

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№ 6-7 (1822-1823) КВІТЕНЬ-ТРАВЕНЬ 2023 РОКУ

6 ТРАВНЯ - ДЕНЬ ПІХОТИ ЗСУ

8 ТРАВНЯ - ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ ТА ПРИМИРЕННЯ



3 ДНЕМ
ПІХОТИ!



ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ
ТА ПРИМИРЕННЯ



25 ТРАВНЯ -
ВОЗНЕСІННЯ ГОСПОДНЄ



ПРИВІТАННЯ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ З НАГОДИ
КОРОНАЦІЇ КОРОЛЯ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ЧАРЛЬЗА ІІІ

6 травня 2023 р. голова уряду та перша леді України представляли нашу державу у Сполученому Королівстві, де у Вестмінстерському абатстві відбулася коронація короля Чарльза ІІІ і королеви-консорта Камілли.

«Від імені всього українського народу я вітаю Їх Величностей – справжніх друзів України – із цієї історичною подією, яка починає нову епоху британської монархії. Бажаю королю Чарльзу ІІІ довгих років успішного правління, а народу Сполученого Королівства – процвітання та спільних із нами перемог», - сказав президент України Володимир Зеленський. Він зазначив, що для нього було честю зустрітися особисто з Його Величністю в Лондоні. «Я пам'ятаю нашу розмову, я пам'ятаю щирі емоції до України й українців. І дякую за підтримку!» - сказав наш президент.



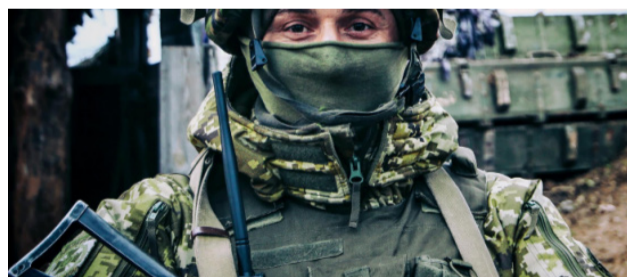
Король Чарльз ІІІ і королева-консорт Камілла вітають народ з балкону Букінгемського палацу після завершення церемонії коронації. Світлина агенції ЕРА

30 КВІТНЯ - ДЕНЬ ПРИКОРДОННИКА УКРАЇНИ

ВОНИ ПРИЙНЯЛИ
БІЙ ПЕРШИМИ



Присяга (Марія Чепульська).
Художник Андрій Куцаченко. 2019 р.



Герой-прикордонник.



Прапор Прикордонної служби України



Воїн-прикордонник (Світлина з офіційного сайту Держприкордонслужби України)

ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ ВШАНУВАВ ПАМ'ЯТЬ ГЕРОЇВ-ЧОРНОБИЛЬЦІВ



Президент України Володимир Зеленський перед покладанням квітів до монументу героям-чорнобильцям, що врятували світ. 26 квітня 2023 р.

26 квітня 2023 р., у 37-і роковини катастрофи на Чорнобильській АЕС, президент України Володимир Зеленський вшанував пам'ять учасників ліквідації її наслідків.

За участю глави держави та в присутності почесної варти, було встановлено квіткові композиції до пам'ятного знака «Воїнам-чорнобильцям» та меморіального кургану «Героям Чорнобиля».

Президент наголосив, що Україна та світ заплатили високу ціну за ліквідацію наслідків катастрофи, які відчуваються і сьогодні...



Меморіальний курган «Героям Чорнобиля». За матеріалами інтернет-представництва президента України
Фото: Офіс президента України

ЧОРНОБИЛЬСЬКИЙ НАБАТ



Микола АБЕСИНОВ,
Народний артист України

Летять роки, а пам'ять неблаганна
Нагадує трагедію віків...
Квітнева ніч нас розбудила рано
І дзвін набату раз у раз гримів.
Прийшла біда у нашу рідну хату,
Де ми ділились хлібом і добром.
Не можемо рідну землю засівати
Святим пшеничним золотим зерном.

Весь білий світ від атому здригнувся,
На небі згасли сонце і зірки,
І місяць чорним боком повернувся,
Духмяні трави стали нам гіркі.
Через віки ми будемо пам'ятати
Чорнобильських героїв і солдат –
Їх не забуде Україна-мати –
Гримить, гримить Чорнобильський набат!

Микола АБЕСИНОВ,
Народний артист України



Емблема Академічного ансамблю пісні і танцю Національної гвардії України

«СЛАВА І ЧЕСТЬ»



Рішенням Президії Асоціації ветеранів внутрішніх військ та Національної гвардії України (м. Київ) від 26 квітня 2023 р. № 4, редактор газети «Кадри – будовам» Письмак Юрій Олександрович, нагороджений відзнакою «Слава і Честь» (№ 93) у зв'язку із 37-ми роковинами Чорнобильської катастрофи.

Він нагороджений за активну участь у ліквідації наслідків техногенної катастрофи планетарного масштабу у складі 17-го спеціального полку МВС, створення низки художніх творів, присвячених

увічненню пам'яті про мужність, самовідданість і жертвність героїв-ліквідаторів, організацію і проведення циклу персональних виставок «Зоря Полин» (1996 р. (Одеський Будинок вчених), 1998 р. (Одеська державна наукова бібліотека), 2000 р. (м. Марбург, Німеччина). Ю. О. Письмак – автор проекту нагрудного знаку «Учаснику ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС» військ МВС, який був створений у зоні відчуження. За цим проектом знак був накарбований і ним нагороджува-

ли воїнів-чорнобильців. Вітаємо з нагородою члена Науково-методичної ради Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури Ю. О. Письмака і бажаємо йому здоров'я і нових звершень в науці і мистецтві.

Наталія МОТИРЕВА,
голова Правління Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

СВІТОЧ ПАМ'ЯТІ НЕ ЗГАСАЄ

26 квітня 2023 р. в бібліотеці №2 ім.К.Г.Паустовського (вул. Градоначальницька, 9) відбулася презентація книжкової виставки-пам'яті «Чорнобиль – це набат і біль», присвяченої 37-м роковинам Чорнобильської катастрофи. На відкритті цієї виставки відбулася зустріч читачів і співробітників бібліотеки з учасником ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, членом трьох Національних творчих Спілок України: художників, архітекторів і журналістів, редактором газети «Кадри – будовам» Юрієм Олександровичем Письмаком. Він подякував організаторам виставки (Карині Вікторівні і Олександрю Григоровичу Апаріновим) за збереження історичної пам'яті, увагу до тих, чиє життя було опалене смер-



Редактор газети «Кадри – будовам» Ю. О. Письмак на виставці «Чорнобиль – це набат і біль», присвяченій 37-м роковинам Чорнобильської катастрофи. Світлина О. Апарінова

тоносним диханням Чорнобильської стихії «мирного атому», що вийшла з-під контролю людини.

«На жаль, здебільшого, увага і підтримка багатьох з тих, хто пройшов горнило Чорнобиля, – лише на папері, а невдячність і байдужість – найрозповсюдженіші нагороди для чорнобильців. Про це ми знаємо не з чуток, а з власного гіркого досвіду».

Подружжя Карини Вікторівни і Олександра Григоровича Апарінових – це тандем видатних і дуже активних діячів культури нашого міста, діяльність яких заслуговує найвищих похвал і слів вдячності. Редакція газети «Кадри – будовам» радіє тому, що вже протягом багатьох років в нас є такі вірні і чудові друзі.



20 травня 2023 р. виповнюється 65 років від дня народження професора кафедри будівельної механіки, кандидата технічних наук Балдука Павла Георгійовича.

Павло Георгійович Балдук - випускник Одеського інженерно-будівельного інституту 1980 року (спеціальність «Промислове та цивільне будівництво»).

У 1983-1987 роках працював секретарем комітету молодіжної спілки ОІБІ. Влітку 1986 року П. Г. Балдук очолював об'єднаний студентський будівельний загін інституту на будівництві житла для людей, які постраждали внаслідок Чорнобильської аварії, за що був нагороджений Почесним знаком.

Після закінчення аспірантури при кафедрі будівельної механіки Одеського інженерно-будівельного інституту, працював на посаді: інженера науково-дослідного



сектору, інженера обчислювального центру, асистента кафедри будівельної механіки. У 1993 році П. Г. Балдук захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за фахом «будівельна механіка». З 1987 по 2009 роки працював на кафедрі теоретичної механіки. Пройшов

ВІТАЄМО!

шлях від асистента до професора, завідувача кафедри теоретичної механіки.

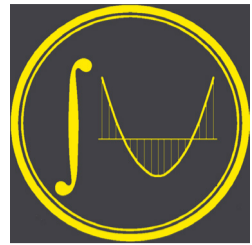
У 1999-2009 роках працював директором найбільшого підрозділу нашої Академії – Інженерно-будівельного інституту. З 2009 року по теперішній час працює на посаді професора кафедри будівельної механіки.

Павло Георгійович Балдук є автором і співавтором більш 70 наукових і науково-методичних робіт, у тому числі 8 навчальних посібників.

Область наукових інтересів вченого – застосування методу кінцевих елементів при рішенні задач нелінійної повзучості, оптимізація й надійність будівельних конструкцій.

Павло Георгійович Балдук має нагороди Міністерства освіти і науки України: Почесну Грамоту, знак «Відмінник освіти», Почесний знак «Петро Могила», знак «За на-

укові та освітні досягнення». За час роботи в Академії він також неодноразово нагороджувався Грамотами організацій різного рівня.



Шановний

Павле Георгійовичу!

Вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми вдячні Вам за Ваш вагомий внесок у розвиток Академії і будівельну науку, підготовку висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі. Ми високо цінуємо притаманні Вам найкращі людські і професійні якості. Бажаємо Вам і Вашим близьким усього найкращого: міцного здоров'я, видатних досягнень і натхнення на нові значні звершення на благо України і рідної Alma mater!

Ректорат, колектив ОДАБА, кафедра будівельної механіки, редакція газети «Кадри – будовам»

ВІЗИТ ПОСЛА В'ЄТНАМУ ДО НАШОЇ АКАДЕМІЇ



Розмова про перспективи співпраці.



Сучасне устаткування сприяє науковим і освітнім досягненням.



Світлина на спогад про зустріч.



В приміщенні Архітектурно-художнього інституту.



В макетній майстерні АХІ.

12 травня 2023 р. відбувся візит до Одеської державної академії будівництва та архітектури Надзвичайного і Повноважного Посла В'єтнаму в Україні і в Республіці Молдова пана Нгуєн Хонг Тхач, Першого секретаря Посольства В'єтнаму пана Нгуєн Куонг і Почесного радника Посольства В'єтнаму Андрія Анатолійовича Горчкова. Ректор ОДАБА професор Анатолій Володимирович Ковров привітав гостей, провів для них цікаву презентацію ключових напрямів роботи Академії та екскурсію.

В процесі візиту були обговорені можливості міжнародного співробітництва у галузі освіти, наукових досліджень та культурного обміну.

Відділ міжнародних зв'язків ОДАБА

НОВА БЛАГОДІЙНА ВИСТАВКА ПІД КРИЛАМИ ЗОЛОТОГО ЯНГОЛА

**«І на оновленій землі врага не
буде, супостата,
А буде син, і буде мати,
і будуть люде на землі.»**

Т. Г. Шевченко

Важливою мистецькою подією стало відкриття 17 квітня 2023 р. благодійної виставки-продажу творів мистецтва викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури



Урочиста мить відкриття виставки

нувальників образотворчого мистецтва відвідати її. Дуже важливо, що цей захід активно підтримало керівництво нашої Академії. На відкритті виставки-продажу були присутні: ректор ОДАБА, професор Анатолій Володимирович Ковров, проректор з наукової роботи, професор Сергій Олексійович Кровяков, проректор з науково-педагогічної роботи, професор Ірина Анатоліївна Ажаман, професор кафедри інформаційних технологій та прикладної математи-



Ректор ОДАБА проф. А. В. Ковров тримає в руках придбану картину



Авторка (О. Є. Білгородська) і шанувальник мистецтва (проректор з НР д. т. н., проф. С. О. Кровяков) з картиною – краєвидом рідного узбережжя



Професор Ю. С. Крутій надає перевагу акварелі

«Відчуття весни» в Будинку з Янголом.

На виставці, яка триватиме протягом місяця, представлені твори художників, створені у різних жанрах та матеріалах. Весняна тематика виставки розкривається у життєствердуючих образах – зображеннях квітів, натюрмортів, міських та морських пейзажів і тематичних



Зацікавлені глядачі на виставці

композицій в картинах художників О. М. Недошитка, С. І. Споденюка, Н. Р. Кубриш, О. Є. Білгородської, В. Б. Григор'євої, Л. М. Міхової, О. М. Коншиної, О. М. Самойлової, Л. І. Олешко, К. П. Кучеренко, С. О. Донської, та Н. В. Караваєвої.

Виставкова діяльність кафедри пов'язана давніми дружніми стосунками з Благодійним фондом імені Б. Д. Літвача. Викладачі завжди з великою повагою і вдячністю відносяться до можливості показати свої твори у «Будинку з Янголом». В цьому році це вже друга благодійна виставка, яка спрямована на підтримку Збройних Сил України. Активна патріотична громадянська позиція завідувачки кафедри, доцента Валентини Борисівни Григор'євої, поєднана з відданістю служінню мистецтву, дозволяє їй надихати своїх співробітників, колег і друзів на нові добрі звершення. В. Б. Григор'єва каже: « - Мета нашого проєкту - збір

коштів не лише на допомогу нашим захисникам, але і на покупку необхідного обладнання для Дитячого реабілітаційного центру «Будинок з Янголом». Ми розуміємо, що всі наші люди знаходяться у постійному напруженні, очікуванні нашої Перемоги. Емоційний стан людей нестабільний, відчувається нестача позитивних емоцій. Тому такі зустрічі з мистецтвом є необхідними у воєнний час. Образотворче мистецтво, музика, спілкування сприяють «перезавантаженню» психічного здоров'я людини.

На відкритті цієї другої благодійної виставки, кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ



Приємно отримати Подяку за участь у добрій справі



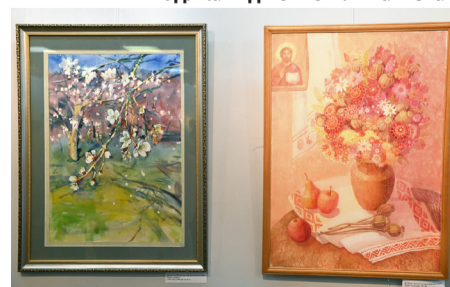
Добрі люди, яких об'єднала спільна мета і любов до мистецтва.

ОДАБА (в особі її завідувачки) отримала Подяку від керівниці ГО «Спільна мета» В. Савченко за активну участь у зборі коштів на коптер DJI Mavic 3 для одеського батальйону «Цунамі».

Викладачі кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури, створюючи цей благодійний проєкт, сподівалися на успішну реалізацію мети виставки-продажу «Відчуття весни» - збір необхідних коштів для наших захисників і для Дитячого реабілітаційного центру «Будинок з Янголом» і запросили всіх небайдужих ша-



Подяка від ГО «Спільна мета»



Чудові твори В. Б. Григор'євої і Н. Р. Кубриш на виставці

ки Юрій Сергійович Крутій. Організатори і учасники виставки вдячні за увагу і за підтримку усім, хто відгукнувся на запрошення і прийшов у цей важливий день підтримати наших митців.

Своєю присутністю на відкритті виставки художників-благодійників підтримали також: директор ЦДО к. т. н., доцент Ольга Іванівна Лапіна,



Талановиті і милосердні жінки (завідувачка кафедри РЖАГ к. п. н., доц. В. Б. Григор'єва і проректор з НР, д. е. н., проф. І. А. Ажаман) – авторка та нова власниця зображення маленьких янголят в Будинку з Янголом.

керівниця відділу маркетингу к. е. н., доцент Оксана Миколаївна Жусь, завідувачка музею історії ОДАБА к. і. н., доцент Любов Степанівна Соколова.

Проведення благодійних виставок викладачів кафедри (талановитих художників і педагогів) в відомому осередку благодійності – Будинку з Янголом, стає вже доброю традицією. А наша газета, із задоволенням, бере на себе почесну і відповідальну місію інформаційного партнера цих важливих мистецьких і благодійних заходів.

**Юрій ПИСЬМАК,
мистецтвознавець,
член Національної Спільки
художників України**

«УЛЮБЛЕНЕ МІСТО»



Афіша виставки

2 травня 2023 р. в галереї Одеської обласної організації Національної Співки художників України «Грецька 20» відбулося урочисте відкриття обласної художньої виставки «Улюблене місто» (живопис, графіка). Серед багатьох митців, чії роботи були представлені на виставці, були і твори представників Одеської державної академії будівництва та архітектури. Нам приємно зазначити, що наша Академія була гідно представлена в картинах і графічних аркушах її співробітників: голови ООО НСХУ, Народного художника України, професора А. О. Горбенка, завідувачки кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, кандидата педагогічних наук, доцента В. Б. Григор'євої, кандидата педагогічних наук, доцента О. Є. Білгородської, члена НСХУ, Почесного працівника культури України Ю. О. Письмака... Віддані своїй шляхетній справі педагоги надихнули на участь у виставці свою здібну ученицю – студентку Архітектурно-художнього інституту ОДАБА Катерину Сухомлинову. Зображення будівлі Одеського на-

ціонального академічного театру опери та балету, стало її першим художнім твором, представленим на обласній виставці ООО НСХУ.

Всупереч руйнівній сутності війни, митці Одещини прагнуть зберегти в своїх творах краєвиди рідного міста, його багато в чому унікальні риси. Арт-терапія твор-

рятує і має бути збереженим і врятованим! Заради майбутнього України, заради її славетних захисників і захисниць та їх рідних, заради Слави нашої Батьківщини в усьому Світі. Мистецький, культурний фронт також дуже важливий. І про це маємо завжди пам'ятати, знов і знов наносячи фарби

донним «донорам» нашої країни. В цьому році вперше (вже офіційно) ми кажемо: пам'ятки частини історичного середмістя Одеси – це цінна частина Світової Культурної Спадщини під егідою ЮНЕСКО. І саме ці пам'ятки знайшли віддзеркалення в багатьох творах одеських художників, представ-



Народний художник України, професор А. О. Горбенко поруч зі своєю картиною



Вітальне слово мистецтвознавця і учасника виставки Ю. О. Письмака



Промовляє відомий колекціонер мистецьких творів, Заслужений працівник культури України і Почесний член ООО НСХУ Т. І. Максим'юк – випускник нашого закладу вищої освіти



Доцент О. Є. Білгородська сама бере участь у виставці і радіє «прем'єрі» своєї учениці



Берегині мистецького простору галереї «Грецька 20» - талановиті мисткині О. Р. Аль-Хаджі і Н. В. Будурацька



Слово – молодим. Виступ студентки АХІ ОДАБА К. Сухомлинової, яка вперше бере участь в обласній виставці ООО НСХУ.

Світлина Володимира Богатирьова.

чості рятує і самих художників, і допомагає вдячним глядачам хоч на якійсь час відновити емоційну рівновагу. Музи не мають замовкати під час війни! Мистецтво

на свої полотна. Не є таємницею той факт, що наші художники роблять свій внесок у благодійність, надаючи свої твори на благодійні аукціони і на акції подяки закор-

лених на виставці. Пропонуємо увазі шановних читачів нашої газети невеликий фоторепортаж з відкриття цієї виставки.

18 ТРАВНЯ – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕЇВ

Редакція газети «Кадри – будовам» вітає завідувачку Музею історії Одеської державної академії будівництва та архітектури, кандидата історичних наук, доцента Соколову Любов Степанівну і усіх, хто любить музеї з Міжнародним Днем музеїв!



Віньетка другого випуску Інженерів-конструкторів Одеського будівельного інституту (1932 р.).



Експозиція Музею історії ОДАБА.



Подарунок студентів з В'єтнаму – вітрильник у вигляді риби, виготовлений з рогу.



Фрагмент експозиції музею, присвячений історії факультету Гідротехнічного та транспортного будівництва. Світлина з сайту Думська.

ВІЗИТ ГЕНЕРАЛЬНОЇ ДИРЕКТОРКИ ЮНЕСКО ОДРІ АЗУЛЕ ДО ОДЕСИ

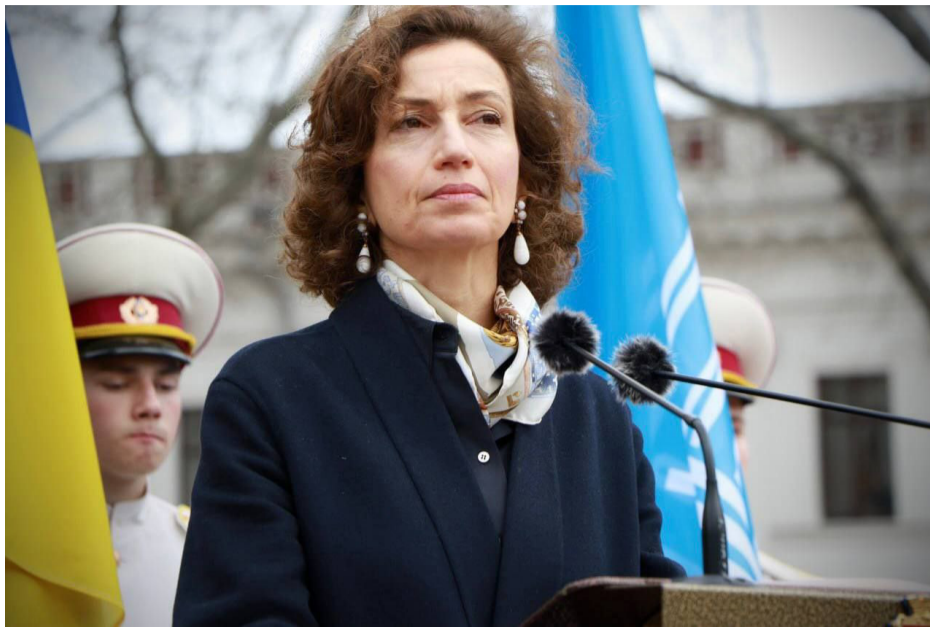
4 квітня 2023 р. в Одесі, за участю Генеральної директорки ЮНЕСКО Одрі Азуле, відбулася офіційна церемонія відкриття інформаційного знака, присвяченого включенню об'єкта «Історичний центр Одеси» до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.



Інформаційний знак.
Світлина В. Богатирьова.

Під час офіційної церемонії, пані Одрі Азуле, разом з І-ю заступницею Міністра закордонних справ України Еміне Джапаровою, передали Одеському міському голові Геннадію Труханову Сертифікат про внесення історичного центру міста Одеси до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

«Хочу зазначити, що включення частини [виділене ред.] центру Одеси до списку Всесвітньої спадщини – це своєрідний меседж солідарності від світової спільноти. Ми хочемо, щоб ви побачили, що у ці важкі часи ми вас підтримуємо, і звичайно ж, вважаємо за необхідність зберегти ваше місто. Бо це важливо як для українців, так і для європейців та всього світу, адже Одеса – це космополітичне місто. Одеса є вагомою для всього світу, бо має унікальну історію, яка формувалася під впливом різних культур, таких як італійська, грецька, молдовська, єврейська, українська, а



Генеральна директорка ЮНЕСКО пані Одрі Азуле на офіційній церемонії відкриття інформаційного знака, присвяченого включенню об'єкта «Історичний центр Одеси» до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.



Пані Одрі Азуле передає одеському міському голові Геннадію Труханову Сертифікат про включення історичного центру Одеси до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО

також французька, австро-угорська, турецька та польська... Тобто місто відкрите для всіх і відкрите для майбутнього!», - зазначила

Одрі Азуле.

«Я хочу привітати всіх одеситів. Саме ви захищаєте місто, його красу. І мова не лише про

те, що було зроблено з початку війни, але й про роки й століття до цього – ту роботу, яку ви робили, аби зберегти красу вашого міста для наступних поколінь. Хай місто буде збережено й надалі», - сказала генеральна директорка ЮНЕСКО.

Одрі Азуле оглянула ряд визначних місць Одеси, зокрема побувала біля Потьомкінських сходів, прогулялась Приморським бульваром повз Одеську міську раду

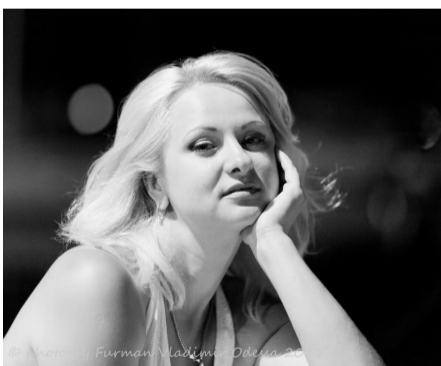


Сертифікат.

і відвідала Одеський національний академічний театр опери та балету. Також пані Азуле відвідала Одеський художній музей та анонсувала реалізацію нової ініціативи ЮНЕСКО зі збереження колекції Одеського археологічного музею.

За матеріалами офіційних сайтів Одеської міської ради і Одеської обласної державної адміністрації

ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЙНИМ ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!



Світлина-портрет
Володимира Фурмана

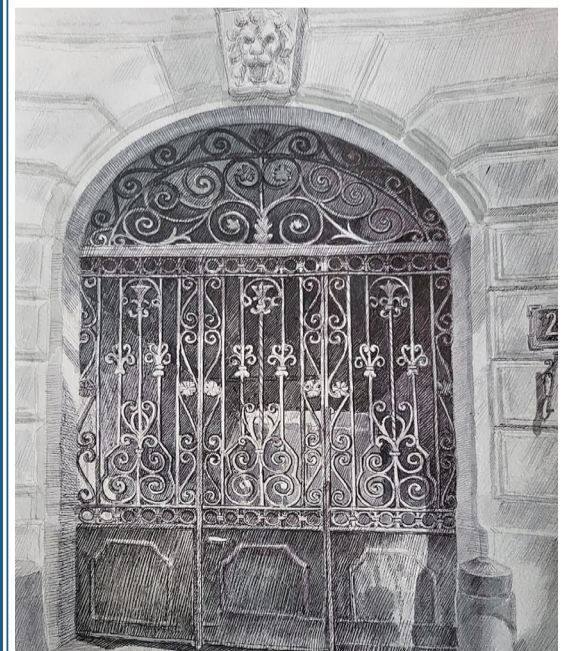
18 травня 2023 р. свій Ювілейний День народження відзначала Ольга Вікторівна Войценко – чудова людина і багаторічний друг нашої редакції! В Академії її посада дуже важлива і відповідальна – помічниця проректорів. О. В. Войценко - випускниця Архітектурного факультету ОДАБА. Пані Ольга користується великою повагою в рідному колективі.

Шановна Ольго Вікторівно! Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Бажаємо Вам і Вашим близьким усього найкращого! Дякуємо за багаторічну дружбу і постійну підтримку!

З великою повагою і вдячністю,
Редакція газети «Кадри – будовам»

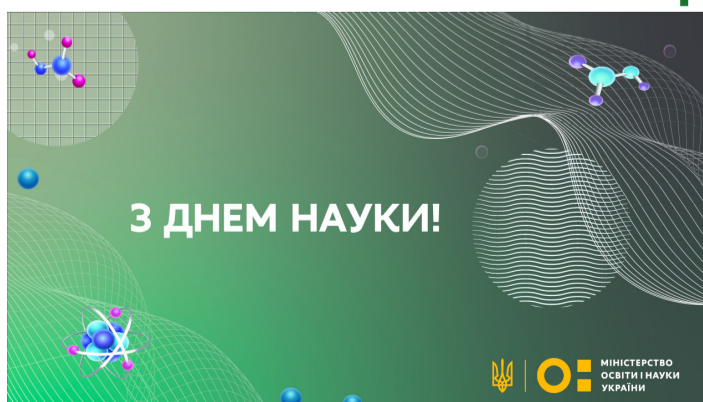


18 КВІТНЯ - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ПАМ'ЯТОК І ВИЗНАЧНИХ МІСЦЬ



Гуцол Олександра (студентка АХІ ОДАБА). "Ковані ворота". 2022 р. Папір, акварель, лінери, кулькова ручка. Керівники: к.п.н., доц. Карпрва С. М., к. мистецтвознавства, доц. Кубриш Н. Р., к.п.н., доц. Перепелиця О. В., ст. викл. Олешко Л. І. (Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки).

20 ТРАВНЯ - ДЕНЬ НАУКИ



Шановні науковці!
Прийміть найщиріші вітання з нагоди Дня науки і найкращі побажання здоров'я та нових досягнень в Вашій шляхетній праці на благо народу України!

КАРПЮК ВАСИЛЬ МИХАЙЛОВИЧ (31.12.1955-18.05.2023).

18 травня 2023 року пішов з життя наш колега і близький друг для багатьох з нас - Карпюк Василь Михайлович - професор кафедри залізобетонних конструкцій та транспортних споруд, доктор технічних наук, професор.

Василь Михайлович був дійсним членом Академії будівництва України, Академії енергетики України, Українського та Міжнародного товариств з механіки ґрунтів, геотехніки та фундаментобудування, членом двох спеціалізованих вчених рад з захисту докторських та кандидатських дисертацій, головою міжкафедрального семінару по захисту кандидатських дисертацій.

Він народився 31 грудня 1955 року в Івано-Франківській області. Вся трудова діяльність Василя Михайловича Карпюка пов'язана з Одеською державною академією будівництва та архітектури. У 1980 році В. М. Карпюк закінчив Одеський інженерно-будівельний інститут за спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво». З 1981 по 1987 роки працював молодшим, старшим науковим співробітником і завідувачем галузевої науково-дослідної лабораторії Науково-дослідної частини інституту. У 1988 році був



призначений директором курсів підвищення кваліфікації інженерно-технічних працівників, підготував та затвердив у заінтересованих міністерствах необхідну документацію, пов'язану з реорганізацією цих курсів у факультет підвищення кваліфікації ІТП, який згодом перетворився у факультет післявузівської підготовки.

У 1989 році В. М. Карпюк захистив кандидатську дисертацію на тему: «Напружено-деформований стан тришарових залізобетонних конструкцій», а у 2013 році захистив докторську дисертацію на тему: «Розрахункові моделі прогінних залізобетонних конструкцій при складному напружено-де-

формованому стані приопорних ділянок».

З 1989 по 2012 роки послідовно займав посади: асистента, доцента і завідувача кафедри Опору матеріалів, а з 2012 по 2015 роки – проректора з науково-педагогічної роботи, міжнародних зв'язків та євроінтеграції. З 2012 року до останнього подиху – професор кафедри залізобетонних конструкцій та транспортних споруд.

Область наукових інтересів В. М. Карпюка: розрахункові моделі звичайних, підсилених вуглепластиком та попередньо напруженими металевими обоймами залізобетонних конструкцій зі складним напружено-деформованим станом, які зазнають ще й повторних та особливих навантажень; вдосконалення методів розрахунку взаємодії фундаментів, підпірних та транспортних споруд з ґрунтовим середовищем.

У різні роки, за видатні досягнення в професійній діяльності і багаторічну сумлінну і плідну працю, вчений був нагороджений: Грамотою Верховної Ради України, Почесною Грамотою і нагрудними знаками «Відмінник освіти» і «За наукові досягнення» Міністерства освіти і науки України та Міжнародною нагородою імені С. Б. Ухова, відзнаками обласної та

міської адміністрацій.

Професор В. М. Карпюк - автор і співавтор понад 250 наукових та 30 науково-методичних праць, зокрема: 8 монографій, 13 нормативних документів (технічних умов, ДБН, ДСТУ), 8 навчальних посібників. Під керівництвом В. М. Карпюка підготовлено та захищено 8 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук, понад 50 магістрів наукового спрямування, сотні бакалаврів та спеціалістів.

Вчений мав тісні зв'язки з виробництвом, проєктними та науковими організаціями, користувався заслуженим авторитетом як науковець та грамотний інженер.

Світла пам'ять про видатного вченого, педагога і чудову людину – професора Карпюка Василя Михайловича назавжди залишиться в наших серцях.

Ректорат, колектив Одеської державної академії будівництва та архітектури, редакція газети «Кадри – будовам» висловлюють щирі співчуття рідним, близьким та колегам Василя Михайловича Карпюка



НАХМУРОВ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ (1.01.1943 - 23.05.2023)



Із сумом повідомляємо, що 23 травня 2023 р., на 81-му році, після довготривалої боротьби з хворобою, пішов з життя кандидат технічних наук, професор кафедри геодезії та землеустрою Одеської державної академії будівництва та архітектури Нахмуров Олександр Миколайович.

Усе свідоме життя видатного науковця, педагога і експерта пов'язане з нашою Академією. У 1974 році О. М. Нахмуров захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук на тему: «Експериментальне обґрунтування розрахунку буронабивних паль за граничними станами» за спеціальністю 05.23.02: «Основи та фундаменти, підземні споруди». З 1972 по 2000 рр. Нахмуров О. М. очолював напрям розвитку міжнародних зв'язків академії та підготовки фахівців для зарубіжжя. Обіймав посаду проректора з наукової роботи ОДАБА.



За його активної участі Академія стала однією з перших в Україні національних членів Європейської Асоціації Університетів. Одночасно, у період 1990 - 1993 рр., О. М. Нахмуров був завідувачем кафедри Інженерної геодезії.

Олександр Миколайович завжди брав активну участь у житті Академії. Так, наприклад, наприкінці 1998 р., він взяв активну участь у створенні науково-дослідної лабораторії «Забезпечення геодезичного моніторингу будівництва та реконструкції будівель і споруд». За чверть сторіччя лабораторією (під керівництвом проф. Нахмуро-

ва О. М.) було виконано сотні науково-дослідних госпрозрахункових досліджень, у тому числі – на замовлення іноземних фірм США та Німеччини, десятки з яких присвячено знаковим об'єктам м. Одеса та Південного регіону України. Досвідчений науковець, викладач і експерт, О. М. Нахмуров, як керівник науково-дослідної лабораторії, успішно керував виконанням і здійснював наступні види робіт: геодезичні розбивочні роботи, геодезичне спостереження за осіданнями, зсувами та креном інженерних споруд, за просторовим положенням підкранових колій, геодезичне забезпечення будівництва, геодезичні спостереження за зсувними процесами. Лабораторія під його керівництвом, забезпечила геодезичний моніторинг висотних житлових будинків, будівель і споруд, пам'яток архітектури, зокрема: Офісно-житловий комплекс «Мерседес»; Житловий комплекс «Садиба Розумовського»; Будівля Кірхи; Житловий комплекс «Пальміра»; Офісно-житловий комплекс «Ark-Palace» та інші.

Неодноразово професор О. М. Нахмуров отримував звання «Кращий викладач», за підсумками голосування студентів ОДАБА.

За заслуги в науковій, педагогічній та інженерно-технічній діяльності, О. М. Нахмуров був відзначений низкою нагород, серед яких: орден Св. Миколая Чудотворця (Православної Церкви), Почесна Грамота Одеської обласної ради, Почесна Грамота виконавчого комітету Одеської міської ради і багато інших.

Світла і вдячна пам'ять про Олександра Миколайовича Нахмурова - чудову людину, талановитого педагога і вченого, назавжди збережеться у наших серцях.

У зв'язку із тяжкою втратою, ректорат, колектив Академії, Одеська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, редакція газети «Кадри – будовам» висловлюють глибокі співчуття рідним та близьким О. М. Нахмурова.

«ВИСТАВКА НЕПЕРЕМОЖНИХ – АРТ-НАСТУП» В ОДЕСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЇ



Афіша виставки.

5 травня 2023 року у виставкових залах Одеського літературного музею відбулося урочисте відкриття виставки образотворчого мистецтва і фотографії «Творці містерій України». Автором, організатором і куратором цього масштабного мистецького проєкту стала Олена Сергіївна Алексєєнко – відома в Одесі діячка культури і мистецтв (до речі – випускниця нашої Академії). Висловлюючи свою чітку громадянську позицію, О. С. Алексєєнко надихнула і залучила до участі в проєкті «Виставка непереможних – Арт-наступ» 22 учасників виставки – вже відомих митців і тих, хто робить перші кроки у мистецтві. Їх твори, які поєднують у собі елементи містики і, одночасно, віддзеркалюють риси сьогодення, прикрасили три, поєднані між собою, виставкові зали на першому поверсі Музею. Загальна кількість представлених на виставці експонатів – 83 (у тому числі 2 арт-об'єкти). Слід зазначити, що цей захід відбувся за інформаційної підтримки Одеської регіональної організації Національної Спілки журналістів України, КУ «Одеський зоопарк», телеграм-каналу «Різна Одеса», модельної студії «Jenkins», студії «KRASOTA EMPIRE». Організаторка і учасники виставки вдячні також за долучення до проєкту партнерам: Об'єднаному Конгресу азербайджанців України (ОКАУ), галереї «ABC-арт», Творчій спілці професійних художників України (ТСПХУ). Одеська державна академія будівництва та архітектури також долучилася до цієї виставки. Газета «Кадри – будовам» і наукова бібліотека нашої Академії стали інформаційними партнерами цього мистецького проєкту. Організаторку, партнерів, учасників і глядачів виставки привітали: голова Одеської регіональної організації Національної Спілки журналістів України, Заслужений журналіст України, к. е. н. Юрій Анатолійович Работін, президент Спілки мариністів м. Одеси Юрій Євгенович Герашенко, Айдин Алієв від Об'єданого Конгресу азербайджанців України, керівник студії «KRASOTA EMPIRE» Олександр Красота. Катерина Єргєєва, як представник Одеського літературного музею, привітала усіх, підкресливши значення єднання творчого руху. Від ректорату ОДАБА з привітальним словом виступила проєктниця з науково-педагогічної роботи, д. е. н., професор Ажаман Ірина Анатоліївна. Почесною гостею на урочистому відкритті була Голова Одеської обласної Ради Миру, депутат Одеської обласної ради Афанасьєва Таміла Володимирівна. Вона нагородила кураторку і партнерів виставки чудовими Грамотами, привітала учасників і гостей з відкриттям та щиро побажала усім Миру і творчого натхнення. На жаль, з поважних причин важливої діяльності, що наближає нашу перемогу, не зміг бути особисто присутнім на відкритті



Урочисте відкриття виставки 5 травня 2023 р.

Почесний член Національної Академії мистецтв України Поживанов Михайло Олександрович – український політик, меценат, громадський діяч, який підтримував проєкт інформаційно та надав до експозиції 8 своїх художніх творів. Він пообіцяв передати колективну роботу (полотно з автографами учасників) на добру справу – благодійний аукціон на користь розвитку творчих проєктів митців і, обов'язково, – на допомогу ЗСУ.

Особливої вдячності заслуговують артисти, музиканти, які виступили на відкритті виставки – викладачі, концертмейстери та учні: Мистецької школи № 5, МХШ ім. С. Крижановського, Одеської національної музичної академії



Олена Алексєєнко – організаторка, кураторка і учасниця виставки.



Картина «Апофеоз Далі» (полотно, олія. 75x55 см). (автор – художник Ю. О. Письмак).



Алексєєнко О. С. «Лиман» (полотно, олія. 40x40 см).



Акварельний портрет «Бакинська дівчина», створений Віктором Новотним, експонується на виставці.

ім. А. В. Нежданової. А відкрили захід патріотичним виступом талановиті діти модельної студії «Jenkins».

У виставці взяли участь наступні автори: 1. Алексєєнко Олена Сергіївна – членкиня НСЖУ, авторка, організатор, куратор й учасник проєкту «Виставка непереможних - Арт - наступ» експозиція: «Творці містерій України»; 2. Білоцерковська Яна Валеріївна - художниця; 3. Біляков Ігор Володимирович – директор Одеського зоопарку (він перше представив свій художній твір на виставці); 4. Бельчев Юрій Юрійович - спреєр, скульптор, художник; 5. Віос Борис – майстер графіті; 6. Виноградов Віктор Євгенович – художник, директор Арт Галереї «На Грецький»; 7. Жосан Анна Леонідівна – художниця, дизайнерка і принт-майстер; 8. Коновалов Яків В'ячеславович - художник з Харкова; 9. Лескарева-Нікітіна Галина Вікторівна, Почесний працівник культури України, членкиня НСХУ, віце-президент Спілки мариністів м. Одеси; 10. Набокін Ми-

хайло Віталійович - вчений, морський біолог, еколог українських морів та Світового океану, фотограф; 11. Новотний Віктор Петрович, член НСХУ, відомий художник-портретист; 12. Письмак Юрій Олександрович – Почесний працівник культури України, член НСХУ, художник і мистецтвознавець; 13. Плютинська Наталія Олександрівна - фотограф з Запорізької області (Гуляйполя, яке знаходиться прямо на лінії розмежування); 14. Поживанов Михайло Олександрович - український політик, державний та громадський діяч, меценат, Заслужений працівник промисловості України, Народний депутат України чотирьох скликань, обіймав високі урядові посади. 15. Raven - відомий графіті-райтер (його роботи можна побачити на стінах вулиць України та Азербайджану). Кошти, які заробляє, надає на допомогу пораненим бійцям; 16. Рязанцев Юрій Сергійович – художник з Донецької області; 17. Скопцов Костянтин Михайлович – представник АРТ-асоціації «Le



Подія привернула увагу журналістів і багатьох зацікавлених глядачів.

Fenix», член-кореспондент «Fergoni» (Мілан), художник і поет; 18. Хмелевська Наталія Олександрівна - керівник дитячої творчої студії «Казка», членкиня Спілки мариністів м. Одеси; 19. Широченко Анастасія Максимівна - фотограф та діячка культури, керівниця модельної студії «Jenkins» КУ «Будинок культури та відпочинку» Авангардівської територіальної громади; 20. Шумицька Олена Ігорівна - графічна дизайнерка з Сумщини; 21. Ястребов Олександр Віталійович - професійний художник з Житомиру, випускник Одеської державної Академії будівництва та архітектури. Разом з багатьма його художніми творами, на виставці експонувався тубус від Джавеліна, розписаний О. В. Ястребовим. На виставці була представлена картина Аліка Аліовсаровича Мірзоева (1946-2017) – художника, скульптора, реставратора, який був членом і віце-президентом Спілки мариністів м. Одеси, і низка світлин, що зберігають риси і сторінки діяльності цього видатного діяча мистецтв (етнічного азербайджанця). Олена Алексєєнко вважає Аліка Мірзоева своїм вчителем і другом і робить все можливе для увічнення його пам'яті.

Гідне місце в експозиції виставки зайняла картина «Апофеоз Далі» (полотно, олія. 75x55 см) члена Національної Спілки художників, лауреата Міжнародної мистецької премії ім. А. Куїнджі Юрія Письмака – співробітника ОДАБА. У рамках цієї мистецької акції, він передав Голові Одеської обласної Ради Миру свою акварель з проханням використати її як вияв вдячності благодійникам, які допомагають нашій країні у важкі часи війни.

Анатолій ПЕТРОВСЬКИЙ,
мистецтвознавець

Від редакції додамо слова вдячності за запрошення взяти участь у виставці, і привітання з нагоди присвоєння пані Олені Алексєєнко звання «Почесний працівник культури України» Асоціацією працівників культури і мистецтва України. Відзнаку і посвідчення нагородженій, в урочистій обстановці, на виставці, 12 травня 2023 р., вручив Голова Одеської регіональної організації Національної Спілки журналістів України, Заслужений журналіст України, к. е. н. Юрій Анатолійович Работін – секретар Наглядової ради ОДАБА.

Редактор: Юрій ПИСЬМАК
Дизайн та верстка: Світлана САВЧЕНКО, Сергій ГЕДУЛЯН
Редакція зберігає за собою право скорочення і літературного редагування прийнятих до друку текстів. Статті друкуються мовою оригіналу та можуть містити думки, що не співпадають з позицією редакції.

Щомісячне видання. Розповсюджується безкоштовно.
Адреса редакції: 65029, м. Одеса, вул. Дідріхсона, 4, приміщення редакційно-видавничого відділу.
Тел.: (048) 729-85-34, 9-534.
Матеріали для розміщення в газеті надсилає на ел. адресу: rio@ogasa.org.ua

Віддруковано у редакційно-видавничому відділі Одеської державної академії будівництва та архітектури. Обсяг: 0,47 друкованих аркуша.

Зам. №_____. Реєстр. Од №83.