

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№ 8-9 (1824-1825) ЧЕРВЕНЬ-ЛИПЕНЬ 2023 РОКУ

28 ЧЕРВНЯ - ДЕНЬ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ



Керівники Одеси та Одеської області перед покладанням квітів до пам'ятника Т. Шевченку в День Конституції України 28 червня 2023 р. > Світлина Одеса офіційно.



1 ЛИПНЯ - ДЕНЬ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ



2 ЛИПНЯ 2023 р. - ДЕНЬ ВІЙСЬКОВО-МОРСЬКИХ СИЛ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ



«НАША ЗБРОЯ - ЦЕ ПРАВДА...»

6 ЧЕРВНЯ -

ДЕНЬ ЖУРНАЛІСТА УКРАЇНИ

Українські журналісти сьогодні поряд із воїнами-захисниками ведуть боротьбу з руйнівним ворожим нашестям. Вони у лавах тих, хто правдою і відвертістю долає брехню, маніпуляції та дезінформацію. Ворог полює на них, прагне знищити, щоб приховати власні злочиння і заплутати сліди своїх чорних справ: чим яскравіше сяє світло правди, тим виразніше видно істину ворожу тінь.

Війна – це втрати, навіть якщо твоя зброя – камера, мікрофон чи об'єктив фотоапарата. Сьогодні Україна стала гарячою точкою на земній кулі, де особливо високі ризики для професії. За 466 днів повномасштабного вторгнення загинув 61 журналіст, викрадено 21 борця за правду і скоєно чимало воєнних злочинів: від залякувань та юридичного тиску

до нападів на редакції медіа на тимчасово окупованих територіях.

Знаючи всі ризики і майбутні випробування, журналісти наважуються і усвідомлено вирушають в епіцентри подій, розуміючи, що це може бути їхнє останнє завдання. Їхні мужність і подвиг ми сьогодні цінуємо так само, як і подвиги захисників і рятувальників, усіх, хто щодня своєю працею наближає нашу спільну Перемогу.

Вітаємо усіх журналістів із професійним днем!

Дякуємо за безцінний внесок істини в інформаційному спротиві. Зараз темний час, але правда, яку несе кожен із вас, наближає Україну та європейські держави до якнайшвидшого світанку. Нехай внутрішнє світло не згасає в глибинах сердець, розпалюючи вогонь свободи і правди!

Національна Рада України з питань телебачення і радіомовлення

ЮВІЛЕЙ ГОЛОВНОКОМАНДУВАЧА ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ ВАЛЕРІЯ ЗАЛУЖНОГО



8 липня 2023 р.

виповнилося 50 років від Дня народження
головнокомандувача Збройних сил України
генерала Валерія Федоровича Залужного.
Його біографія пов'язана з Одесою. У 1997
році він з відзнакою закінчив навчання в
Одеському інституті Сухопутних військ.
*Щиро вітаємо залізного генерала з Ювілеєм
і бажаємо міцного здоров'я і Перемоги.*



Колектив співробітників і
студентів Одеської державної
академії будівництва та архі-
тектури, редакція газети
«Кадри – будовам»

НАГОРОДЖЕННЯ СПІВРОБІТНИКІВ АКАДЕМІЇ 8 ЧЕРВНЯ 2023 р.



Професора, д. т. н. Вирового В. М. нагороджено
Почесною Грамотою виконавчого комітету
Одеської міської ради.



Завідувачка відділу аспірантури і докторантури
к. т. н., доцент Гнип О. П. нагороджена
Почесною Грамотою.



Завідувачка кафедри економіки і підприємництва,
д. е. н., професорка Окландер Т. О. нагороджена
Почесною Грамотою виконавчого комітету
Одеської міської ради.



Помічниця проректорів і великий друг нашої
редакції Войценко О. В. отримала Почесну Грамоту
Одеського обласного комітету Профспілки
працівників освіти і науки України.



Голова профспілкової організації співробітників
ОДАБА, завідувач кафедри опору матеріалів,
к. т. н., доцент Неутов С. П. нагороджений
Почесною Грамотою.



Завідувач кафедри будівельної механіки, д. т. н.,
професор Сур'янінов М. Г. отримав Подяку
Міністерства освіти і науки України.



Завідувач кафедри фізики, к. ф.-м. н., доц. Писаренко О. М. нагороджений
Почесною Грамотою Одеського обласного комітету Профспілки
працівників освіти і науки України.

Перед засіданням Вченої Ради Одеської державної академії будівництва та архітектури, 8 червня 2023 р. відбулося урочисте нагородження наших співробітників. Ректор Академії професор Ковров А. В. вручив Почесні Грамоти виконавчого комітету Одеської міської ради, Почесні Грамоти Одеського обласного комітету Профспілки працівників освіти і науки України, Почесні Грамоти ОДАБА та інші нагороди. Щиро вітаємо нагороджених і пропонуємо увазі шановних читачів фоторепортаж урочистого нагородження.

«ЗЕМЛЯ ПОСМІХАЄТЬСЯ КВІТАМИ»



Ректор ОДАБА професор А. В. Ковров і директор Будівельно-технологічного інституту професор В. Г. Суханов на відкритті виставки в 00ЦУК.



виставки з привітаннями виступили ректор ОДАБА професор А. В. Ковров і директор Будівельно-технологічного інституту професор В. Г. Суханов. Редакція газети приєднує-

Афіша виставки.

8 червня 2023 р. в Одеському обласному центрі української культури (вул. Польська, 20) відбулося урочисте відкриття персональної виставки художніх творів Людмили Уреньової «Земля посміхається квітами». Назва виставки – це цитата з твору відомого американського філософа і поета XIX століття Ральфа Уолдо Емерсона. «Цей життєстверджуючий вислів, як ніколи потрібен нам сьогодні, коли люди знаходяться у стресі. Перемкніть свою увагу на красу! Це можливість відновити свою душу, адже здатність бачити чудове у звичайному – це шлях до щастя і гармонії». На відкритті



Лине українська музика.



Людмила Іванівна Уреньова приймає привітання під час відкриття виставки.



Полотна художниці і букети квітів від шанувальників.



Друзі і поціновувачі таланту художниці на відкритті виставки.



ЗБЕРЕЖЕМО РІДНЕ МИСТЕЦТВО

*Між стрічками трамвайних рейок,
На просякнутому мастилом ґрунті
Рясно квітне ромашка лікарська
Ніби виклик умовам в бунті*

*Ось і наше мистецтво квітне
В несприятливих нині умовах
І повсюди по світу лине
Добра слава про наші полотна*

*Час і простір мистецтвом заповним:
Нехай квітне тепер привселюдно
У музеїв просторих залах,
На сторінках журналів ненудних.*

*Поєднаємо фарби з ґрунтом
(Допоможе у цьому олія).
Кольори хай не будуть тьмяні,
Немов музика фарби линуть.*

*Хай з'єднаються різні фарби
На грушевому лоні палітри,
І потраплять у влучне місце
На поверхні моєї картини.*

*Збережемо рідне мистецтво,
Дорівняємо пензлі до зброї.
Хай міцніє мистецьке братерство,
Хай живі повернуться герої!
06.06.2023 р. Письмак Юрій*



Квіти на полотнах приваблюють глядачів. Пропонуємо увазі читачів невеликий фоторепортаж з відкриття виставки. ся до привітань і щиро бажає шановній авторці творів, представлених на виставці, нових творчих звершень!

"МАНДРИ ДУШІ"

(відбулося відкриття персональної виставки художника Недошитка Олега Михайловича)



Афіша виставки.

16 червня 2023 року у виставковій залі Одеської обласної організації Національної спілки художників України (вул. Торгова, 2) відбулося урочисте відкриття персональної виставки художніх творів старшого викладача кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА, члена Національної спілки художників України Олега Михайловича Недошитка «Мандри душі». Представлені на виставці твори – плоди яскравої і талановитої творчої діяльності митця. Майстер запросив глядачів поринути у світ поетичного відображення української сучасності.

На відкритті виставки були присутні: ректор нашої Академії професор А. В. Ковров, проректор з науково-педагогічної роботи професор І. А. Ажман, вчений секретар ОДАБА Н. В. Пуціна, заступник голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України В. М. Сакалюк, завідувачка кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ доцент В. Б. Григор'єва, співробітники кафедри: доц. О. Є. Біл-



Ректор ОДАБА професор А. В. Ковров і проректор з НПР професор І. А. Ажман привітали О. М. Недошитка з відкриттям виставки.



Загальний знімок на добру пам'ять про важливу подію.

городська, С. І. Споденюк, колеги і друзі: Л. С. Дем'янишина, Е. Г. Поронік, В. П. Новотний, О. В. Малик, Л. І. Уреньова, О. Й. Дрямін, С. Василенко...

Олег Михайлович Недошитко народився 27 січня 1950 р. в м. Одеса. У 1977 р. закінчив худож-

ньо-графічний факультет Одеського державного Педагогічного інституту ім. К. Д. Ушинського. З 1977 р. регулярно бере участь у виставках Спілки художників. У 1987 р. прийнятий до лав Спілки художників. З 2004 р. член Європейської Міжнародної Асо-

ціації «European Artists ev». З 1978 р. по 2015 (з перервами) - викладач, приват-доцент кафедри образотворчого мистецтва художньо-графічного факультету Південноукраїнського Національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. З 2015 по 2019 рр. жив і працював в Канаді. З 2017 р. - член Спілки українських митців Канади. Твори О. М. Недошитка зберігаються в колекціях: Музею сучасного мистецтва



Картина О. М. Недошитка на виставці.

України, Музею ім. Т. Г. Шевченка (м. Торонто, Канада), приватних колекціях Європи, Америки, Канади.

Дозволимо собі процитувати самого художника: «Наше життя все активніше звертається до знакової системи і символів, які є джерелом асоціативних зв'язків і викликають з підсвідомості цілий світ. Для митця цей шлях відкриває можливість створення художніх образів спираючись, перш за все, на різнобарвність і співвідношення кольорових плям. Звична фігуративність відступає на другий план – народжується абстраговане зображення. Мені завжди хотілося [мати] власну образотворчу систему, яка б об'єднала умовність графіки з колористичним багатством і пластичними можливостями живопису. Таке поєднання надає твору емоційну виразність. Я сприймаю поняття «абстрактна композиція» не тільки як стилістичне рішення твору, коли художник намагається трансформувати картинну площину в знакову систему. Для мене це захоплююча подорож у просторі і часі, яка насичена легендами та символами. Вони, як живе джерело енергії, живлять мене образами. Такий діапазон можливостей надає акрил, особливості якого я вивчаю і використовую у творчій роботі з початку дев'яностих. Дякую Господу за щедрий безцінний дар, який допомагає мені пізнавати світ через безліч образів, овіяних легендами, духом вічності, колірною гармонією», - пише Олег Недошитко.

50 років ГАЗЕТИ "ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕССА"



50 В тривожний час війни і небезпеки Ми відзначаємо ваш славний Ювілей. Нехай перлинами наповнюються теки, Ви шлях освітлюєте, наче Прометей!

Ми – читачі і, одночасно, – друзі Плекаєм відданість і щирі почуття. На ваших шпальтах квітне, мов у лузі І віддзеркалення всіх складнощів буття...

Живи завжди, улюблена газето, З великим накладом, з повагою людей! Хай озаряють радості комети Твій світлий шлях і втілення ідей!

Юрій ПИСЬМАК
лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Архипа Куїнджі, академік ІАУ

Шановні друзі, любі журналісти, Вітаю з Ювілеєм щиро вас!

Підкреслюю: суспільству ви корисні І дякую, що світоч ще не згас!

Вже півстоліття з нами ця газета – Порадник, захисник і кращий друг. Її читає майже вся планета, Бо одесити в світі – це наш круг.

ВИСТАВКА МОЛОДИХ ХУДОЖНИЦЬ У ВСЕСВІТНЬОМУ КЛУБІ ОДЕСИТІВ

9 червня 2023 р. у Всесвітньому клубі одеситів відбулося відкриття виставки графічних творів і акварелей студенток 3-го курсу Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, які опановують професію художника на кафедрі образотворчого

мистецтва. Шість молодих художниць представили в експозиції гравюри (виконані у різних техніках), рисунки та акварельні композиції. Анастасія Байлічук, Христина Бонцю, Тамара Недельська, Марія Святна, Єлизавета Чорна і Олек-

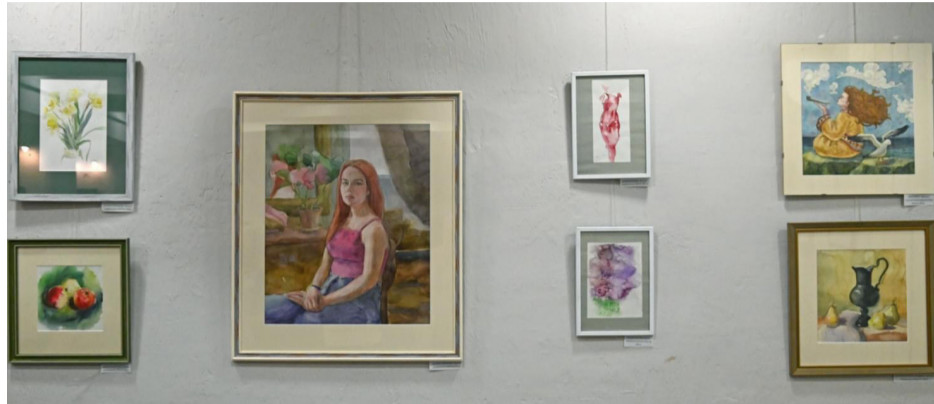
сандра Шапаєва запросили на відкриття виставки своїх викладачів, які прийшли підтримати своїх учениць і розділити з ними радість. Вони лише на початку свого творчого шляху, але кожна з цих молодих художниць вже має власний стиль

та бачення, якими прагнуть поділитися із зацікавленими глядачами. Бажаємо нашим талановитим студенткам великих успіхів у навчанні і творчості!

Редактор



Авторки художніх творів, представлених на виставці.



Акварельні твори художниць в експозиції.



Викладачі кафедри образотворчого мистецтва дивляться на твори своїх учениць (Ю. П. Валюк, М. Д. Потужний, Г. Л. Рахубенко, М. Ю. Сапунова).



Зацікавлені відвідувачі і журналісти на відкритті виставки у Всесвітньому клубі одеситів. Світлина Олександра Синельникова.

100 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УКРАЇНИ АЛЬБІНА ГАВДЗИНСЬКОГО (1923-2014)

Його картина прикрашає сесійну залу Одеської міської ради, а великий портрет видатного журналіста і громадського діяча, першого редактора газети «Вечерня Одесса» Бориса Федоровича Дерев'янка (який загинув від рук найманого вбивці), зберігається в редакції газети-ювілярки (полотно, олія. 101,5x72 см). А. С. Гавдзинському були підвладні різні жанри мистецтва (портрет, жанрова картина, натюрморт), але найкращі твори майстра, на наш погляд, створені у жанрі пейзажу. Мистецтвознавці вважають його талановитим послідовником традицій вітчизняної південної школи живопису. В його творах також відчувається вплив європейських імпресіоністів. Художник відрізнявся неймовірною працездатністю і наполегливістю. Він був відданий мистецтву. Видатний український майстер залишив велику творчу спадщину, прищепив любов і відданість мистецтву своїй доньці – Олені, яка також присвятила своє життя живопису і отримала звання Заслужений художник України. Багато для збереження пам'яті про Альбіна Станіславовича і популяризації його творчої спадщини в Україні і в світі робить його онучка Лінда, яка є мистецтвознавцем, галереїсткою і провідним експертом з творів свого дідуся.

Альбін Гавдзинський народився 4 липня 1923 р. в с. Бобрик Любашівського району Одеської області. У 1930 р. сім'я переїхала до Одеси. Займатися живописом почав у студії образотворчого мистецтва в міському палаці піонерів (під керівництвом Г. І. Цейтліна та Я. П. Тимофєєва). 1938 р. був ознаменований для нього двома важливими подіями – участю у виставці художніх творів вихованців Одеського палацу



Народний художник України А. С. Гавдзинський.

піонерів в Одеському музеї західного та східного мистецтва та публікацією в журналі «Юний художник». Тоді він став лауреатом конкурсу живописних робіт цього журналу за картини «Тарас Шевченко у групі кріпаків» та «Ганок». У 1939 р. навчався в студії образотворчого мистецтва в Домі народної творчості (під керівництвом Ю. Р. Бершадського) і відвідував заняття з історії живопису в Одеському музеї західного та східного мистецтва. У 1940 р. вступив до Одеського державного художнього училища, але навчання перервала війна... 18-річний юнак був призваний в армію. Під час Другої Світової війни, після відповідного навчання, Альбін Станіславович був льотчиком-інструктором школи ВПС. Після закінчення війни і демобілізації, у 1946 р. він відновив навчання в Одеському державному художньому училищі, яке закінчив з відзнакою у 1950 р. Його викладачами в училищі були Д. К. Крайнев, М. Д. Муцельмахер, П. П. Пархет, Ю. Р. Бершадський, М. А. Павлюк, М. В. Кордонський та інші. Був рекомендований, для здобуття вищої художньої освіти, до вступу у Ризьку академію мистецтв, але, за покликом серця, з власної ініціативи, пої-

хав на будівництво Каховської ГЕС і став його літописцем у творах образотворчого мистецтва. Він працював там з 1951 по 1960 рр. і зберіг на своїх полотнах всі етапи грандіозного будівництва (до якого, без сумніву, були причетні випускники нашого вищого навчального закладу). У 1951 р. А. С. Гавдзинський був прийнятий до лав Спілки художників СРСР. У 1954 р. була організована і проведена виставка-тандем (разом з художником К. М. Ломикіним) спочатку в Одеському художньому музеї, а потім – в музеях Києва і Харкова. У 1960 р. і наступні роки, художник передав в дар



Гавдзинський А. С. «Кавуни і море» 1998 р.

місту Нова Каховка 337 своїх художніх творів і, таким чином, заснував художню галерею (яка на початку XXI ст. була названа його ім'ям). У цьому ж 1960 році пройшли персональні виставки художника в Одеському музеї західного та східного мистецтва, в Херсоні і в Новій Каховці. Удостоївся звання Почесного громадянина міста Нова Каховка у 1961 р. У 1973 р. відбулася персональна виставка А. С. Гавдзинського в Одесі. У 1976 р. Альбіну Станіславовичу було присвоєно почесне звання «Заслужений художник». 1986 р. – дипломант Міжнародної виставки у м. Софія (Болгарія). 1990 р. учасник Міжнародної виставки мистецтв у м. Барселона. У 1993-1994 рр. пройшли персональні виставки

митця в Канаді у містах Кляйнберг, Порт-Стенлі, Мілтон. Картини А. С. Гавдзинського експонувалися також в США, Франції, Німеччині, Швейцарії, Японії, Туреччині, Італії та інших країнах. Він 20 років був членом Правління Одеської обласної організації Національної спілки художників України. Полотна А. С. Гавдзинського зберігаються в художніх музеях Києва, Одеси, Миколаєва, Херсона, Львова, Алушки, Севастополя та інших міст, а також у приватних зібраннях у багатьох країнах світу.

8 квітня 2004 р. художнику присвоєно почесне звання «Народний художник України». 19 серпня 2011 р. нагороджений медаллю «20 років незалежності України». 27 лютого 2012 р. А. С. Гавдзинський був нагороджений Почесною відзнакою Одеського міського голови «Знак пошани».

Патріарх одеських живописців помер на 91-му році життя 12 травня 2014 року. Похований в Одесі.

11 лютого 2021 р. у Всесвітньому клубі одеситів відбулося відкриття виставки «Пори року Альбіна Гавдзинського». Він залишив після себе величезну творчу спадщину, велика частина якої розійшлася по всьому світу ще за життя митця.

100-річчя видатного живописця, на жаль, затмарено трагедією підриву і руйнації Каховської ГЕС, а також захопленням і вивезенням загарбниками колекції художньої галереї ім. Альбіна Гавдзинського з окупованої Нової Каховки.

Юрій ПИСЬМАК,
мистецтвознавець, лауреат
Міжнародної мистецької
премії ім. Архипа Куїнджі

ЗАХИСТ ДИПЛОМНИХ РОБІТ БАКАЛАВРІВ НА КАФЕДРІ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

30 червня 2023 р. на кафедрі образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту ОДАБА відбулася важлива подія – захист дипломних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Екзаменаційну (атестаційну) комісію, яка оцінювала твори наших молодих художників і художниць, очолював професор Токарев Олександр Віталійович – заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України і член Правління Національної спілки кінематографістів України,



Спільне фото з проректорами Академії проф. Ажаман І. А., проф. Кривяковим С.О. і начальницею відділу кадрів Зарицькою М. І., які побажали успішного захисту дипломних робіт.

Одеса (керівник ст. викл. Краля В. К.); 13. Булатова Даяна. Серія натюрмортів «Week-end» (формат кожного натюрморту – 50x60 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі студії коворкінга. м. Одеса (керівник доц. Валюк Ю. П.); 14. Каргапольцева Анастасія. Вітраж «Жар-птиця» (100x70 см) з розробкою його розміщення в інтер'єрі кав'ярні. м. Херсон (керівник доц. Потужний М. Д.); 15. Лощинська Дар'я. Тематична композиція «Богиня Макош» (120x80 см, полотно, олія) з розробкою її розміщен-



Напутнє вітальне слово проректорки з НПР проф. Ажаман І.А.

відомий і досвідчений художник кіно і педагог.

Було розглянуто і захищено 23 дипломні роботи: 1. Тяжелова Ольга. Тематична композиція «Студенти у майстерні» (90x140 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі дитячої школи мистецтв м. Вознесенськ (керівники: доц. Герасімова Д. Л., ас. Божко Є. М.) (диплом з відзнакою); 2. Гаврикова Ірина. Серія графічних робіт «Жіночі постаті Неверленду» (формат кожного аркушу – 19,7x37,3 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі книжкового магазину в Одесі (керівник доц. Валюк Ю. П.); 3. Мельник Аліна. Тематична композиція «Автопортрет» (120x100 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі арт-студії м. Березівка, Одеська обл. (керівники: доц. Герасімова Д. Л., ас. Божко Є. М.) (диплом з відзнакою); 4. Сівий Даниїл. Тематична композиція «Північне сонце» (75x110 см, 75x75 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі ресторану. м. Одеса (керівник ст. викл. Краля В. К.); 5. Макморроу Анастасія. Серія графічних робіт «Про любов, взаємодопомогу та співчуття» (30x30, 42x50, 42x50 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі волонтерського центру м. Одеса (керівник доц. Жижин Д. Ю.); 6. Бабенко Катерина. Жи-



Автопортрет молодої художниці А. І. Мельник.

вописна композиція «Морський пейзаж» (70x120 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі туристичної агенції. м. Одеса (керівники: доц. Герасімова Д. Л., ас. Божко Є. М.); 7. Кравець Катерина. Живописна композиція «Сільський пейзаж» (60x80 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі арт-студії «Чарівні фарби» м. Одеса (керівник ст. викл. Краля В. К.); 8. Ложкіна Дар'я. Тематична композиція «Автопортрет в майстерні» (100x70 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі фойє кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА. (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В.); 9. Мальований Олександр. Живописна композиція «Святковий натюрморт»



Захист дипломної роботи.



Картина О. П. Тяжелової «Студенти у майстерні» готова до захисту.

(80x100 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кав'ярні. м. Одеса (керівник доц. Валюк Ю. П.); 10. Щербина Діана. Живописна композиція «Соборна площа» (70x90 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кафе «Рандеву» м. Одеса (керівник ст. викл. Краля В. К.) (диплом з відзнакою); 11. Гандрабура Марія. Тематична композиція «Молодість» (90x95 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кімнати відпочинку кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В.); 12. Глушонок Анна. Скульптурна композиція «Материнство» (35 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі фойє центру репродуктології. м.

ня в інтер'єрі книгарні-кав'ярні. м. Одеса (керівник ст. викл. Краля В. К.); 16. Добровольська Аліса. Серія живописних робіт «Простір» (формат кожної роботи – 55x55 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кафе «Світанок», м. Одеса (керівники: доц. Герасімова Д. Л., ас. Божко Є. М.); 17. Черкавська Світлана. Тематична композиція «Жіночий портрет» (90x70 см, полотно, олія) з розробкою її розміщення в інтер'єрі салону краси, м. Одеса (керівник доц. Валюк Ю. П.); 18. Сьоміна Анастасія. Тематична композиція «Хрест з виноградною лозою» (вітраж 80x60 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі християнського центру, м. Одеса (керівник доц. Потужний М. Д.); 19. Ярова Катерина. Скульптурна композиція «Рельєф богині Артеміді» (95x56 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі грецького кафе, м. Одеса (керівник доц. Потужний М. Д.); 20. Герасименко Олександра. Серія графічних робіт за мотивами твору Андре Лорі «Атлантида» (формат кожного аркушу – 32x22 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кафе «Фрегат», м. Одеса (керівник доц. Жижин Д. Ю.) (диплом з відзнакою); 21. Кобилівська Єлизавета. Серія графічних робіт «Чаювання» (формат кожного аркушу – 42x56 см) з розробкою її розміщення в

інтер'єрі кафе-кондитерської, м. Одеса (керівник доц. Валюк Ю. П.) (диплом з відзнакою); 22. Табунщикова Ганна. Серія акварелей «Італійські мотиви» (35x51; 47x34; 37x47 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі туристичної агенції «Viaggio», м. Мілан (керівник доц. Валюк Ю. П.); 23. Чумаченко Євгенія. Серія графічних робіт «Шахи» (формат кожного аркушу – 30x40 см) з розробкою її розміщення в інтер'єрі кімнати відпочинку кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА (керівник доц. Жижин Д. Ю.).

Слід відзначити достатньо високий рівень представлених художніх творів, в яких поєдналися вірність найкращим традиціям реалістичного мистецтва, ентузіазм і творча енергія молодості та міцна основа академічної художньої освіти.

З напутніми привітальними словами до випускників звернулася: проректорка з науково-педагогічної роботи, д. е. н., професор Ажаман Ірина Анатоліївна, Народний художник України, професор кафедри Горбенко Анатолій Олександрович, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доцент Герасімова Джавіда Львівна, відомий



Подих моря на мольберті.
Картина К. Д. Бабенко.



Краєвиди рідної України
надихають молодих художників.
Добровольська А. О.



Загальне фото випускників-бакалаврів і викладачів
після захисту дипломних робіт.

художник і педагог Белов Борис Геннадійович та автор цих рядків – редактор газети «Кадри – будо-

вам». За допомогою відеозв'язку випускників та їх викладачів привітав директор Одеського

музею західного та східного мистецтва Пороник Ігор Борисович, член НСХУ, який в цей час знаходився у відрядженні в Німеччині. Викладачі і друзі кафедри побажали новим бакалаврам образотворчого мистецтва щасливого творчого шляху і закликали не обмежуватися досягнутим, а вступати до магістратури і здобувати повну вищу мистецьку освіту. Сподіваємось, що глядачі матимуть можливість побачити перелічені вище художні твори наших випускників на обласній виставці дипломних робіт кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА у виставковій залі Одеської обласної організації Національної спілки художників України (вул. Торгова, 2). Ми висловлюємо велику вдячність наставникам і керівникам молодих художників, які передавали свій великий досвід і «секрети» майстерності своїм учням (навіть у надскладних умовах пандемії, дистанційного навчання і війни).

Юрій ПИСЬМАК,
лауреат Міжнародної
мистецької премії
ім.Архипа Куїнджі,
мистецтвознавець

ДОЛЮ «СКІФСЬКОГО ЗОЛОТА» ВИРІШИВ ВЕРХОВНИЙ СУД НІДЕРЛАНДІВ

9 червня 2023 р. Верховний суд Нідерландів прийняв остаточне рішення по справі «скіфського золота» і постановив повернути його Україні.

Нагадаємо, що коштовності з українських музеїв були вивезені на виставку до Німеччини та Нідерландів ще до анексії Криму, у другій половині 2013 р. З 3 липня 2013 р. до 20 січня 2014 р. колекцію демонстрували у Рейнському крайовому музеї міста Бонн (Німеччина) на виставці «Крим. Золотий острів в Чорному морі». 6 лютого 2014 р. у музеї Алларда Пірсона в Амстердамі відкрилася виставка «Крим. Золото й таємниці Чорного моря», присвячена готам, сарматам та скіфам. Ця виставка мала тривати до 18 травня 2014 р., але її продовжили до вересня... Виставка була сформована з експонатів п'ятьох українських музеїв: Музею історичних коштовностей (філія Національного музею історії України (НМІУ), Київ), Центрального музею Тавриди (Сімферополь), Бахчисарайського історико-культурного заповідника, Керченського державного історико-культурного заповідника, Національного заповідника «Херсонес Таврійський». Виставка складалася з 584 експонатів, страховою вартістю



Стародавні артефакти з виставки. Фото BBC News.



Експонати на виставці.

Фото Офісу Генерального прокурора України.

майже 12 500 000 € (більше ніж 11 000 000 € - київська частина і 1 438 625 € - кримська частина). В Україну тоді повернулися лише експонати з київського музею, а експонати з кримських музеїв залишилися в Нідерландах. Суперечка між Україною та Росією тривала більш ніж 9 років. Нідерланди, як і більшість країн Заходу, з самого початку не визнали законність приєднання Криму до Росії. «Виставка безцінна. Але все

ж таки має й «грошову складову», необхідну для підготовки документів міжмузейної передачі та страхування. Під час визначення страхової вартості кожного предмета мають значення як матеріал, так і унікальність артефактів. Саме тому виставкові «топекспонати» з колекції НМІУ оцінили за найвищими мірками: 19 предметів страховою вартістю 11 000 000 €. А от для 565 предметів з кримських музеїв суми значно нижчі. За повідомленням НМІУ знаємо актуальні цифри: в Амстердамі залишаються: 132



Будівля Музею Алларда Пірсона в Амстердамі.

музейні предмети з колекції Центрального музею Тавриди страховою вартістю 163 925 €; 190 предметів з Керченського державного історико-культурного заповідника страховою вартістю 582 000 €; 28 музейних предметів з колекції Національного заповідника «Херсонес Таврійський» страховою вартістю 187 000 € та 215 предметів з колекції Бахчисарайського історико-культурного заповідника страховою вартістю 505 700 €» - пише Олена Оногда, к. і. н., музейниця і археологиня.

**За матеріалами BBC News
Україна, Факти ICTV, LB.ua та
Бюро судової інформації**

«ЛІКУВАННЯ КРАСОЮ»



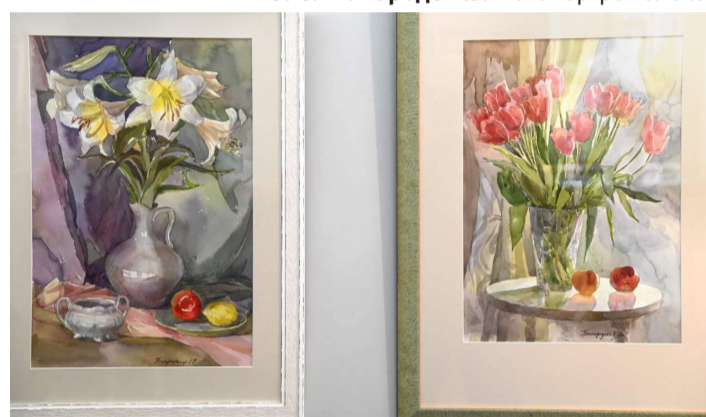
Афіша виставки.

20 червня 2023 р. в приміщенні виставкової зали Одеського обласного благодійного фонду реабілітації дітей-інвалідів «Майбутнє» ім. Б. Літвака (вул. Пушкінська, 51) відбулося урочисте відкриття персональної виставки кандидата педагогічних наук, доцента кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Олени Євгенівни Білгородської «Лікування красою». В експозиції були представлені її художні твори – натюрморти, створені акварельними фарбами на папері. Роботи мисткині наповнені сонячним світлом. Краса квітів, блиск керамічних посудин, яскравість плодів – приваблюють погляди зацікавлених глядачів. Підтримати художницю прийшли її колеги, друзі, поціновувачі її творів. З привітальним словом на відкритті виставки виступив заступник голови

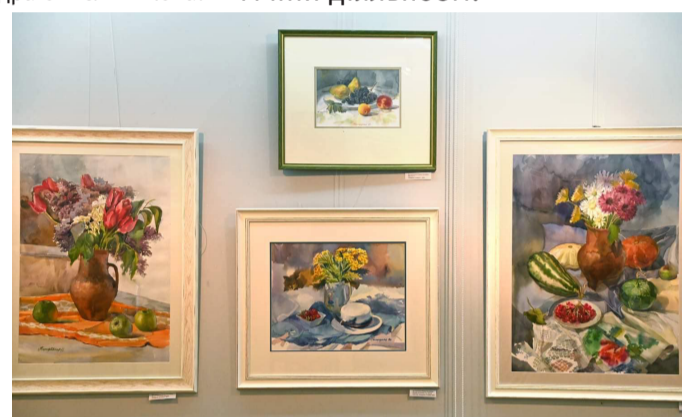


О. Є. Білгородська. Фотопортрет Олександра Синельникова.

стину отриманих коштів передати на благодійний проєкт «Янголи-охоронці» Одеського обласного благодійного фонду реабілітації дітей-інвалідів «Майбутнє» ім. Б. Літвака. Слід зазначити, що ця персональна виставка – це продовження співробітництва кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА з «Будинком з Янголом» (ООБФРДІ). Щиро вітаємо шановну Олену Євгенівну Білгородську з відкриттям і успішним проведенням персональної виставки «Лікування красою» і бажаємо їй наступних вагомих звершень і досягнень у творчості і педагогічній діяльності.



Натюрморти з квітами на виставці.



Натюрморти чекають на зустріч з глядачами.



Твори О. Є. Білгородської у виставковій залі.



Фрагмент експозиції виставки.

правління Одеського обласного благодійного фонду реабілітації дітей-інвалідів «Майбутнє» ім.

Б. Літвака Володимир Левчук. Авторка виставки запланувала її як виставку-продаж, з метою ча-

Юрій ПИСЬМАК, мистецтвознавець, Почесний працівник культури України

«...МУЗИ НЕ МОВЧАТЬ» (Виставка творів Народного художника України Миколи Прокопенка)



Народний художник України М. М. Прокопенко і редактор газети «Кадри – будовам» Ю. О. Письмак на відкритті виставки в Одеському літературному музеї 7 червня 2023 р. Світлина Олександра Апарінова.

Важливою подією у мистецькому житті нашого міста стало відкриття персональної виставки Народного художника України Миколи Миколайовича Прокопенка «...Музи не мовчать» у виставковій залі Одеського літературного музею, яке відбулося 7 червня 2023 р. Більшість з представлених в експозиції картин, були створені митцем у 2022-2023 рр., тобто, здебільшого – вже після початку великої війни. Сама назва виставки свідчить про те, що художник впевнений в тому, що під час війни мистецтво дуже потрібне і музи не мають замовкати. Багато друзів, шанувальників художника завітали на відкриття

виставки і привітали його з важливою подією у творчому житті. Серед них – редактор газети «Кадри – будовам». Щиро вітаємо відомого у багатьох країнах світу видатного художника і нашого великого друга Миколу Миколай-

овича Прокопенка з відкриттям і успішним проведенням персональної виставки в Одеському літературному музеї і бажаємо йому міцного здоров'я і нових творчих звершень і досягнень!

Редактор

