

## Міністерство освіти і науки України



### ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут  
Кафедра Філософії, політології, психології та права

#### СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Ораторське мистецтво

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Для всіх освітньо-професійних програм
Обсяг освітнього компонента	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

#### **Викладач (Викладачі):**

Бикова Світлана Валентинівна, к. психол. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права, [byikovas@odaba.edu.ua](mailto:byikovas@odaba.edu.ua)

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння комунікативні із технології підготовки до публічного спілкування, вибору ефективних методів завоювання й підтримання уваги слухачів, контролю над слухацькою аудиторією, удосконалення культури й техніки мовлення. ораторське мистецтво поглиблює знання про умови, форми і засоби ефективної мовленнєвої комунікації у професійній діяльності здобувачів вищої освіти, а також розширює можливості для самовираження особистості і підвищує ефективність мовленнєвого впливу на інших людей.

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Філософія. Психологія.

#### **Диференційовані програмні результати навчання:**

##### **знати:**

- становлення і розвиток ораторського мистецтва, історію риторики, творчий набуток ораторів Древньої Греції, Риму золотослів України;
- організація і управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю ;
- оволодіння риторичною термінологією;
- полемічне мистецтво психологічні особливості організації і управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю.

##### **володіти:**

- прийомами виразності при підготовці тексту промови;
- інтерактивними та емоційно-експресивними вміннями;
- психологічними основами публічних виступів.

##### **вміти:**

- вести розгорнутий монолог з фахової проблематики;

- вміти застосовувати усі жанри ораторського мистецтва, мовленнєвою культурою, полемічним мистецтвом;
- застосовувати численні прийоми виразності при підготовці тексту промови;
- орієнтуватися в науковій та спеціальній літературі;
- здійснювати науково-дослідну діяльність.

### **Тематичний план**

- Тема 1 Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна
- Тема 2 Вітчизняна риторика
- Тема 3 Основні закони риторики
- Тема 4 Етапи підготовки до публічного виступу
- Тема 5 Культура мови оратора
- Тема 6 Психологія комунікації
- Тема 7 Види красномовства
- Тема 8 Професійна риторика

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Ораторське мистецтво**» складає від 60 балів до 100 балів.

**За освітнім компонентом передбачено виконання** контрольної роботи.

Орієнтована тематика контрольних робіт:

1. Академічне красномовство, його види та їх характеристика.
2. Ділове красномовство, його види та їх характеристика.
3. Соціально-побутове красномовство, його види та їх характеристика.
4. Закони ораторського мистецтва: загальна характеристика.
5. Концептуальний закон ораторського мистецтва.

Контрольна робота є індивідуальним завданням, виконується здобувачем вищої освіти власноручно дотримуючись умов академічної доброчесності.

**Семестровий контроль** проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

### **Інформаційне забезпечення**

Основна література

1. Бикова С.В. Ораторське мистецтво, Методичні вказівки, Одеса 2018 31с.
2. Бикова С.В. Ораторське мистецтво Стислий конспект лекцій ОДАБА 2021 75с.
3. Василенко В. А. Академічна риторика : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-в вищ. навч. закл. / В. Василенко, В. Герман ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Сум. філ. Харк. нац. ун-ту внутр. справ. – Суми : Наталуха А. С., 2018. 275 с.
4. Основи риторики і красномовства: навчально-методичний посібник/ Білавич Г. Івано-Франківськ, 2020. 211 с.
5. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник / Серeda Н. В., Квасник О. В. – Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Олійник О. Риторика : навч. посіб. для студ. вузів. /О. Олійник. – К. : Кондор, 2009. 170 с.
2. Чибісова Н.Г. Риторика : навч. посіб. / Н.Г. Чибісова, О.Я. Тарасова – К. : Центр навч. літ., 2013. 228 с.

3. Сагач Г.М. Ділова риторика : Мистецтво риторичної комунікації / Г.М. Сагач– К. : Зоря, 2016.
4. Corbet P.J. E. Classical Rhetoric for the Modern Student / Edward P.J. Corbett, Robert J. Connors. – Oxford University Press, 2018. 578 p.