

## Міністерство освіти і науки України



## ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут  
Кафедра Філософії, політології, психології та права

### СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Філософія творчості

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	Для всіх освітньо-професійних програм
Обсяг освітнього компонента	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

#### Викладач (Викладачі):

Каранфілова Олена Володимирівна, к. філос. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права [karanfilova@odaba.edu.ua](mailto:karanfilova@odaba.edu.ua)

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння трактування джерел творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання та здобувають навички використання методології творчості в інженерній практиці.

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** набуття програмних результатів та компетентностей за дисципліною Філософія освітніх програм першого (бакалаврського) рівня.

#### Диференційовані програмні результати навчання:

##### знати:

- основні напрямки і способи трактування джерела творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання;

- наукові та філософські принципи інтерпретації творчості;

- особливості мотивів та шляхів керування власним творчим процесом;

##### володіти:

- методикою творчого підходу щодо професійної, науково-дослідної діяльності;

##### вміти:

- розрізняти східну й західну парадигму трактування джерела творчості й творчого процесу;  
- виділяти у пам'ятках філософської культури моменти, що стосуються осмислення творчості;

- обґрунтовувати цілісну картину становлення філософії творчості, її онтологічних засад;

- розрізняти психологічні механізми творчості;

- дослідити історію, розвиток та становлення творчості.

#### Тематичний план

Тема 1 Теорія творчості в її історичному розвитку.

Тема 2 Методологія творчого процесу.

- Тема 3 Типологія форм творчої діяльності.  
Тема 4 Синтезуюча природа творчості.  
Тема 5 Творча особистість у філософському осмисленні.  
Тема 6 Амбівалентні характеристики творчості.  
Тема 7 Девіантність, як форма прояву соціальної творчої діяльності.  
Тема 8 Творча девіація в професійній діяльності

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Філософія творчості**» складає від 60 балів до 100 балів.

**За освітнім компонентом передбачено виконання** контрольної роботи.

Контрольна робота складається з двох частин: теоретичної та практичної і виконується у вигляді реферату.

**Семестровий контроль** проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

### **Інформаційне забезпечення**

Основна література

1. Борінштейн Є.Р. Творча особистість у вимірі філософії: Конспект лекцій. Одеса, 2023, 35с.
2. Сіверс В. Філософія творчості: Підручник. Київ: НАККіМ, 2023, 292с.

Допоміжні джерела інформації

3. Девиантность творчества в образовании: (Монография) / И. А. Кадиевская, Е. В. Каранфилова; ОДАБА – Одесса: ВМВ, 2013. 208с.
4. Каранфилова О. В. «Філософія творчості». Конспект лекцій. Одеса: ОДАБА, 2015. 35с.