

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво»
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації: Магістр з
образотворчого мистецтва

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» розроблена робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури. До її складу залучені провідні фахівці з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», які мають великий досвід науково-педагогічної і практичної діяльності.

Склад освітньо-професійної програми сприяє формуванню професійних компетентностей, що надають випускникам можливість виконувати широкий спектр практичних художньо-декоративних робіт. У програмі чітко просліджується орієнтація на традиційну школу живопису, рисунку і графіки. Практичне опанування зазначених аспектів у комплексі з теорією надає майбутньому фахівцю образотворчого мистецтва спроможність до широкої художньої діяльності, зокрема до праці зі створення монументально-декоративного оформлення сучасного архітектурного середовища. Особливість програми полягає у тому, що під час створення проектів студенти навчаються вирішувати складне завдання синтезу художніх творів з дизайнерськи оздобленими інтер'єрами.

Таким чином, рецензована освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» надає високий фаховий рівень та якісну підготовку магістрів з образотворчого мистецтва. На наш погляд, магістри, що пройшли професійну підготовку за розглянутою програмою, матимуть високу конкурентоспроможність на сучасному ринку праці.

Щодо удосконалення діючої ОПП «Образотворче мистецтво» 2020 р здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти прошу врахувати деякі рекомендації при перегляді ОПП 2021р., а саме: ввести теми у практичні і лекційні заняття, які пов'язані з вивченням і практичним опануванням питань прийняття професійних рішень в умовах не стабільності, праці у команді з фахівцями різних професійних груп, вмінню працювати у міжнародному середовищі, адаптувати індивідуальну та колективну творчість до вимог та умов замовника.

Директор Арт-студії «Reach»



О. Шкурат