

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№ 1-2 (1844-1845) СІЧЕНЬ-ЛЮТИЙ 2025 РОКУ



*«Боже, Україну
збережи,
Господи,
помилуй нас...»*

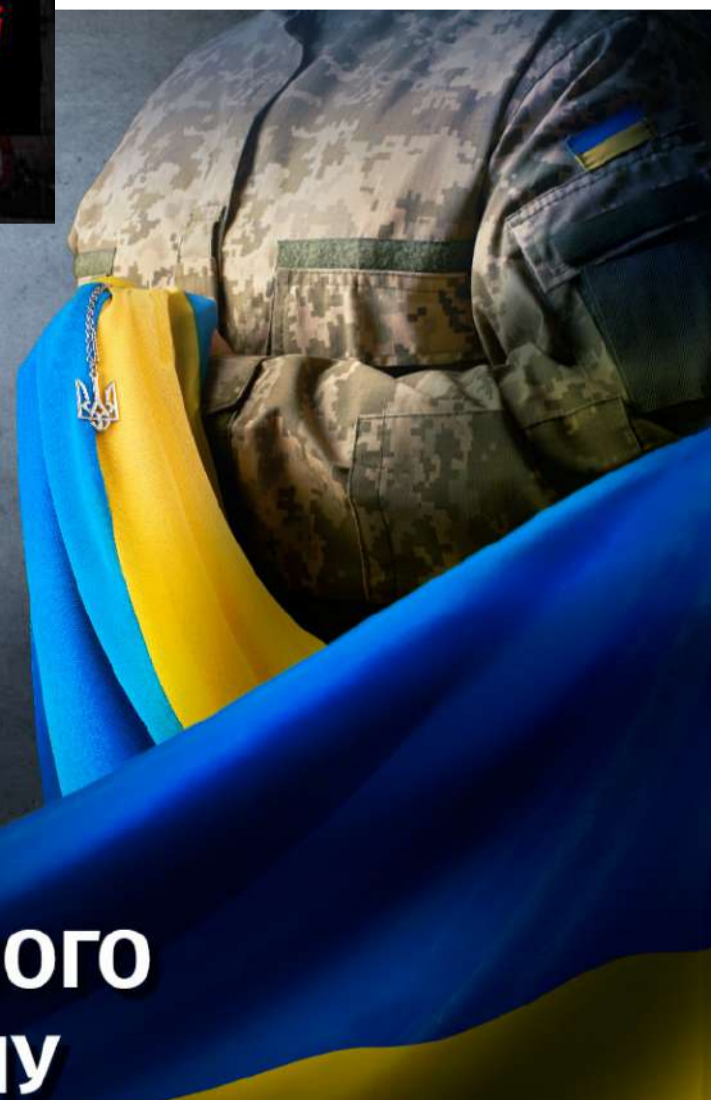
Тарас
ПЕТРИНЕНКО



11
РОКІВ
БОРОТЬБИ

3
РОКИ
НЕЗЛАМНОСТІ

**ТРЕТЯ РІЧНИЦЯ
ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОГО
ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ**



РЕКТОР НАШОЇ АКАДЕМІЇ ВЗЯВ УЧАСТЬ У ЗУСТРІЧІ ЗІ СПІЛЬНОЮ МІСІЄЮ ЦЕНТРУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО ТА ICOMOS

В Одесі з офіційним візитом з 12 лютого 2025 року перебувала спільна місія Центру Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО та ICOMOS.

«Рада нарешті зустрітися з Вами у Вашому місті! Наша місія полягає у зборі інформації та проведенні консультацій задля узгодження наступних кроків для створення рамкових рішень та рекомендацій щодо збереження атрибутів об'єкту Всесвітньої культурної спадщини від усіх типів загроз» - привітала мера Одеси пані Берта де Санкрістобаль – керівниця відділу Європи та Північної Америки Центру Всесвітньої



Учасники зустрічі в Одеській міській раді.



Голова місії – пані Берта де Санкрістобаль.



Одеський міський голова Геннадій Труханов вітає поважних представників спільної місії Центру Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО та ICOMOS.

Спадщини ЮНЕСКО.

Моніторингова місія мала приїхати до Одеси ще у 2023 році, але візит було відтерміновано через збільшення інтенсивності обстрілів.

Мета спільної місії Центру Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО та ICOMOS полягає у оцінці загального стану об'єкту Всесвітньої Спадщини, а також оцінці виконання рекомендацій, наданих Комітетом Всесвітньої Спадщини під час включення історичного центру Одеси до відповідного Списку. Однією з таких рекомендацій було збереження об'єкту Всесвітньої Спадщини у незмінному вигляді.

Зокрема, будуть визначені атрибути універсальної цінності, фактори і проблеми збереження об'єкту, включаючи умови його цілісності, охорони та управління. Цінні елементи об'єкту Всесвітньої Спадщини зазнають ризиків знищення. Як було зазначено під час зустрічі, подекуди вони об'єктивні та спричинені війною, а у ряді випадків – наслідок емоцій та політичних факторів. «ЮНЕСКО – це не про політику, це про історію, культуру і нашу спадщину. Для нас, одеситів, це про наше життя. Тому нам важливо зберегти цілісність об'єкту універсальної цінності – історичного центру Одеси»



Ректор ОДАБА професор Анатолій Ковров бере участь у зустрічі.

- зазначив Одеський міський голова Геннадій Труханов.

В цій зустрічі взяв участь ректор Одеської державної академії будівництва та архітектури професор Анатолій Ковров. Як і завжди, наш заклад вищої освіти і його очільник – у авангарді тих, хто на високому професійному і науковому рівні здатний реагувати на складні виклики сьогодення, пов'язані з проблемами збереження архітектурної спадщини. На жаль, війна і ворожі удари додають руйнувань і пошкоджень цінних пам'яток - об'єктів культурної спадщини світового рівня і значення.

Місія Центру Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО та ICOMOS працювала в Одесі декілька днів та включала низку важливих зустрічей та виїзних нарад.

Примітка: За майже три роки великої війни ворогом здійснено близько 10 масштабних атак по території об'єкту Всесвітньої Спадщини та його буферній зоні в Одесі. Загалом, різного ступеню пошкоджень в Одесі зазнали вже близько 170 пам'яток культурної спадщини.

За матеріалами офіційного сайту Одеської міської ради



УДАР В СЕРЦЕ ОДЕСИ

Увечері 31 січня 2025 р. внаслідок балістичного обстрілу, завданого російським агресором, пошкоджені пам'ятки культурної спадщини в історичному середмісті Одеси.

Пошкоджені зазнали 26 будівель, які знаходяться в зоні охорони ЮНЕСКО, серед яких — готель «Бристоль», Музей західного і східного мистецтва, Історико-краєзнавчий музей, Музей



Наслідки ворожого удару. Готель «Бристоль».

іноземних письменників.

Крім того, в будівлі Одеської обласної філармонії імені Давида Ойстраха, збудованої наприкінці XIX сторіччя, вибито вікна та пошкоджено фасади. Ця пам'ятка перебуває під посиленням захистом ЮНЕСКО.

У коментарі журналістам Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький зазначив, що МКСК вже звернулося до колег з ЮНЕСКО з проханням вжити необхідних заходів відповідно до Гаазької конвенції, щоб захистити об'єкти, які перебувають під охороною ЮНЕСКО, та опрацювати санкційний механізм стосовно тих, хто завдає шкоди культурній спадщині України.

«На місці події в Одесі вже працюють представники Міністерства культури та стратегічних комунікацій, фахівці Департаменту культури Одеської адміністрації та інші експерти для оперативної оцінки наслідків, спричинених ракетною атакою», — наголосив Міністр.

Він додав, що станом на 25 січня 2025 року в Україні загалом пошкоджено 1333 пам'ятки. Лише в Одеській області це 137 об'єктів культурної спадщини. Деякі з них безповоротно втрачені.

Микола Точицький акцентував на тому, що Росія повинна понести реальну міжнародно-правову відповідальність за скоєні злочини. Тому у партнерстві із союзниками має бути проведено спільну



Вирва біля входу до готелю «Бристоль» 31.01.2025 р.



комплексну роботу для удосконалення механізмів притягнення до відповідальності агресора за руйнування культурної спадщини.

«Я впевнений, що наші союзники та партнери підтримають рішення щодо введення додаткових санкцій проти кожного, хто завдає шкоди нашій культурній спадщині. Ворог має заплатити не лише за життя українських громадян, а і за все, що зруйнував».



Зірвані двері Одеської філармонії.

У цій справі важливим є залучення Міжнародного кримінального суду до процесу притягнення до відповідальності за воєнні злочини проти культурної спадщини. За словами очільника МКСК, у цьому контексті необхідно вдосконалити покроковий план дій для України, детально оцінити руйнування тисяч українських пам'яток, пошкоджених росією,

і направити, за ініціативи ЮНЕСКО, висновки до Міжнародного кримінального суду щодо руйнування культурної спадщини.

Микола Точицький нагадав, що під час засідання Комітету Другого протоколу ЮНЕСКО у грудні 2024 року Україна запустила спеціальну процедуру прискореного моніторингу руйнувань будівлі Держпрому у Харкові, що також знаходиться під посилен-



Пошкодження вікна будівлі, в якій розташована Одеська обласна організація Національної спілки архітекторів України. Світлина Суспільне Одеса.

ним захистом Міжнародного гуманітарного права.

«Зараз наші фахівці вивчають можливість застосування такої ж процедури і щодо будівлі Одеської обласної філармонії. Будемо працювати з Комітетом II Протоколу для запуску відповідних про-

цедур. Статус посиленого захисту, що надається ЮНЕСКО унікальним культурним об'єктам по всьому світу, не повинен залишатись формальним. Його ігнорування є грубим порушенням Міжнародного гуманітарного права і неминуче має призводити до відповідальності перед міжнародною спільнотою», — підкреслив Міністр.

Очільник Міністерства культури та стратегічних комунікацій



Руйнації в будівлі готелю «Бристоль».

України зазначив, що за 10 днів відбудеться місяць реактивного моніторингу ЮНЕСКО та ICOMOS до Одеси для напрацювання спільних рішень для захисту та збереження культурних цінностей в умовах війни.

Нагадаємо, «Посилений захист» — це механізм, запроваджений Другим протоколом 1999 року до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту 1954 року. Він спрямований на забезпечення повного та ефективного захисту конкретно визначених культурних цінностей під час міжнародних або неміжнародних збройних конфліктів.

Культурні цінності, що перебувають під посиленням захистом, користуються імунітетом високого рівня, який вимагає від сторін конфлікту утримуватися від перетворення таких цінностей на об'єкт нападу або від будь-якого використання об'єкта або його безпосереднього оточення для підтримки військових дій. У випадках, коли окремі особи не дотримуються посиленого захисту, наданого культурним цінностям, Другий протокол 1999 року встановлює кримінальні санкції.

За матеріалами офіційного сайту Міністерства культури та стратегічних комунікацій України

ВІТАЄМО!

20 лютого 2025 року свій особливий День народження відзначає доктор економічних наук, професорка, завідувачка кафедри менеджменту і маркетингу Одеської державної академії будівництва та архітектури Станкевич Ірина Володимирівна.

Уродженка Саратовської області, І. В. Станкевич здобула вищу освіту в Одеській державній академії зв'язку ім. О. С. Попова за спеціальністю «економіка підприємства», отримавши кваліфікацію спеціаліст економіст.

Ірина Володимирівна Станкевич працює у науково-освітній сфері з 1999 року. Спочатку лаборантом, а з 2001 р. по 2004 р. - заступником директора з учбової роботи Одеського електротехнікуму зв'язку. З 2004 р. по 2005 р. - вчений секретар Одеської національної академії зв'язку ім. О. С. Попова (ОНАЗ); з 2005 р. по 2010 р. працювала заступником директора з учбової роботи Технікуму зв'язку та інформатизації ОНАЗ (у 2006 р. - в. о. директора), який перейменовано у Коледж зв'язку та інформатизації ОНАЗ. З 2010 р. по 2014 р. доцент кафедри менеджменту та маркетингу ОНАЗ. З 2014 р. по 2017 р. була докторантом кафедри менеджменту та маркетингу ОНАЗ, з 2014 р. по 2015 р. працювала доцентом кафедри менеджменту та маркетингу (одночасно із навчанням в докторантурі) ОНАЗ. З 2015 р. переведена на посаду в. о. завідувача кафедри менеджменту та маркетингу ОНАЗ. З 2018 р. по 2022 р. - завідувачка кафедри менеджменту та маркетингу ОНАЗ (перейменованої в Державний університет інтелектуальних технологій та зв'язку). З 2022 р. по 2023 р. І. В. Станкевич працювала т. в. о. завідувача кафедри менеджменту і маркетингу Одеської державної академії будівництва та архітектури, а з 2023 р. по теперішній час – завідувачка кафедри менеджменту і маркетингу Одеської державної академії будівництва та архітектури.

У 2010 р. І. В. Станкевич здобула науковий ступінь кандидата економічних наук за



**Д.е.н., проф. СТАНКЕВИЧ
Ірина Володимирівна**

спеціальністю 08.00.04 – «Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності)». У 2014 р. їй присвоєно вчене звання доцента кафедри менеджменту та маркетингу. У 2018 р. Ірина Володимирівна здобула науковий ступінь доктора економічних наук за спеціальністю 08.00.04 – «Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності)». Тема її докторської дисертації: «Управління діяльністю освітньої організації на засадах багатовимірного оцінювання якості». У 2021 р. присвоєно вчене звання професора кафедри менеджменту та маркетингу.

За роки своєї науково-педагогічної діяльності, Ірина Володимирівна Станкевич зарекомендувала себе як ініціативний вчений, відповідальна співробітниця і доброзичлива колега.

За її ініціативи внесені зміни до Закону України «Про вищу освіту» у частині визначення терміну «якість вищої освіти» (довідка Комітету Верховної ради України з питань науки і освіти № 542-11 від 21.11.2017 р.).

І. В. Станкевич є членом асоціацій та громадських організацій за професійним спрямуванням. З 2022 р. по теперішній час є членом Хмельницької обласної організації спілки економістів України; з 2021 р. - асоційований член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес-освіти; з 2020 р. - член ГО «Об'єднання маркетологів України»; з 2018 р. - академік Академії соціаль-

ного управління зі спеціальності «Соціальна політика»; з 2017 по 2022 рр. - директорка ГО «Міжнародна асоціація вивисників ОНАЗ».

Активно співпрацює із закладами вищої освіти України, а також з Анхальтським університетом прикладних наук (Anhalt University of Applied Sciences, м. Кетен, Німеччина) в рамках проєкту DigIn.Net 2 на базі DUDIZ (німецько-українського центру цифрових інновацій) та проєкту – AIDA&TI: DE/UA Center of Excellence for AI-aided Big Data Analysis and Transport Infrastructures.

Наукові інтереси д. е. н., проф. Станкевич І. В. зосереджені на вирішенні проблем впровадження, розвитку, аудиту сертифікації систем управління якістю у таких галузях економіки як: освіта, інженерні послуги, транспортування, зберігання та комунікації, оптова та роздрібна торгівля, дослідження кон'юнктури ринку та виявлення громадської думки, рекламні агентства. І. В. Станкевич з 2019 р. - аудитор Органу з сертифікації систем менеджменту ТОВ «Інститут інформаційних технологій та комунікацій» за ДСТУ EN ISO 9001:2018. З 2019 р. по 2022 р. була керівником Органу з сертифікації персоналу у сфері енергетичного аудиту, а з 2015 р. по 2022 р. - заступницею керівника Органу з сертифікації систем менеджменту якості Одеської національної академії зв'язку ім. О. С. Попова.

За період наукової діяльності д. е. н., професор Станкевич І.В. приймала участь (як науковий керівник та як відповідальний виконавець) у низці науково-дослідних робіт з проблем організаційно-економічного механізму управління діяльністю та сталого розвитку підприємств сфери телекомунікацій; застосування сучасних моделей та інтернет-технологій управління ІТ-проєктами, розвитку систем управління якістю підприємств та організацій тощо. За період 2019-2023 рр. під її керівництвом було виконано 4 науково-дослідні роботи.

І. В. Станкевич здійснює

систематичну взаємодію з Київською Торгово-промисловою палатою України, є членом Комітету електронних комунікацій.

Ірина Володимирівна є авторкою більш, ніж 160 наукових та навчально-методичних праць, входить до складу Вченої ради Одеської державної академії будівництва та архітектури, керує підготовкою наукових кадрів через аспірантуру. Багато зусиль прикладає для покращення матеріального і методичного забезпечення кафедри менеджменту і маркетингу. Користується повагою колег і здобувачів освіти. Загальний стаж роботи Ірини Володимирівни – 24 роки, а в ОДАБА – більше ніж 2 роки.

Ірина Володимирівна Станкевич була нагороджена: Почесною Грамотою Одеської міської ради (2014), Почесною Грамотою Одеської обласної ради (2015), Подякою Міністерства освіти і науки України (2020), Почесною Грамотою Кабінету міністрів України (2021), Почесною Грамотою Президії Національної академії наук України (2023), Грамотою Міністерства освіти і науки України (2024).

Шановна

Ірино Володимирівно!

Щиро вітаємо Вас з Днем народження! Бажаємо Вам і Вашим близьким усього самого найкращого: щастя, міцного здоров'я, натхнення на нові звершення і омріяного миру.

Ректорат, колектив Одеської державної академії будівництва та архітектури, співробітники кафедри менеджменту і маркетингу, редакція газети «Кадри – будовам»



85 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВИДАТНОГО АРХІТЕКТОРА



24 лютого 2025 р. виповнилося 85 років від Дня народження Народного архітектора України, кандидата архітектури Володимира Львовича Глазиріна.

Глазирін В. Л. – член Національної спілки архітекторів України, академік Української Академії архітектури, професор. Багато з запроєктованих ним архітектурних об'єктів прикрасили наше місто, стали його візитівками. Співпраця зі скульпторами – особлива глава у творчій біографії зодчого. Коли був вільний доступ до Одеського морвокзалу, можна було побачити і статую

роботу Управління архітектури та містобудування ОМР, особливо – проведення засідань містобудівної ради, організацію конкурсів на проектування та будівництво відповідальних об'єктів і ансамблів. Окрім сумлінного виконання службових обов'язків, брав участь у творчих конкурсах. Переможець конкурсу на пам'ятник міліціонерам, що загинули при виконанні службових обов'язків, на про-



**Народний архітектор України
Володимир Львович ГЛАЗИРІН.**

як художник театру. Акварель – матеріал особливо близький архітекторам. Саме в складній техніці акварелі створено багато художніх творів архітектора. Професор В. Л. Глазирін своєю творчою і педагогічною діяльністю дав молоді серйозний урок високого професіоналізму, вірного служіння мистецтву.

Великий внесок В. Л. Глазиріна в виховання молодих архітекторів в Одеській державній академії будівництва та архітектури на посаді професора кафедри містобудування Архітектурно-художнього інституту ОДАБА. Виконував обов'язки першого заступ-



ня «Народний архітектор України», 22 січня 2013 року нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, 21 січня 2020 року – орденом «За заслуги» II ступеня.

І завжди В. Л. Глазирін до своїх обов'язків ставиться відповідально, проявляє творчу ініціативу, користується повагою студентів і колег.

Шановний

Володимире Львовичу!

Щиро вітаємо Вас з особливим Днем народження! Ми високо цінуємо Ваш вагомий внесок у розвиток архітектури і містобудування Одеси, Півдня України і вдячні Вам за Вашу багаторічну науково-педагогічну діяльність в нашій Академії. Бажаємо Вам і Вашим близьким усього найкращого: здоров'я, довголіття, добробуту і омріяного миру.

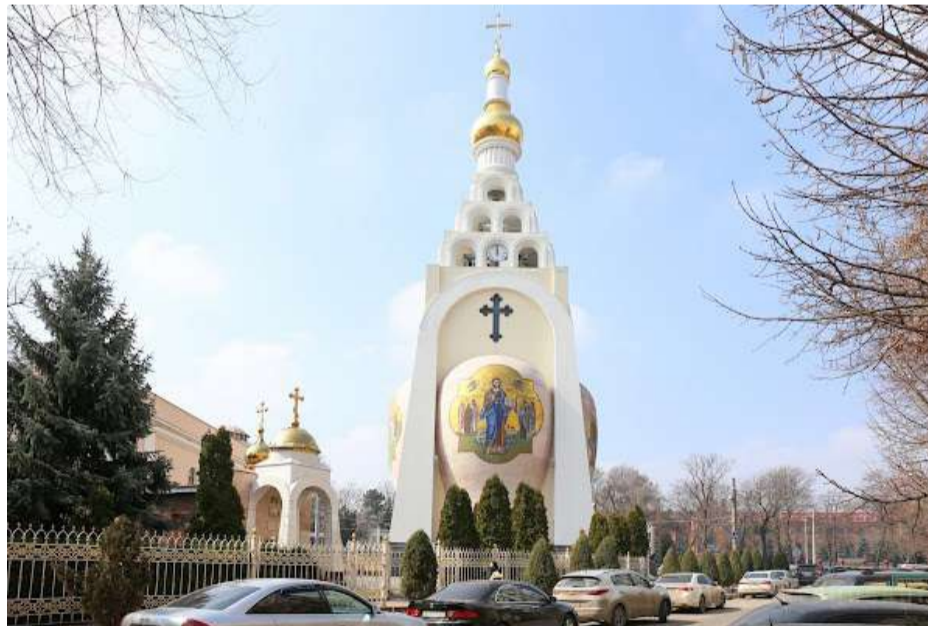


Сучасна будівля ТЦ «Афіна» на Грецькій площі в історичному середмісті Одеси.

дружини моряка з дитиною на руках, що допитливо вдивляється у морську далечінь в очікуванні повернення коханого. Учасники ліквідації наслідків катастрофи на Чорнобильській АЕС вдячні за створений архітектором (у співавторстві зі скульптором О. В. Князиком) пам'ятник одеситам-чорнобильцям. Мабуть, не буде перебільшенням зазначити, що серед цілої низки побудованих за проєктами Глазиріна і під його керівництвом архітектурних об'єктів, найбільш відомою стала студентська церква Святої Мучениці Татіани. Володимир Львович, більше тридцяти п'яти років тому переїхав до Одеси, ставши переможцем всесоюзного конкурсу на заміщення вакансії головного архітектора нашого міста. На цій посаді він пропрацював з 1989 до 2004 р. За цей час він налагодив

спекті Героїв України (Олександрівському). Великий внесок Володимира Львовича Глазиріна (як члена авторського колективу) є в розробці генерального плану м. Одеси. При його розробці долалися великі труднощі, бо Одеса – найбільш щільне за населенням місто України. Багато років В. Л. Глазирін очолював роботу містобудівної ради нашого міста. Сьогодні він активно рецензує проєкти інших авторів.

Його персональні виставки проходили в Одеському Будинку вчених (1996 і 1998 рр.), в виставковому залі Одеського міськвиконкому (1996 г.), в Одеському центрі грецької культури (2000); в галереї "Білий місяць" (м. Одеса, 2008 р.), в виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА (2015 р.). В. Л. Глазирін блискуче проявив себе



«Студентська» церква Св. Мучениці Татіани в Одесі (архітектор В. Л. Глазирін).

ника голови Правління Одеської обласної організації Національної спілки архітекторів України, член Правління Національної спілки архітекторів України, дійсний член Української академії архітектури. В липні 1998 року йому присуджено Почесне звання «Заслужений архітектор України», в січні 2009 року – Почесне зван-

Ректорат, колектив Академії, Архітектурно-художній інститут, кафедра містобудування, Одеська обласна організація Національної спілки архітекторів України, редакція газети «Кадри – будовам», друзі, колеги і вдячні учні



КАРТИНИ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ НА МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ МИСТЕЦТВ ВІАФ У ПІВДЕННІЙ КОРЕЇ

Ольга Котлярова-Прокопенко, Заслужений художник України Тетяна Бродецька, Катерина Репа і Юрій Письмак.

Наприкінці минулого року в Республіці Корея вийшла друком книга-каталог Міжнародної виставки сучасного мистецтва, яка проходила у жовтні 2024 року у рамках грандіозного Пусанського Міжнародного фестивалю мистецтв

Таким чином, можна говорити про те, що і Одеська державна академія будівництва та архітектури (в особі її співробітника – редактора газети «Кадри – будовам», вихованця кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Ю. Письмака) при-



Заслужений художник України Ольга Котлярова-Прокопенко.



Заслужений художник України Тетяна Бродецька.



Художник Юрій Письмак.



Письмак Ю. «Кавалер ордена Золотого руна, каменя Рішельє та інші» Папір, акварель.

(Busan International Art Festival – BIAF-2024). У виставці взяли участь художники з 70 країн світу. На цій виставці експонувалися художні твори чотирьох авторів з України, які вже добре відомі південнокорейським глядачам – поціновувачам мистецтва. Слід підкреслити, що усі вони – одеські митці: Заслужений художник України

четна до цієї масштабної міжнародної мистецької події. Учасники отримали Сертифікати про участь у виставці, прикрашені екзотичними квадратними червоними печатками з корейськими ієрогліфами (Busan International Art Festival Organizing committee та Tongmyong University KSCAE). Лауреат Міжнародної мис-

тецької премії ім. Архипа Куїнджі, член Національної Спілки художників України Юрій Письмак представив на BIAF-2024 свою картину «Кавалер ордена Золотого руна, каменя Рішельє та інші». У 2023 році він також брав участь у Міжнародній виставці сучасного мистецтва Пусанського Міжнародного фестивалю мистецтв – BIAF-2023. Завдяки цьому, редакція газети «Кадри – будовам» теж зробила свій внесок у скарбничку досягнень ОДАБА та її мистецької школи, відомої далеко за межами рідної України.

Анатолій ПЕТРОВСЬКИЙ, мистецтвознавець

Коли верстався цей випуск газети, поштовий кур'єр доставив редактору примірник книги-каталогу BIAF 2024 Busan International Art Festival (ISBN 979-11-986001-2-7), надрукований на високому поліграфічному рівні на крейдованому папері, формат А-4, обсягом 352 сторінки і вагою майже 1,3 кг.

Окрім віддзеркалення фактично



Художниця Катерина Репа.

всесвітньої міжнародної виставки мистецтв, багато обсягу цього видання присвячено досягненням країн Східної Азії у галузі графічного дизайну. А у перших розділах – каліграфічне мистецтво, характерне і традиційне для цієї частини світу.

Цілком імовірно, що це – єдиний примірник цієї книги в Україні.

ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

