



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

УЗГОДЖЕНО
Голова фахової
атестаційної комісії

В. Григор'єва

«10» травня 2022 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії

А. Ковров

«10» травня 2022 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
зі спеціальності

191 Архітектура та містобудування

Ступінь вищої освіти
Бакалавр

Вступ на основі
ОКР Молодший спеціаліст

СХВАЛЕНО
на засіданні Приймальної комісії
Протокол № **10**
від «10» травня 2022 р.

ЗМІСТ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З РИСУНКА

Вступне випробування з рисунка передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища, а також просторове бачення і творчий потенціал абітурієнта.

При складанні вступного випробування з рисунка абітурієнт виконує завдання (творчий конкурс):

– рисунок архітектурної композиції – група геометричних фігур.

Особливості проведення вступного випробування з рисунка

Завдання виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (420х297 мм). На виконання завдання відводиться 3 годин (1 день).

Папір для виконання творчого випробування видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графічним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, трикутниками, циркулями, тощо).

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційну роботу, та ставити на ній будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час екзамену.

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З РИСУНКА АРХІТЕКТУРНОЇ КОМПОЗИЦІЇ – ГРУПИ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР

Зміст вступного випробування

Вступне випробування з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на папері рисунка композиції із заданих (в кількості 5 шт.) геометричних фігур. Абітурієнт має створити композицію побудовану у відповідності до завдання щодо поєднання заданих фігур.

При виконанні завдання абітурієнту необхідно створити за уявою об'ємно-просторову композицію з заданих геометричних фігур (куля, куб, циліндр, конус, призма, піраміда, тощо) та зобразити їх на аркуші паперу у вигляді аксонометричного рисунка з невидимими лініями побудови. Для цього необхідно скомпонувати фігури на горизонтальній предметній площині на рівні зору; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунка з додержанням композиційної рівноваги фігур, реальних пропорцій та перспективи; виявити об'ємність геометричних фігур світлотінню (тонально) користуючись олівцем від руки.

Розташування на площині, світлота (тон), фактура та умови освітлення (верхнє ліве, верхнє праве) геометричних фігур, встановлюються абітурієнтом в залежності від композиційної задумки самостійно.

Розміри геометричних фігур та їх пропорцій не співвідношення слід прийняти згідно з заданими (за номером екзаменаційного білета) моделей. Геометричні фігури не повинні врізатися одна в іншу.

Завдання з композиції виконується на аркуші паперу формату А-3 (420х297 мм). На виконання завдання відводиться три академічні години (1 день).