



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Ораторське мистецтво

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	для всіх освітньо-наукових програм
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Бикова Світлана Валентинівна, к. психол. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права, bykovas@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти формуються навички та вміння комунікативні із технології підготовки до публічного спілкування, вибору ефективних методів завоювання й підтримання уваги слухачів, контролю над слухацькою аудиторією, удосконалення культури й техніки мовлення. ораторське мистецтво поглиблює знання про умови, форми і засоби ефективної мовленнєвої комунікації у професійній діяльності здобувачів вищої освіти, а також розширює можливості для самовираження особистості і підвищує ефективність мовленнєвого впливу на інших людей.

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Філософія. Психологія.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- становлення і розвиток ораторського мистецтва, історію риторики, творчий набуток ораторів Древньої Греції, Риму золотослів України;
- організація і управління мисленнво-мовленнєвою діяльністю ;
- оволодіння риторичною термінологією;
- полемічне мистецтво психологічні особливості організації і управління мислиннєво-мовлиннєвою діяльністю.

володіти:

- прийомами виразності при підготовці тексту промови;
- інтерактивними та емоційно-експресивними вміннями;
- психологічними основами публічних виступів.

вміти:

- вести розгорнутий монолог з фахової проблематики;

- вміти застосовувати усі жанри ораторського мистецтва, мовленнєвою культурою, полемічним мистецтвом;
- застосовувати численні прийоми виразності при підготовці тексту промови;
- орієнтуватися в науковій та спеціальній літературі;
- здійснювати науково-дослідну діяльність.

Тематичний план

- Тема 1 Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна
- Тема 2 Вітчизняна риторика
- Тема 3 Основні закони риторики
- Тема 4 Етапи підготовки до публічного виступу
- Тема 5 Культура мови оратора
- Тема 6 Психологія комунікації
- Тема 7 Види красномовства
- Тема 8 Професійна риторика

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Ораторське мистецтво**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи.

Орієнтовна тематика контрольних робіт:

1. Академічне красномовство, його види та їх характеристика.
2. Ділове красномовство, його види та їх характеристика.
3. Соціально-побутове красномовство, його види та їх характеристика.
4. Закони ораторського мистецтва: загальна характеристика.
5. Концептуальний закон ораторського мистецтва.

Контрольна робота є індивідуальним завданням, виконується здобувачем вищої освіти власноручно, дотримуючись умов академічної доброчесності.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Бикова С.В. Ораторське мистецтво, Методичні вказівки, Одеса 2018 31с.
2. Бикова С.В. Ораторське мистецтво Стислий конспект лекцій ОДАБА 2021 75с.
3. Василенко В. А. Академічна риторика : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-в вищ. навч. закл. / В. Василенко, В. Герман ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Сум. філ. Харк. нац. ун-ту внутр. справ. – Суми : Наталуха А. С., 2018. 275 с.
4. Основи риторики і красномовства: навчально-методичний посібник/ Білавич Г. Івано-Франківськ, 2020. 211 с.
5. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник / Серeda Н. В., Квасник О. В. – Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Олійник О. Риторика : навч. посіб. для студ. вузів. /О. Олійник. – К. : Кондор, 2009. 170 с.
2. Чибісова Н.Г. Риторика : навч. посіб. / Н.Г. Чибісова, О.Я. Тарасова – К. : Центр навч. літ., 2013. 228 с.

3. Сагач Г.М. Ділова риторика : Мистецтво риторичної комунікації / Г.М. Сагач– К. : Зоря, 2016.
4. Corbet P.J. E. Classical Rhetoric for the Modern Student / Edward P.J. Corbett, Robert J. Connors. – Oxford University Press, 2018. 578 p.