

# КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А   З А С Н О В А Н А   У   1 9 3 2   Р О Ц І

№ 11 (1841) ЖОВТЕНЬ 2024 РОКУ



**Зі святом**

**Покрова Пресвятої  
Богородиці**

**Миру,  
Добра,  
Любові!**

**1 ЖОВТНЯ 2024 - ДЕНЬ ЗАХИСНИКІВ  
І ЗАХИСНИЦЬ УКРАЇНИ**

**З ДНЕМ  
УКРАЇНСЬКОГО КОЗАЦТВА!**



**6 ЖОВТНЯ 2024 - ДЕНЬ ПРАЦІВНИКІВ ОСВІТИ УКРАЇНИ**

**З Днем  
працівників  
освіти!**



Традиційно, у першу неділю жовтня, відзначається велике професійне свято – День вчителя (День працівників освіти України). У цьому році це 6 жовтня. Важко переоцінити роль вчителя у житті кожної людини, суспільства в цілому. Тому, без перебільшення можна казати, що це справжнє всенародне свято. На жаль, сьогодні, як і багато інших свят, це свято зі сльозами на очах...

Шановні викладачі і співробітники Одеської державної академії будівництва та архітектури, дорогі колеги, друзі!

Щиро вітаємо вас з Днем працівника освіти України, з Днем вчителя! Ваша натхненна праця – це міцний фундамент для знань і професійного зростання нових поколінь. Щоденно ви будете майбутнє, закладаючи в студентів не лише знання, а й цінності, які ведуть до успіху.

Нехай ваша праця завжди буде високо оцінена і приносить вам задоволення, а досягнення ваших студентів стануть найкращою нагородою! Бажаємо вам міцного здоров'я, добробуту, натхнення та енергії для нових звершень, омріяного Миру! Разом ми будемо сильне, професійне та сучасне суспільство! Дякуємо вам за ваш талант, мудрість і терпіння. Ваша робота — це не просто навчання, це створення майбутнього!

**З найкращими побажаннями, ваші колеги.**



# ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЙНИМ ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!

29 жовтня 2024 р. свій Ювілейний День народження відзначає професор кафедри процесів та апаратів в технології будівельних матеріалів Одеської державної академії будівництва та архітектури Тетяна Василівна Ляшенко – доктор технічних наук, професор, видатний фахівець у галузі комп'ютерного будівельного матеріалознавства та експериментально-статистичного моделювання.

Біографічні відомості з Енциклопедії сучасної України: «Доктор технічних наук (2003), професор (2005). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2020). Закінчила Ризький політехнічний інститут (1968). Працювала 1969–71 у Ризькій лабораторії ВНДІ стандартизації; 1971–80 – у Латвійському НДІ будівництва (Рига); від 1981 – в Одеській державній академії будівництва та архітектури: від 2003 – професор кафедри прикладної і обчислювальної математики та систем автоматизованого проектування. Розробляє та впроваджує в практику дослідження композиційних матеріалів, методи моделювання аналізу та оптимізації».

За словами Тетяни Василівни, народилася вона на березі Тихого океану під вулканом у Петропавловську на Камчатці. Завжди жила біля моря (Охотське, Японське, Балтійське, Чорне). Її батько був військовим моряком. Не раз у капітанській каюті на його великому тральщику ходила маршрутом Владивосток-Сахалін і назад. Запам'яталися довгі тунелі та урвища над Байкалом на Транссибірській магістралі, під час переїзду з Владивостока до Таллінна. Там пішла до 1-го класу. 7 разів міняла школи (2 в Таллінні, Піонерськ у Калінінградській області, Ленінград, знову Піонерськ, Лієпая, Рига), і скрізь оримувала тільки п'ятірки. Юнацькі спортивні розряди (4 клас, волейбол, баскетбол). З Піонерська везла металобрухт до обласного центру на чолі колони з 14-ти вантажівок (8-й клас). У Ризі посіла 2 місце у республіканській математичній олімпіаді (10-й клас). Серед нагород – місяць літньої практики в обчислювальному центрі Латвійського державного університету. Там написала 1-у комп'ютерну програму, в машинних кодах (для машини ВЕЛМ-2 (БЭСМ-2), що займала величезний зал). І ще стала токарем 1-го розряду (виробниче навчання, обточувала колінвал для трактора) і була солісткою вокального ансамблю. Школу закінчила із Золотою медаллю.

У 1963 р. вступила до Ленінградського електротехнічного інституту зв'язку. Два курси в Ленінграді, вільні та наповнені (робота токарем та змашувачем, театр Товстоногова, музеї, Великий та Малий зали консерваторії, твіст у гуртожитку, волейбол, лижі, ковзанка, бридж). Далі Ризький політехнічний інститут. Закінчила з «червоним дипломом» факультет автоматики та обчислювальної техніки. Народився син Іван. Після інституту працювала у Ризькій лабораторії



Професор Ляшенко Т. В.

Всесоюзного інституту стандартизації (системний підхід, управління якістю, почала писати програми на Алголі). Потім ЛатНДІ будівництва, де розробила алгоритм синтезу оптимальних планів експерименту, програму оптимізації тришарових панелей. Із захопленням прочитала книгу В. А. Вознесенського (подумала: «ось би працювати з цією людиною», ще не будучи знайомою з ним). Їздила на семінари В. В. Налімова щодо планування експерименту до МДУ, на Всесоюзні конференції та школи (включаючи 1-й приїзд до Одеси, 1975); публікація в перекладеному унікальному всесоюзному журналі «Заводська лабораторія».

Почалося ділове листування з Віталієм Анатолійовичем Вознесенським і так сталося, що 1980-го вийшла за нього заміж. У 1981 р. почала працювати в Одеському інженерно-будівельному інституті (ОІБІ, ОДАБА) як співробітник НДСу на кафедрі архітектурних конструкцій (В. А. Лісенко), швидко увійшовши до професійних та людських контактів (через обчислювальний центр – був такий) з кафедрою прикладної математики (В. А. Гришин), де почала працювати доцентом (1990), а потім професором. Багато років керувала госпдоговірними науково-дослідними роботами (з великим «закритим» всесоюзним НДІ) та держбюджетними, за програмою Академії наук СРСР.

Тетяна Василівна тісно співпрацювала зі створеною та керованою професором В. А. Вознесенським кафедрою процесів та апаратів у технології будівельних матеріалів (ПАТМ). За допомогою її програм (привезла з Риги валізу з перфокартами) було зроблено чимало кандидатських дисертацій (у тому числі болгарських) та запущено 1-у систему COMPEX (на ЕС ЕОМ). Перша в ОДАБА дисертація з армованих полімерною фіброю матеріалів (О. О. Попов) була виконана з американською та японською фіброю, надісланою їй з Німеччини. Підштовхнула проф. Вознесенського В. А. до того, що на кафедрі ПАТМ з'явився чи не перший в ОІБІ персональний комп'ютер, а потім і нинішня COMPEX, яка багатьма використовується. Допомагала Віталію

Анатолійовичу в організації, проведенні, виданні матеріалів щорічних міжнародних семінарів з моделювання та оптимізації композитів (МОК), була вченим секретарем Ради з комп'ютерного матеріалознавства при Міжнародній інженерній академії (ї членом-кореспондентом цієї академії), отримала від неї Почесний диплом. У 2014 р. вдалося провести МОК та видати збірку, присвячену 80-річчю В. А. Вознесенського (1934-2012).

Звичайно ж, Тетяні Василівні приємно зустрічати своїх численних за багато років студентів. Багато хто з них працює в адміністрації нашої Академії.

Під її керівництвом стали кандидатами наук Гара А. О. (2010), Крюковська-Тележенко С. А. (2014), Керш Д. В. (2015).

Ступені та звання Тетяни Василівни Ляшенко:

Доктор технічних наук («Будівельні матеріали та виробни», 2003),

Професор по кафедрі прикладної та обчислювальної математики і систем автоматизованого проектування (2005), Старший науковий співробітник («Застосування обчислювальної техніки, математичного моделювання та математичних методів у наукових дослідженнях», 1997).

Нагороджена орденом княгині Ольги III ст. (2020). Член Американської статистичної асоціації (з 1997 р.), European Network for Business and Industrial Statistics (з 2016), International Statistical Engineering Association (з 2019).

З початку 2024/2025 навчального року обіймає посаду – професор кафедри процесів та апаратів в технології будівельних матеріалів. До цього працювала на посаді професора кафедри інформаційних технологій та прикладної математики.

Багато років, серед інших дисциплін, викладала «Теорію ймовірностей та математичну статистику». Наразі викладає «Планування експерименту», «Вступ до комп'ютерного матеріалознавства», «Математичні методи вирішення інженерних завдань».

Професор Т. В. Ляшенко – авторка близько 400 публікацій, включаючи підручник для вищих навчальних закладів і 2 навчальні посібники з грифом Міністерства (один – англійською мовою), 4 монографії (одна з яких була нагороджена премією Держкомосвіти СРСР «За найкращу наукову роботу»), авторське свідоцтво і 3 патенти, методичний посібник і близько 30 методичних вказівок для студентів. Більше 50 публікацій – англійською мовою. Є також роботи (зі співавторами) болгарською, німецькою, в'єтнамською. У базі Scopus індексовано 12 її наукових праць.

Тетяна Василівна брала участь у численних Міжнародних наукових конференціях. Зокрема, з реології (Словенія, Греція, Болгарія), з композитів з крихкими матрицями

(Варшава, починаючи з ВМС 3 до ВМС 19, 1991-2019), з будівельних матеріалів (Ваймар, Німеччина, від іbausil 13 до іbausil 20, та ін. у Польщі, Словаччині), з лужних цементів та бетонів (Київ 1994 та 1999, Прага 2007), з хімії цементу (Швеція, 1997), з полімерів у бетоні (Бельгія, 1995,



Рига.

ПАР, 1997, Італія, 1998), з легких бетонів (Норвегія, 1995), з промислових підлог (Німеччина, 1999) та ін. Виступати з доповідями наживо, перед аудиторією, англійською мовою, Т. В. Ляшенко довелося неодноразово у Варшаві, Києві, Ваймарі та одного разу у Словенії, Греції, Празі.

У Варшавському технічному університеті Тетяна Василівна двічі проводила лекції та консультації (1990, 2006). З їхнім організатором професором L. Czarneski (завідував кафедрою і був проректором) склалися дружні поважні стосунки. Він брав участь у семінарах МОК, був одним із рецензентів книги, що вийшла у 2017 р.: Ляшенко Т. В., Вознесенський В. А. Методологія рецептурно-технологічних полів в комп'ютерному будівельному матеріалознавстві. Одеса, Астропринт, 2017, 168 с. Тетяна Василівна пишається тим, що їй вдалося створити цю книгу, яку замислювали з Віталієм Анатолійовичем Вознесенським.

Пишається вона і своїм сайтом, оскільки все (макет, наповнення, вміст і навіть фонові світлини) зробила сама. Посилання на її сайт: <http://frabul16.wix.com/dvoe>

## Шановна Тетяно Василівно!

Вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми високо цінуємо Ваш вагомий внесок у розвиток нашої Академії і вдячні за Вашу відданість науці і шляхетній справі підготовки висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі! Щиро бажаємо Вам і вашим близьким усього найкращого: міцного здоров'я, активного творчого довголіття, щастя творчості і нових звершень!

**Ректорат, колектив Академії, кафедра процесів та апаратів в технології будівельних матеріалів, кафедра інформаційних технологій та прикладної математики, друзі, колеги і вдячні учні, редакція газети «Кадри – будовам»**





## «МОРЕ АКВАРЕЛІ»



Обкладинка каталогу «Море акварелі» П'ята всеукраїнська та міжнародна виставка-бієнале. Одеса-2024: каталог. Дрогобич: Коло, 2024. – 148 с., іл.

19 вересня 2024 р. в приміщенні Одеського обласного центру української культури відбулася презентація каталогу П'ятої Всеукраїнської та Міжнародної виставки-бієнале «Море акварелі». Видання представив Народний художник України Анатолій Кравченко. Учасниками виставки стали представники 23 країн світу (Аргентини, Болгарії, Греції, Індії, Іспанії, Італії, Казахстану, Канади, Киргизстану, Китаю, Латвії, Литви, Македонії, Мексики, Німеччини, Польщі, Словаччини, США, Туреччини, Узбекистану, України, Фінляндії, Франції). В каталозі представлені твори 260 художників-акварелістів. Серед них 8 – співробітники Одеської державної академії будівництва

та архітектури: Народний художник України, академік, професор, голова Правління 000 НСХУ Анатолій Горбенко (стор. 23), Заслужений художник України, член НСХУ Дмитро Жижин (стор. 28), к. п. н., доц. Олена Білгородська (стор. 38), член НСХУ Юрій Валюк (стор. 47), членкиня НСХУ, к. п. н., доц. Валентина Григор'єва (стор. 55), член НСХУ Олег Недошитко (стор. 90), член НСХУ та НСАУ, академік ІАУ Юрій Письмак (стор. 96), член НСХУ Микола Потужний (стор. 102). Крім того, серед учасників виставки – Заслужений художник України Микола Ворохта (стор. 25), який з 1974 по 1997 р. викладав на кафедрі рисунка, живопису та архітектурної графіки нашого закладу вищої освіти (ОІБІ-ОДАБА). Організаторами та координаторами виставки офіційно стали: Національна Спілка художників України, Національна Академія мистецтв України, Одеська обласна організація Національної Спілки художників України, International Watercolor Society та його Українське відділення (IWS Ukraine). Голова Правління Одеської обласної організації НСХУ, Народний художник України, академік, професор кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА Анатолій Олександрович Горбенко – не тільки учасник, але й один з кураторів і

## НАГОРОДА



Висока нагорода.



Адвокат Вікторія Нестеренко.

Вітаємо друга нашої редакції – відому громадську діячку, адвоката, захисницю художників і журналістів, засновницю художньої галереї Nesterenkogallery, засновницю і шеф-редактора журналів «Art-chili» та «Nesterenkomilitary», членкиню Національної спілки журналістів України Вікторію Нестеренко з нагородженням Відзнакою Міністерства оборони України – медаллю «За сприяння Збройним Силам України» (Наказ Міністра оборони України Р. Умерова від 31.07.2024 р. № 1227).

Редакція газети «Кадри – будовам»

консультантів цього грандіозного мистецького проекту. Учасники виставки вдячні організаторам та меценату цього проекту за велику і дуже важливу для мистецтва і культури роботу, проведену в дуже складних умовах воєнного стану в Україні. Відверто кажучи, основне фінансування видання каталогу здійснили самі художники – учасники виставки. У цьому році проект «Море акварелі» присвячений пам'яті відомої

української мисткині – Народного художника України Галини Кравченко (1958-2023). Великий внесок у реалізацію цього проекту і укладання та макетування каталогу внесла її донька Вікторія Кравченко.

**Юрій ПИСЬМАК,**  
лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Архипа Куїнджі

## МУЗЕЙНІ СПРАВИ

4 роки тому, Законом України № 849-IX від 02.09.2020 р. було внесено зміни до Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р. Зокрема, цими змінами було передбачено наступне: 1. Музеї можуть бути структурними підрозділами закладу вищої освіти. 2. Директор музею та науковий працівник музею є основними посадами науково педагогічних працівників закладів вищої освіти (з усіма наслідками, що з цього випливають, прим. ред.). Кабінету Міністрів України було доручено в тримісячний строк з дня набрання чинності Законом України № 849-IX від 02.09.2020 р. (з 25.09.2020 р.): 1. Привести свої нормативні правові акти (НПА) у відповідність з цим Законом; 2. Забезпечити приведення Міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативних правових актів (НПА) у відповідність із цим Законом. Відтак, тоді у Кабінету Міністрів України було три місяці на те, аби посади директора музею та наукового працівника музею закладів вищої



Свідчення спортивної слави в вітрині музею історії Одеської державної академії будівництва та архітектури.

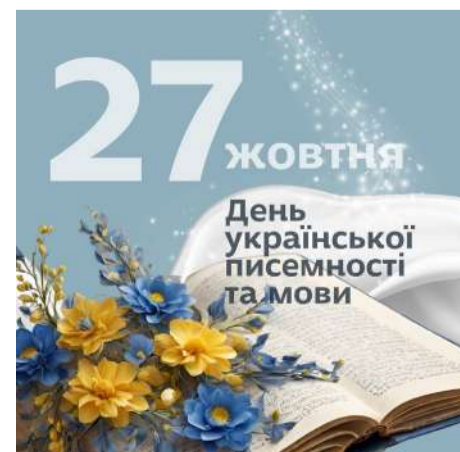
освіти були внесені до Переліку посад педагогічних та науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою КМУ від 14.06.2020 р.

Але, вже у вересні наступного 2021 р., законопроектом № 6050, який був підготовлений Міністерством освіти і науки України і внесений до Парламенту Кабінетом

Міністрів України, пропонувалося посади директорів бібліотеки та музею, а також наукових працівників бібліотеки та музею виключити з переліку посад науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти. Але, цей законопроект не був підтриманий.

На сьогодні, згідно з пунктами 51 та 101 статті 55 чинного Зако-

ну України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р. директор музею закладу вищої освіти та науковий працівник музею закладу вищої освіти є основними посадами науково педагогічних працівників закладів вищої освіти (див.: URL: zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text (дата звернення 11.09.2024)). Але, у Переліку посад педагогічних та науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою КМУ від 14.06.2020 р. № 963 (з усіма наступними змінами), ці посади не знайдені (URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963-2000-n#Text (дата звернення 11.09.2024)).





# ПОМЕР ЗАСНОВНИК ОДНІЄЇ З НАЙБІЛЬШИХ БУДІВЕЛЬНИХ КОМПАНІЙ ОДЕСИ АДНАН КІВАН



**Аднан Ківан  
(1962-2024)**

28 жовтня 2024 р. помер український мультимільйонер і бізнесмен арабського (сирійського) походження, засновника Kadorr Group Аднан Ківан. Він не дожив до свого 62-річчя трохи більше місяця.

У 2021 р., за оцінкою Forbes, Аднан Ківан входив до списку 100 найбагатших людей в Україні (посідав 42 місце) та 5 найбільших рантье із статками 240 000 000 \$. Він створив одну з найбільших будівельних компаній Одеси Kadorr Group, яка збудувала та здала в експлуатацію близько 50 житлових комплексів в нашому місті.

Висловлюємо співчуття рідним і близьким померлого

Редакція



**Арабський культурний центр в Одесі.**

# 170 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВИДАТНОГО УКРАЇНСЬКОГО ХУДОЖНИКА СЕРГІЯ ВАСИЛЬКІВСЬКОГО (1854-1917)



**Васильківський С. І.  
«Запорожець на варті».**

19 жовтня 2024 р. виповнилося 170 років від дня народження видатного українського живописця Сергія Івановича Васильківського (7 (19) жовтня 1854 (м. Ізюм) – 8 жовтня 1917 р., (м. Харків) – пейзажиста, автора тематичних картин з історії українського народу, майстра батального жанру. За великі успіхи в навчанні, він був нагороджений Золотою медаллю Академії мистецтв. За своє не надто довге життя митець встиг створити більше 3000 художніх творів. Незадовго до смерті він заповів музею у Харкові більше 1300 своїх картин. На жаль, багато з них були втрачені і загинули у полум'ї Другої світової війни. На сьогодні відомі близько 500 творів Васильківського, які зберігаються в музеях і приватних колекціях. В зібранні Одеського національного художнього музею представлена картина С. Васильківського «Запорожець на варті».



**Художник Сергій Васильківський  
(1854-1917) (Фотопортрет)**

# 100 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ АРХІТЕКТОРА, ПЕДАГОГА, ХУДОЖНИКА ІГОРЯ МИХАЙЛОВИЧА БЕЗЧАСТНОВА (13.10.1924-26.11.2018)

13 жовтня 2024 р. виповнилося 100 років від Дня народження члена-кореспондента Української академії архітектури, члена Національної спілки архітекторів України, кандидата архітектури, професора Безчастнова Ігоря Михайловича (1924-2018). Він прожив 94 роки і значна частина його довгого життя пов'язана з нашим закладом вищої освіти. І. М. Безчастнов виховав не одне покоління архітекторів.

Під час Другої світової війни вояку окупацію юний Ігор пережив в Одесі. Сім'я була змушена залишитися в місті у зв'язку з тим, що його дідусь – перший міський архітектор в радянський час, ще незадовго до війни, внаслідок автомобільної катастрофи, втратив рухливість і не міг евакуюватися. Збереглися спогади Ігоря Михайловича про ці страшні часи...

Закінчив Одеський інженерно-будівельний інститут у 1949 році. Навчався у Ф. А. Троупянського, М. В. Замечка. Рисунок вели видатні майстри О. Б. Постель та Т. Б. Фраерман. У 1949-1951 рр. працював у «Облсільпроекті» при Управлінні у справах сільського будівництва при Раді Міністрів Української РСР. У 1951 р. працював на посаді архітектора у «Київтрансвулопроекті» з виїзною бригадою з проектування Одеського залізничного вокзалу, а пізніше, у 1951-1954 рр. працював архітектором у «Чорноморпроекті» - Одеському відділенні «Союзмор-



**Ігор Михайлович Безчастнов  
(1924-2018)**

проекту». 1954-1957 рр. навчався в аспірантурі Академії архітектури та будівництва у Києві, де одним з його викладачів і наставників був видатний український митець, народний художник, лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка, академік Академії мистецтв СРСР О. О. Шовкуненко. І. М. Безчастнов захистив кандидатську дисертацію на тему: «Дослідження функції каменю – вапняку-чирепашника в архітектурі Одеси». Після закінчення аспірантури повернувся до ОІБІ, де пройшов шлях від асистента до член-кореспондента УАА.

Архітектор І. М. Безчастнов розробив проекти портів у Єйську і Маріуполі, був автором пам'ятників, встановлених в Одесі. Практичну творчу роботу він поєднував з науково-пе-

дагогічною роботою в ОІБІ - ОДАБА на Архітектурному факультеті. Найінтелігентніший потомствений одесит і потомствений архітектор, Ігор Михайлович був також талановитим художником і брав участь у художніх виставках. У його поведінці постійно відчувалася шляхетна витончена інтелігентність, розбавлена одеським гумором.

У 1996 році переїхав до США (до своїх синів). Вже за океаном він був науковим консультантом проектування і будівництва Бостонської астрономічної обсерваторії, брав активну участь у художніх виставках. Два його сини і онук продовжили династію архітекторів.

2016 рік був ознаменований важливою подією: на фасаді будинку, за адресою вул. Софіївська, 15, де він жив і працював з 1935 року і до виїзду до США, була встановлена меморіальна дошка, присвячена представникам династії зодчих і будівельників Гайдукових – Безчастнових (у тому числі, ще за життя, і самого Ігоря Михайловича).

Він помер 26 листопада 2018 року на 95-му році життя у Нью-Йорку.

Ми зберігаємо вдячну пам'ять про нашого шановного і незабутнього вчителя і наставника Ігоря Михайловича Безчастнова.

**Підготував Юрій ПИСЬМАК,  
історик архітектури,  
член Національної спілки  
архітекторів України**

# 7 ЖОВТНЯ 2024 – ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ АРХІТЕКТУРИ



Щороку, в перший понеділок жовтня, відзначається Всесвітній день архітектури – день, коли ми шануємо тих, хто формує наше середовище та створює простори для життя, роботи й відпочинку. Архітектори – це митці, інженери та візіонери, які перетворюють ідеї в реальність, будуючи не лише будівлі, а й цілі міста. Цей день також нагадує про важливість збереження цінних об'єктів архітектурної спадщини, пам'яток архітектури – витворів мистецтва архітектури, створених нашими попередниками – зодчими минулих століть. Особливе значення для збереження наступності майстерності і славетних традицій зодчества має архітектурна освіта.

Шановні колеги, - практикуючі архітектори, науковці, які присвятили своє життя дослідженням у галузі архітектури, викладачі і наставники молоді, наші студенти і аспіранти, які зробили свідомий вибір професії зодчого-творця! Вітаємо вас з Всесвітнім днем архітектури! Нехай цей день надихає вас на нові ідеї та сміливі проекти! Бажаємо всім архітекторам невичерпного творчого натхнення, успішних реалізацій та яскравих нових задумів. Нехай ваші роботи стають символами гармонії та прогресу, а ваша праця продовжує змінювати світ на краще!

З повагою,

**Одеська державна академія  
будівництва та архітектури**