

# КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А   З А С Н О В А Н А   У   1 9 3 2   Р О Ц І

№ 3 (1846) БЕРЕЗЕНЬ 2025 РОКУ

**3 Днем  
українського  
добровольця**

**14  
березня**



**26 березня  
День Національної Гвардії України**



**Честь   Мужність   Закон**

## ЗІ СВЯТОМ ВЕСНИ, ДОРОГІ ЖІНКИ!



Рисунок Ю.О. Письмака

Нехай ця весна дарує вам  
усмішки, тепло та радість!

Бажаємо любові в серці, весни  
в душі та миру в нашій країні.

Ви – джерело  
натхнення, краси та сили!

Нехай у вашому житті  
завжди буде  
щастя, гармонія та здійснення  
найзаповітніших мрій!

Зі святом 8 березня!



## 6 БЕРЕЗНЯ ВІДБУЛОСЯ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ АКАДЕМІЇ ТА НАГОРОДЖЕННЯ СПІВРОБІТНИКІВ



Нагородження Почесною Грамотою лауреата Державної Премії України у галузі архітектури Худякова І.О

6 березня 2025 р. в Академії відбулося засідання Вченої Ради, на якому було обговорено важливі питання розвитку нашого закладу вищої освіти, наукові та освітні ініціативи. Під час заходу, ректор нашої Академії професор А. В. Ковров урочисто вручив Грамоти і Подяки викладачам і співробітникам за їхні професійні досягнення, сумлінну працю та внесок у розвиток освіти і науки.

Вітаємо усіх нагороджених! Бажаємо подальших успіхів, нових звершень і натхнення у вашій діяльності!



Завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доцент Герасімова Д. Л. отримує Подяку Одеської обласної ради.

# УКРАЇНЦІ – ЛАУРЕАТИ ПРЕМІЇ ІМЕНІ ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ ЗА 2025 РІК

**Академічний центр науки та освіти імені Йоганна Вольфганга фон Гете (Німеччина – Італія) ухвалив рішення про нагородження Міжнародною премією імені Леонардо да Вінчі за 2025 рік.**

Леонардо да Вінчі (1452-1519) – знаменитий всесвітньовідомий італійський художник, скульптор, архітектор, вчений, винахідник, письменник та музикант, один із найвидатніших людей світу.

За поданням Міжнародної літературно-мистецької академії України (президент Сергій Дзюба), цьогорічними лауреатами високої нагороди стали: Герой України, генерал, Надзвичайний і Повноважний Посол України у Сполученому Королівстві Великої Британії та Північній Ірландії Валерій Залужний та Герой України, генерал-лейтенант Сергій Наєв



Леонардо да Вінчі

– за активну, дієву підтримку видання тритомника «Чернігів у вогні» про героїчну оборону України від російських загарбників (спільного проєкту газети «Чернігівщина» та ОК «Північ»).

Посмертно нагороджені: знаменита співачка Квітка Цісик (США), видатні українські поети

Василь Барка (США) та Богдан Бойчук (США).

За поданням Міжнародної Академії літератури, мистецтв і комунікацій і Всесвітньої Асоціації «Глорія» (Німеччина, президент Олена Ананьєва) лауреатами у 2025 році за визначну творчу діяльність стали:

Антонія Цвід (Antoniya Tsvid) (Ukraine), Юрій Письмак (Yuri Pismak) (Ukraine), Микола Остапчук (Mykola Ostapchuk) (Ukraine), Martin Gaudreault (Canada), Reinhard Auer (Austria), Brajesh Kumar Gupta Mewadev (India), Saria Mammadova (Azerbaijan).

Це – дуже почесна нагорода за великий творчий внесок у літературу, мистецтво та культуру. Про це повідомив директор Академічного центру науки та освіти, професор, доктор філології Карл Готтфрід.

Щиро вітаємо всіх цьогорічних лауреатів і пишаємося нашими співвітчизниками!

**Ярослав САВЧИН,  
прес-центр Міжнародної  
літературно-мистецької  
академії України**



16 березня 2025 р. свій особливий День народження відзначила доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, кандидат педагогічних наук, доцент Валентина Борисівна Григор'єва.

Валентина Борисівна народилася в Одесі. 1977-1982 рр. навчалася на Художньо-графічному факультеті Одеського державного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського за спеціальністю 2109 «Креслення, рисунок та праця». 1991-1994 рр. – навчалася в цільовій аспірантурі у своїй alma mater. У 1998 р. захистила кандидатську дисертацію з теорії та методики навчання (образотворче мистецтво) 13.00.02 «Формування навичок композиційної діяльності на початковому етапі навчання (в системі підготовки художників-педагогів)» (науковий керівник проф. Риндін О. С.).

Працює в Одеській державній академії будівництва та архітекту-



К. п. н., доц. ГРИГОР'ЄВА В.Б.  
Фотоколлаж В. Богатирьова.

ри з 1999 року по теперішній час. Викладає дисципліни «Рисунок, живопис» для студентів архітектурної спеціальності. З вересня 2017 року до недавнього часу була завідувачкою кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки. Під її керівництвом кафедра досягла значних успіхів. Валентина Борисівна – талановита художниця,

учасниця багатьох міжнародних, всеукраїнських та обласних виставок, членкиня Національної Спільноти художників України. Нагороджена відзнакою «Відмінник освіти України» (1998 р.) та багатьма Грамотами. Авторка 78 наукових та науково-методичних праць, присвячених вивченню проблем формування композиційного мислення

студентів – майбутніх архітекторів. Коло її наукових інтересів: формування професійної компетенції студентів архітектурної спеціальності засобами рисунка, живопису та композиції; форми роботи педагогічних працівників у ЗВО; особливості профорієнтаційної роботи з абітурієнтами, що складають творчі іспити, особливості художньої та психологічної підготовки вступників. Має 43 роки трудового стажу.

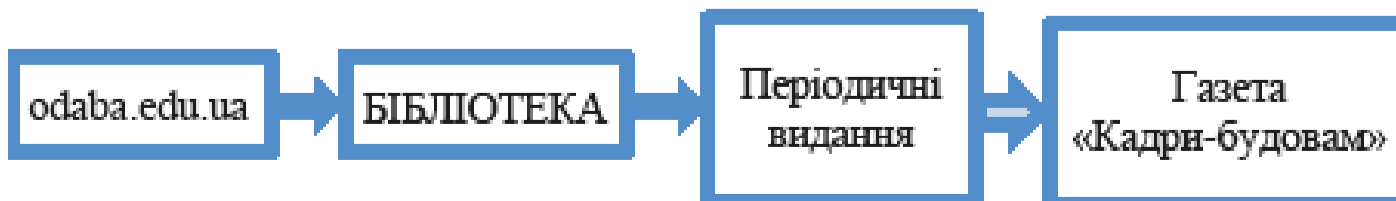
**Шановна  
Валентино Борисівно!**

Щиро вітаємо Вас з Днем народження! Вдячні Вам за Ваш вагомий внесок у розвиток художньої і архітектурної освіти в нашій Академії. Бажаємо Вам усього найкращого: здоров'я, щастя, добробуту, нових вагомих досягнень в науково-педагогічній і творчій діяльності!

**Ректорат, колектив Академії,  
Архітектурно-художній  
інститут, кафедра рисунка,  
живопису та архітектурної  
графіки, редакція газети  
«Кадри – будовам»**

## ВІТАЄМО!

**ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ  
ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**



## 80 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ПРОФЕСОРА О. Б. РАЛЛЕВА (1945-2005)

13 березня 2025 р. виповнилося 80 років від дня народження доктора архітектури, професора Олександра Борисовича Раллева (1945-2005), завідувача кафедри основ архітектури Одеської державної академії будівництва та архітектури, засновника і першого редактора фахового збірника наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України» (з 1999 р.), автора навчального посібника «Історія архітектури країн, що розвиваються» (Київ: Вища школа, 1986), видатного вченого – історика архітекту-



Професор О. Б. Раллев у своєму робочому кабінеті в Архітектурному інституті ОДАБА. 2005 р. Світлина В. Фільченка.

ри, художника, палкого захисника архітектурної спадщини, члена Українського Національного комітету ICOMOS. На жаль, його вже немає з нами дев'ятнадцять з половиною років. Він помер на 61-му році... Світла і вдячна пам'ять.



## 90 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ НАДІЇ ВОЛОДИМИРІВНИ ПОЛЬЩІКОВОЇ

23 лютого 2025 року виповнилося 90 років від дня народження кандидата архітектури, доцента кафедри дизайну архітектурного середовища Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури Надії Володимирівни Польщікової (1935-2022).

Надія Володимирівна Польщікова народилася в Одесі 23 лютого 1935 року. Отримавши диплом інженера-будівельника після закінчення факультету промислового і цивільного будівництва Одеського інженерно-будівельного інституту у 1961 р., Надія Володимирівна почала свою творчу діяльність у якості проєктувальника-архітектора. Вже маючи 15-річний трудовий стаж, вдруге успішно захистила диплом у 1976 р. Тепер вже архітектора, на Архітектурному факультеті ОІБІ. І одразу ж після отримання диплома архітектора була прийнята до Спілки архітекторів. Свою трудову діяльність Надія Володимирівна на довгі роки пов'язала з проєктуванням генеральних планів та цивільних будівель Одеси, інших міст країни, працюючи послідовно на посадах: архітектора, старшого архітектора, керівника групи архітекторів, головного архітектора проєктів в Одеській філії інституту «Діпромисто».

Схильність до вивчення історії світової архітектури, велика працелюбність й природні здібності викладача, привели архітектора Н. В. Польщікову на кафедру основ архітектури ОДАБА (нині – кафедра дизайну архітектурного середовища), де вона викладала з 1988 р. За роки своєї викладацької діяльності опанувала низку практичних й лекційних академічних дисциплін спеціальності «Архітектура»: «Історія



Надія Володимирівна Польщікова виступає з доповіддю на Міжнародній науковій конференції в Одеському будинку-музеї ім. М. К. Реріха.

архітектури та містобудування», «Архітектурне проєктування», «Об'ємно-просторова композиція». Велику увагу приділяла лекційному курсу «Історія архітектури України». Науково-пізнавальний характер Надії Володимирівни і загальна ситуація кінця ХХ – початку ХХІ ст. сприяли тому, що вона зупинила свій вибір на науково-дослідній тематиці, присвяченій будівництву та архітектурі на теренах України ще до утворення Київської держави. Саме вибором цієї теми, разом з виданням навчального посібника, Н. В. Польщікова реалізувала свою подвійну кваліфікацію, – інженера-будівельника і архітектора. Двадцять два роки тому, у 2002 році, вийшов друком створений Надією Володимирівною навчальний посібник «Будівництво і архітектура України до утворення Київської держави» (рекомендований МОН України для студентів, які навчаються за спеціальністю «Архітектура»).

Н. В. Польщікова – спадкоємиця будівельної спеціальності своєї сім'ї: діда, батька, дяді. Її дід – Г. І. Панафутін, цивільний інженер, автор проєктів і будівельник багатьох житлових і гро-

мадських будівель. Одно з його творінь – будівля Історичного музею в Катеринославі (сьогодні – місто Дніпро). Протягом 20-ти років він був викладачем Катеринославського гірничого інституту і викладав курс «Архітектура і будівельне мистецтво». Дядя Надії Володимирівни, Дмитро Єгорович Польшин, – один з засновників радянської школи механіки ґрунтів й фундаментобудування. Він був визаним вченим зі світовим ім'ям і чудовим педагогом, який за свою довгу науково-викладацьку діяльність підготував більш ніж 50 аспірантів і був лауреатом державних премій і нагород.

Вже в поважному віці, у 2014 р. Н. В. Польщікова захистила кандидатську дисертацію на тему «Розвиток і становлення архітектури на Євразійських просторах від палеоліту до V століття нашої ери». Надія Володимирівна була активним автором (створеного за її участі ще у 1999 році професором О. Б. Раллевим) збірника наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України», протягом багатьох років співпрацювала з науковим журналом «ARTA» («Мистецтво») Інституту культурної спадщини Республіки

Молдова, виступала з доповідями на багатьох Міжнародних конференціях, зокрема – в Одеському будинку-музеї ім. М. К. Реріха (де її дуже поважали і цінували). Н. В. Польщікова – авторка понад 100 наукових праць. Вона була дуже принциповим і вимогливим викладачем, чим здобула собі повагу колег і вдячність студентів.

Надія Володимирівна прожила життя сумлінного та чесного працівника, шановної громадянки своєї країни. На роботі Надію Володимирівну цінували за її відданість справі, ділову якість, наполегливість та вміння добиватися поставленої мети.

Надія Володимирівна Польщікова пішла з життя 6 листопада 2022 р., на 88 році, після тяжкої затьожної хвороби. Її дитинство було затьмарене Другою світовою війною, і життя добігло свого завершення під час нової жорстокої війни. Прощання з Надією Володимирівною відбулося 8 листопада 2022 р. на Другому Християнському кладовищі, де вона похована.

В науковому журналі «ARTA» («Мистецтво») (Vol. XXXII, Nr 1) 2023 р., який видається Інститутом культурної спадщини Республіки Молдова, була опублікована (румунською мовою) стаття, присвячена пам'яті Н. В. Польщікової. Авторка статті - Мар'яна Омелянівна Шлапак (Mariana Slapac), член-кореспондент Академії наук Республіки Молдова, шеф-редактор журналу «ARTA».

Ми зберігаємо пам'ять про Надію Володимирівну Польщікову, яка своєю сумлінною працею і відданістю улюбленій справі зробила вагомий внесок у розвиток архітектурної освіти у нашому закладі вищої освіти.

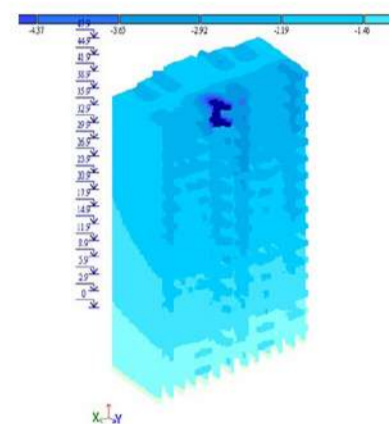
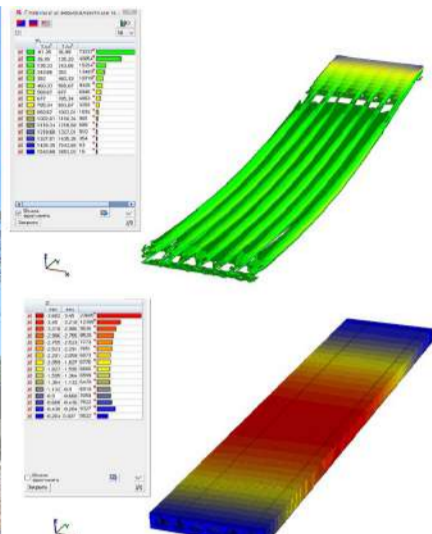
# НАУКОВЦІ НАШОЇ АКАДЕМІЇ БЕРУТЬ АКТИВНУ УЧАСТЬ У ВІДНОВЛЕННІ ПОШКОДЖЕНИХ ОБСТРІЛАМИ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

Після початку повномасштабного ворожого вторгнення, Одеський регіон, як і вся наша країна, потерпає від ракетних обстрілів та дронів атак. Обстріли спричиняють численні пошкодження та руйнування будівель та інфраструктурних об'єктів. Науковці Одеської державної академії

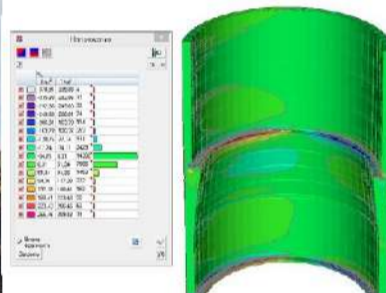


задач потрібен практичний досвід та використання широкого кола наукових методик, якими володіють фахівці Академії.

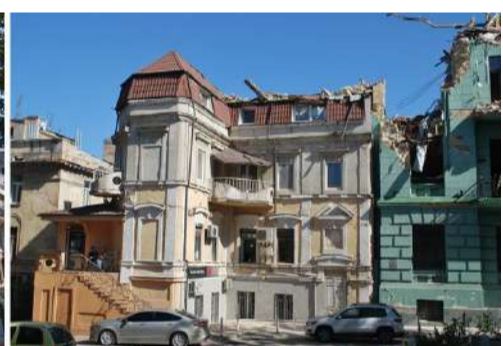
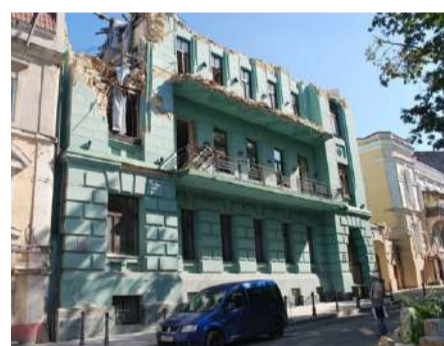
Більша частина науково-технічних робіт, що здійснюються в рамках процесу відновлення будинків, виконувалася під безпосереднім науковим керівництвом



будівництва та архітектури з перших днів вторгнення проводять обстеження пошкоджених обстрілами будівель, виконують проекти їх відновлення, здійснюють науково-технічний супровід процесу відновлення.



ректора Академії професора Анатолія Володимировича Коврова. Активну участь в таких дослідженнях та виконанні проєктів відновлення також приймають Костянтин Іванович Анісімов, Дмитро Ігоревич Якушев, Євгеній Володимирович



- Чорноморськ;
- торговельно-виставково-офісний комплекс «Рів'єра»;
- адміністративна будівля по вул. Канатній, 83;
- майновий комплекс ТОВ «Одесаполіграфметал»;
- дитячий садок по вул. Гоголя, 15;
- Одеський будинок вчених.

Клименко, Ігор Олександрович Твардовський та багато інших співробітників Академії.

Сьогодні науковці Академії залучаються до задач відновлення практично всіх найбільш «знакових» об'єктів регіону, що постраждали внаслідок ворожих обстрілів. Частина таких робіт, зокрема на об'єктах Міністерства оборони, проводиться на безоплатній волонтерській основі.

Серед багатьох об'єктів, на яких працювали науковці нашої Академії за три минулі роки, можна виділити наступні:

- житловий комплекс «Тірас»;
- 9-типоверховий житловий будинок в смт Сергіївка;
- 9-типоверховий житловий будинок на просп. Добровольського, 134;
- багатоквартирний житловий будинок по вул. Середній, 24;

- багатоквартирний житловий будинок по вул. Прохоровській, 40;

- житловий будинок по вул. Преображенській, 2;
- житловий будинок по вул. Приморській, 22;
- Спасо-Преображенський кафедральний собор;
- готель «Одеса» у морському порту,
- судноремонтний завод у м.

Також велися роботи з обстеження та наукового супроводу відновлення пошкодженої внаслідок стихійного лиха котельні Північна-2.

Науково-технічний супровід є необхідним на всіх етапах відновлення: при обстеженні будівлі та можливому розборі завалів, при виконанні проєктних робіт, в процесі будівельно-монтажних робіт.

Для якісного виконання таких

