

## ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Одеська державна академія будівництва та архітектури</b>
Освітня програма	<b>7499 Образотворче мистецтво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

Цей експертний висновок складений за результатами розгляду галузевою експертною радою (ГЕР) акредитаційної справи. Розгляд справи ГЕР є частиною акредитаційної процедури Національного агентства і здійснюється на основі поданих закладом відомостей про самооцінювання освітньої програми, а також звіту експертної групи про результати акредитаційної експертизи.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ГЕР** - галузева експертна рада

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

06.02.2024 р.

Справа № 2419(ПГ2)/АС-23

Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань 02 "Культура і мистецтво" у складі:

Осередчук Ольга Анатоліївна – головуєчий,  
Безбородько Олег Анатолійович,  
Роготченко Олексій Олексійович,  
Охманюк Віталій Федорович,  
Миславський Володимир Наумович,  
Марченко Сергій Миколайович,  
Лисичка Олександр Миколайович,  
Іваненко Тетяна Олександрівна,  
Григоревська Олена Вікторівна,  
Благова Тетяна Олександрівна,

за участі запрошених осіб:

Ажаман Ірина Анатоліївна – представник ЗВО,  
Сапунова Марина Юріївна – гарант ОП,

розглянула на своєму засіданні матеріали акредитаційної справи щодо акредитації освітньої програми:

Назва ЗВО	<b>Одеська державна академія будівництва та архітектури</b>
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>7499</b>
Назва ОП	<b>Образотворче мистецтво</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>

За результатами розгляду акредитаційної справи галузева експертна рада

### РЕКОМЕНДУЄ

ухвалити рішення про акредитацію.

За – 10, Проти – 0

#### **1. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми**

На думку ГЕР

підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи, відсутні

наявні підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

наявні підстави для призначення повторної акредитаційної експертизи

## **2. Обґрунтування ГЕР**

*У цьому розділі ГЕР надає власну оцінку відповідності освітньої програми, базуючись на змісті звіту експертної групи та інших матеріалах акредитаційної справи.*

*Заповнення полів «Обґрунтування» є обов'язковим, якщо ГЕР змінює рівень відповідності, визначений експертною групою, або підтверджує рівень відповідності А, Е чи F. У цих випадках необхідно заповнити обґрунтування не менше як за одним підкритерієм у межах відповідного критерію.*

### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми**

#### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

#### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

#### **Обґрунтування ГЕР**

##### **1.1 Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти**

ОП Образотворче мистецтво спеціальності 023 ставить за мету підготовку магістрів з образотворчого мистецтва, яка визначається поєднанням формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду зарубіжного та вітчизняного мистецтва, усвідомлення закономірностей образотворчої мови та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик.

##### **1.2 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін**

*не застосовується*

##### **1.3 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

*не застосовується*

##### **1.4 Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).**

**За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво сформована у відповідності до Державного стандарту спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (<https://bit.ly/3E1NMAo>) за другим (магістерським) рівнем освіти.

### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми**

#### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

#### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

#### **Обґрунтування ГЕР**

**2.1 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

*не застосовується*

**2.2 Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання**

*не застосовується*

**2.3 Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Орієнтація ОП спрямована на творчу, практичну та дослідницьку індивідуальну діяльність. Зміст компетентностей та ПРН визначених в ОП відповідає вимогам предметної області стандарту та загалом забезпечуються ОК, які включені до обов'язкової складової ОПП.

**2.4 Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

*не застосовується*

**2.5 Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності**

Здійснюючи студентоорієнтований підхід, у ЗВО передбачається проходження професійної практики на базі ЗВО, виходячі з тематики конкретної дипломної роботи. Якщо студенту треба від'їхати в інше місце для створення замальовок для майбутньої дипломної роботи, ЗВО, за заявою студента та за результатами розгляду на засіданні кафедри, надає можливість проходження практики поза межами ЗВО і можуть скористатися іншими базами практик. У силабусах освітніх компонентів, де передбачається виконання курсової роботи, вказано на наявність курсової роботи, її тему та є посилання на методичні рекомендації, в яких вже конкретно роз'яснюється зміст курсової роботи та етапи її виконання. У силабусах освітніх компонентів, де передбачається виконання курсової роботи, вказано на наявність курсової роботи, її тему та є посилання на методичні рекомендації, в яких вже конкретно роз'яснюється зміст курсової роботи та етапи її виконання. До прикладу - методичні рекомендації до курсових робіт видано (посиланнями з бібліотеки ОДАБА): Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисц. "Твір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі": Для студ. 5 курсу ОП "Магістр" спец. 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". - Одеса : ОДАБА, 2018 <https://drive.google.com/drive/folders/1AyD9hw-08A8IofEBjQzHINifRP5foERL>

**2.6 Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям**

З'ясовано, що під час обговорення ОП з роботодавцями та викладачами було надано уваги до таких якостей молодих професіоналів як: вміння спілкуватися з представниками інших професій, працювати у команді, опановувати свій робочий час, боротися з прокрастинацією у творчій роботі.

**2.7 Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності)**

*не застосовується*

**2.8 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання**

Аналіз силабусів освітніх компонентів засвічує, що формування soft skills позицінується як навчальна та виховна складова кожної дисципліни. Освітні компоненти, залучені у ОПП, сприяють підвищенню рівня соціальних навичок. Наприклад "Філософія мистецтва" формує особистісний розвиток і ерудованість, художній відбір та орієнтацію на гуманістичні засади мистецтва. "Методика підготовки магістерської роботи" та "Проєкування творів ДПМ" формують навички комунікації. Робота у колективі сприяє здатності здобувача брати на себе відповідальність. ОПП орієнтує майбутніх фахівців застосовувати соціальні навички у різних моделях реального життя. У навчальному плані 2023 року порушення виявлені під час перевірки ОП частково виправлені. Форма НП єдина для усього ЗВО, розрахунок годин та їх співвідношення закладено за нормами у формулах таблиці. Цю похибку вимірювання переглянуто і усунуено у НП 2024 р.

**2.9 Структура освітньої програми та навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою у разі її здійснення узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

*не застосовується*

**Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

## **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

## **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

**3.1 Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

Правила прийому на навчання на освітній рівень Магістр ОП врегульовані Правилами прийому до ОДАБА у 2023 році та розміщені на офіційному веб сайті ЗВО (Pravila\_priiomu\_do\_ODABA\_v\_2023\_rotsi.pdf).

**3.2 Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми**

*не застосовується*

**3.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

**3.4 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

## **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

**4.1 Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

*не застосовується*

**4.2 Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб)**

Інформація щодо ОП, цілей, змісту та ПРН є у вільному доступі для здобувачів освіти на сайт академії([https://odaba.edu.ua/upload/files/023\\_OMb\\_OPP\\_2023.pdf](https://odaba.edu.ua/upload/files/023_OMb_OPP_2023.pdf)).

**4.3 Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми**

*не застосовується*

**4.4 Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

*не застосовується*

**4.5 Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти**

ОДАБА підписала низку угод про міжнародну співпрацю, які зазначені на сайті ЗВО. Міжнародна діяльність ОДАБА в цілому є перспективною та ґрунтується на низці підписаних угод.

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

**5.1 Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь**

Форми контрольних заходів, критерії оцінювання здобувачів вищої освіти обумовлені Положенням про організацію освітнього процесу в ОДАБА (<https://goo.su/oLBGh>).

**5.2 Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)**

*не застосовується*

**5.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

**5.4 У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

ОДАБА регламентує політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності нормативними документами де чітко та прозоро прописані всі заходи, які мають проводитися з метою унеможливлення порушень.

## **Критерій 6. Людські ресурси**

### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

**6.1 Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання**

Базова освіта та наукові ступені, вчені звання (в разі наявності) НПП відповідають навчальним дисциплінам, що ними забезпечуються. За планом стажування 2023-2024 н.р. викладачі Горбенко А.О., професор, Герасімова Д.Л., доцент, Акрідіна Г.В., ст. викладач пройшли стажування у Південноукраїнському національному педагогічному університеті імені К. Д. Ушинського на художньо-графічному факультеті, кафедра образотворчого мистецтва 313 листопада 2023 року по 25 грудня 2023 року. (Наказ №793/вк від 17.11.2023р. Витяг з плану підвищення кваліфікації надається. Проходження стажування у Національній Спілці художників України підвищує рівень викладачів для використання професійних навичок у освітньому процесі, який перш за все орієнтовано на опанування студентами майстерності художника.

**6.2 Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

### **6.3 Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Співпраця з роботодавцями переважно стосується залучення випускників до роботи в означених структурах - у музею західного та східного мистецтва. У зв'язку з епідемією коронавірусу і воєнними діями було перервано можливість такої співпраці. У реалізації ОП 2024 р. передбачено більш активне залучення роботодавців до навчального процесу. Щодо професора О.Токарева, заслуженого діяча мистецтв України, який є завідувачем кафедри дизайну у Міжнар.гум. університету-він був присутній саме як професійний художник і викладач з метою висловити свою думку про якість викладання на кафедрі художніх дисциплін. Токаєв є головою ЕК, а не роботодавцем.

### **6.4 Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Експерт вважаємо позитивним досвідом залучення практики проведення занять з фахових дисциплін у майстернях художників. Студенти магістри у межах вивчення дисциплін відвідують майстерні викладачів та ін. художників практиків, членів Національної спілки Художників України. Освітні компоненти програми викладаються діючими художниками-практиками: Народним художником, Головою Одеської організації спілки художників України професором Горбенко А.О., Заслуженим художником України Жижиним Д.Ю., Валуком Ю.П., Потужним Н.Д., які є членами ООНХХУ. Вище названі митці є видатними особистостями.

### **6.5 Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями**

Викладання художніх дисциплін викладачами може продовжуватися і після основних занять у академії, у вихідні та святкові дні. ЗВО сприяє викладачам брати участь у художніх пленерах та мистецьких конкурсах. Вважаємо суттєвою частиною підвищення кваліфікації викладачів удосконалення своєї художньої майстерності як практиків - художників, беручи участь у виставках, де демонструється рівень художньої майстерності викладачів, спілкування та обмін досвідом з іншими художниками. Художні виставки, які постійно проходять у стінах виставкової зали Спілки художників, кафедри Образотворчого мистецтва, у фойє головного корпусу ОДАБА -є, з одного боку, моніторинг рівня професіоналізму викладачів, з іншого -демонстрацією закінчених художніх композицій професійного рівня, методичним матеріалом для студентів. (Участь у художніх виставках викладачів відображено у переліку пунктів ліцензійних умов). У ЗВО також діє система професійного розвитку викладачів в напрямку методики викладання художніх дисциплін: взаємо відвідування занять, проводяться Методичні семінари на кафедрі. Кожен рік в академії відбувається Міжнародна Методична конференція "Удосконалення" (під час конференції працює секція Образотворче мистецтво).

### **6.6 Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності**

В ОДАБА розроблене Положення про преміювання працівників Одеської державної академії будівництва та архітектури (<https://goo.su/AM1ZXK5>), яким передбачено матеріальне заохочення працівників за сумлінну працю у науковій, викладацькій, творчій діяльності.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

### **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

#### **7.1 Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми гарантують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання**

Фінансове, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення є достатнім для підготовки фахівців за ОП Образотворче мистецтво.

#### **7.2 Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми**

*не застосовується*

#### **7.3 Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси**

*не застосовується*

#### **7.4 Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою**

Основну інформацію про організацію освітнього процесу та оцінювання студенти отримують безпосередньо на заняттях, а також з офіційного сайту ОДАБА та створених груп у месенджері Telegram, Google Classroom, за потреби використовують Google Meet, що загалом задовольняє освітні потреби здобувачів.

**7.5 Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

*не застосовується*

**7.6 Наявні чіткі і зрозумілі політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

**Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В

**Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

**Обґрунтування ГЕР**

**8.1 Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

Адміністрацією ОДАБА створено підрозділи та ряд нормативних документів щодо процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП. В ЗВО функціонує: відділ моніторингу.

**8.2 Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми**

*не застосовується*

**8.3 Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

*не застосовується*

**8.4 Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми**

*не застосовується*

**8.5 Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми**

*не застосовується*

**8.6 Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Акредитація ОПП Образотворче мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти проводиться вперше.

**8.7 В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

*не застосовується*

**Критерій 9. Прозорість та публічність**

**Рівень відповідності (експертна група)**

Рівень В



## **Рівень відповідності (ГЕР)**

Рівень В

### **Обґрунтування ГЕР**

**9.1** Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Документи, що описують правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу оприлюднені на офіційному сайті ЗВО.

**9.2** Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін

Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оприлюднена на офіційному сайті ЗВО та знаходиться адресою: (<https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities/fine-arts-m>).

**9.3** Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

*не застосовується*

**Критерій 10.** Навчання через дослідження

**Рівень відповідності (експертна група)**

*не застосовується*

**Рівень відповідності (ГЕР)**

*не застосовується*

### **Обґрунтування ГЕР**

**10.1** Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності в закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

*не застосовується*

**10.2** Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень наукових керівників

*не застосовується*

**10.3** Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення й апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо)

*не застосовується*

**10.4** Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо

*не застосовується*

**10.5** Наявна практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

*не застосовується*

**10.6** Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

*не застосовується*

### **3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми**

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків. Заповнення цих полів є обов'язковим у всіх випадках, коли ГЕР погодилася або визначила рівень відповідності критерію В, Е чи F.

#### **Критерій 1.** Проектування та цілі освітньої програми

Експерт вважає, що достатньо підстав вважати, що освітній процес за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється на належному рівні. Викладачі ОП - це досвідчені фахівці, практикуючі художники, які спрямовують студентство у руслі вивчення класичних традицій одеської мистецької школи в контексті вивчення історичного досвіду зарубіжного та вітчизняного мистецтва та в синтезі з сучасними комп'ютерними технологіями. Кваліфікаційні роботи з супровідним проектом демонструють високий рівень фаховості здобувачів та набуття ПРН ОП.

#### **Критерій 2.** Структура та зміст освітньої програми

ОП Образотворче мистецтво відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для магістерського рівня вищої освіти та відповідного Стандарту спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Експерт рекомендує усунути недолік пропорцій аудиторної та самостійної роботи здобувача ОП у 2023-2024 н.р. відповідно до чинних державних положень та положень ЗВО.

#### **Критерій 3.** Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Експерт рекомендує більше уваги зосередити на програмі вступних випробувань на 2024 рік вступу і внести корективи відповідно початкових здібностей потенційних абітурієнтів та змістового наповнення для збільшення контингенту здобувачів ОП. Також варто звернути більше уваги на вступне випробування розробок майбутніх магістерських робіт студентів.

#### **Критерій 4.** Навчання і викладання за освітньою програмою

Вважаємо, що прогресивною стороною ОП є наявність серед методів викладання та навчання додаткових форм таких, як курсові роботи, які представлена не як чергова форма атестації, а як можливість для здобувачів створити самостійний творчий продукт. Позитивною є діяльність кафедри у сенсі її участь у розробці науково-проектної документації низки об'єктів культурної спадщиникаю.

#### **Критерій 5.** Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Безумовно сильною стороною ОП можна вважати наявний механізм перевірки на плагіат не лише наукових текстів, але й творчих частин атестаційних випускних робіт здобувачів, що забезпечує самостійність мистецьких творів та усвідомлення відповідальності за порушення академічної доброчесності. Можливо певним недоліком можна зазначити замалий обсяг пояснювальних записок, який рекомендований Положенням про атестаційну випускную роботу, але на кінцевий підсумок контрольних заходів така практика не впливає.

#### **Критерій 6.** Людські ресурси

Позитивним є забезпечення навчального процесу викладачами-практиками, які стимулюють здобувачів освіти до творчої, виставкової діяльності власними прикладами. Викладачі активно беруть участь у творчому житті міста, є учасниками всеукраїнських художніх виставок, симпозіумів, круглих столів. Позитивною практикою є співпраця залучення здобувачів з роботодавцями в благодійних, соціальних проектах, приклади яких було реалізовано Арт-студією Reach.

#### **Критерій 7.** Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Корисною для студентів ЗВО є практика бібліотечного книгообміну між бібліотекою ОДАБА та іншими бібліотеками міста, з якими в Академії підписаний договір про співпрацю. Звернення саме до формату праці з книгою є позитивним прикладом навчання художній професії. Бажано було б налагодити таку співпрацю з іншими ЗВО.

#### **Критерій 8.** Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Своєчасне виявлення недоліків Освітньої Програми є, безумовно, позитивною практикою, розробленою у ЗВО. Багаторівнева система керування якістю забезпечує вчасне реагування навіть найменших помилок і надає можливість їх швидкого усунення.

#### **Критерій 9.** Прозорість та публічність

Сильною стороною за критерієм 9 є логічно систематизована подача великої кількості нормативних документів, щодо організації освітнього процесу на офіційному сайті ЗВО, їх чіткість та зрозумілість трактування.

**Критерій 10.** Навчання через дослідження  
*не застосовується*

#### **4. Додатки**

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього експертного висновку я підтверджую, що внесені до нього відомості про присутніх на засіданні ГЕР і результати голосування членів ГЕР є достовірними, а експертний висновок було схвалено на засіданні ГЕР так, як його викладено вище.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.*

Головуючий на засіданні ГЕР

**ОСЕРЕДЧУК ОЛЬГА АНАТОЛІВНА**