 2-е – рисунок архітектурної композиції – група геометричних фігур.

### **Оцінювання рисунка**

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки за кожне з двох завдань (творчих конкурсів) згідно з критеріями оцінювання програми творчих конкурсів.

### **Особливості проведення вступного випробування з рисунка**

Кожне з двох завдань виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30X40см). На виконання першого завдання відводиться 3 години (1 день), другого –3 години (1 день).

Папір для виконання творчих випробувань видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графічним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, косинцями, циркулями, тощо).

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційні роботи, та ставити на них будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час екзамену.

### **1. Програма**

#### **творчого конкурсу з рисунка архітектурної деталі – гіпсової капітелі.**

#### **Зміст творчого конкурсу**

Творчий конкурс передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму архітектурної деталі її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику капітель з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

В якості рисунка архітектурної деталі застосовується гіпсова капітель доричного ордера.

При виконанні рисунка капітелі (рисунок з натури) абітурієнту необхідно: скомпонувати рисунок на аркуші, виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунку з додержанням пропорцій та перспективи у лінійному рисунку, виконати рисунок великої форми світлотінню; проробити деталі у тоні з додержанням цілісності рисунка.

Робота виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30x40 см).

На виконання першого завдання відводиться 3 академічних години (1 день).

**2. Програма**  
***творчого конкурсу з рисунка архітектурної композиції –  
групи геометричних фігур.***

***Зміст творчого конкурсу***

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення за уявою та відображення на папері рисунка композиції із заданих (в кількості 4 шт.) гіпсових геометричних тіл.

При виконанні завдання абітурієнту необхідно створити за уявою об'ємно-просторову композицію з заданих геометричних фігур (куля, куб, циліндр, конус, призма, піраміда, тощо) та зобразити їх на аркуші паперу у вигляді лінійно-конструктивного рисунка з невидимими лініями побудови. Для цього необхідно скомпонувати фігури на горизонтальній предметній площині на рівні зору; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунка з додержанням композиційної рівноваги фігур, реальних пропорцій та перспективи; виявити об'ємність геометричних фігур світлотінню (тонально) користуючись олівцем від руки.

Розташування на площині, світлота (тон), фактура та умови освітлення (верхнє ліве, верхнє праве) геометричних фігур, встановлюються абітурієнтом в залежності від композиційного задуму самостійно.

Розміри геометричних фігур та їх пропорційне співвідношення слід прийняти згідно заданих (за номером екзаменаційного білета) моделей. Геометричні фігури не повинні врізатися одна в іншу.

Завдання з композиції виконується на аркуші паперу формату А–3 (30x40 см). На виконання завдання відводиться три академічні години (1 день).