



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ННІ Гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Філософія творчості

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	194 Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології
Освітня програма	ОПП Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Каранфілова Олена Володимирівна, к. філос. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права karanfilova@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння трактування джерел творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання та здобувають навички використання методології творчості в інженерній практиці.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття програмних результатів та компетентностей за дисципліною Філософія освітніх програм першого (бакалаврського) рівня.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні напрямки і способи трактування джерела творчості та творчого процесу в історії розвитку філософського знання;
- наукові та філософські принципи інтерпретації творчості;
- особливості мотивів та шляхів керування власним творчим процесом;

володіти:

- методикою творчого підходу щодо професійної, науково-дослідної діяльності;

вміти:

- розрізняти східну й західну парадигму трактування джерела творчості й творчого процесу;
- виділяти у пам'ятках філософської культури моменти, що стосуються осмислення творчості;
- обґрунтовувати цілісну картину становлення філософії творчості, її онтологічних засад;
- розрізняти психологічні механізми творчості;
- дослідити історію, розвиток та становлення творчості.

Тематичний план

- Тема 1 Теорія творчості в її історичному розвитку.
- Тема 2 Методологія творчого процесу.
- Тема 3 Типологія форм творчої діяльності.
- Тема 4 Синтезуюча природа творчості.
- Тема 5 Творча особистість у філософському осмисленні.
- Тема 6 Амбівалентні характеристики творчості.
- Тема 7 Девіантність, як форма прояву соціальної творчої діяльності.
- Тема 8 Творча девіація в професійній діяльності

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Філософія творчості**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи.

Контрольна робота складається з двох частин: теоретичної та практичної і виконується у вигляді реферату.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Каранфілова О. В. «Філософія творчості». Конспект лекцій (для усіх спеціальностей). Одеса: ОДАБА. 2024.
2. Каранфілова О. В. «Філософія творчості». Методичні вказівки до практичних занять (для усіх спеціальностей). Одеса: ОДАБА. 2024.
3. Каранфілова О. В. «Філософія творчості». Методичні вказівки до самостійної роботи (для усіх спеціальностей). Одеса: ОДАБА. 2024.

Допоміжні джерела інформації

4. Борінштейн Є.Р. Творча особистість у вимірі філософії: Конспект лекцій. Одеса, 2023, 35с.
5. Сіверс В. Філософія творчості: Підручник. Київ: НАККиМ, 2023, 292с.