

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

" ____ " _____ 2018 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого конкурсу

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування

для вступу на навчання на ступінь вищої освіти бакалавра

на базі повної загальної середньої освіти

Схвалено на засіданні
Приймальної комісії Академії
протокол № 14 від "03" квітня _ 2018 р.

Оцінювання рисунка

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки за кожне з двох завдань (творчого конкурсу) згідно з критеріями оцінювання програми творчих конкурсів.

- 200 – 180 балів – відповідає високому рівню підготовки;**
- 179 – 140 балів – відповідає середньому рівню підготовки;**
- 139 – 100 балів – відповідає низькому рівню підготовки;**
- 99 і менше балів – рівень є недостатнім.**

Критерії оцінки рисунка архітектурної деталі.

- композиційне рішення (вибір розміру та масштабу зображення, компоновка зображення на площині аркуша паперу);
- пропорційне рішення (передача пропорційних відносин деталей капітелі, передача характеру зображеної моделі);
- конструктивне рішення (конструктивне визначення і побудова форм, дотримання цілісності і конструктивності моделі, побудова лінійної перспективи моделі, що зображується);
- об'ємне рішення (графічне виявлення об'ємності форми капітелі – співвідношення світла та тіні);
- художня виразність і техніка виконання (передача матеріалу гіпсової капітелі, передача повітряної перспективи, виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка);

Оцінювання за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):

200 балів – виставляється за високий художній рівень роботи з дотриманням усіх встановлених вимог програми;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві технічні неточності при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності або окремі недоліки неprincipового характеру.

160 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: недоліки з компоновки зображення, в пропорційному рішенні, об'ємному рішенні, художньої виразності рисунка;

150 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить помилки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: помилки в побудові форм, перспективи та пропорцій, художньої виразності.

140 балів – виставляється за роботу, яка містить ряд помилок що частково змінюють форму моделі, що зображується: помилки в компоновці зображення, конструктивному рішенні, передачі пропорцій капітелі, побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, художній виразності рисунка, незавершеність деталізації моделі;

130 балів – виставляється за роботу, яка містить значні помилки, що спотворюють форму моделі: помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, значні помилки у побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, відсутня художня виразність рисунка, незавершеність деталей моделі;

120 балів – виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що принципово спотворюють форму архітектурної деталі: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій, перспективи, побудови форми, об'ємності моделі, передачі матеріалу й фактури,

порушення цілісності при незавершені окремих деталей; робота виконана технічно недосконало, не закінчена

110 балів – виставляється за роботу, яка не відповідає 5 критеріям: допущено грубі помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, відсутність побудові лінійної перспективи, відсутні, або не грамотно виявлені тональні співвідношення при об'ємному рішенні.

100 балів – виставляється за роботу, яка містить грубі помилки і не відповідає 5 критеріям: не грамотне композиційне рішення (зображення зміщено до меж формату аркуша, зміщено вправо або вліво, занадто велике або дрібне щодо заданого формату); допущені грубі помилки при побудові форми капітелі; конструкція форми не виявлено, зображення виконано контурною лінією; грубе спотворення пропорцій моделі; відсутні або не грамотно передані тональні відносини при передачі об'ємної форми, незавершеність роботи, неохайне виконання.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

Критерії оцінки рисунка архітектурної композиції.

- композиційне рішення (організація формату аркуша відповідно до вибраної композиції, вибір оптимального розміру зображення та грамотне його розташування на аркуші паперу; композиційна рівновага зображення, оригінальність композиційного задуму; цілісність композиції, виразність, динамічність чи статичність в залежності від композиційного задуму);
- пропорційне рішення (правильність передачі реальних пропорційних відносин заданих моделей геометричних фігур у просторі та на площині);
- конструктивне рішення (конструктивне грамотне визначення побудови форм, відповідно до закономірності лінійної перспективи; уникнення перетину геометричних фігур між собою);
- об'ємне рішення (модельовання об'ємної форми групи геометричних фігур за допомогою світлотіні, деталізація з урахуванням форми та фактури предметів
- художня виразність (художня цілісність зображення, техніка виконання архітектурної композиції).

Оцінювання за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):

200 балів – виставляється за високий художній рівень роботи з дотриманням усіх встановлених вимог програми;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності або окремі недоліки непринципового характеру: неточності в композиційному рішенні, передачі матеріалу, художньої виразності рисунка;

160 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: незначні недоліки з компоновки зображення, в пропорційному рішенні, об'ємному рішенні, художньої виразності рисунка;

150 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить помилки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: помилки в побудові форм, перспективи та пропорцій, художньої виразності, порушення цілісності зображення;

140 балів – виставляється за роботу, яка містить ряд помилок, що частково змінюють форму геометричних моделей, що зображуються: помилки в компоновці зображення, конструктивному рішенні, передачі пропорцій, побудови лінійної перспективи, об'ємному рішенні, художній виразності рисунка, незавершеності деталі моделі;

130 балів – виставляється за роботу, яка містить значні помилки: в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, значні помилки у побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, відсутня художня виразність рисунка, незавершеність деталізації геометричних форм;

120 балів – виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що суттєво спотворюють форму геометричних тіл: грубо порушені вимоги завдання, неякісна графічна техніка зображення, перетин фігур між собою, врізка фігур одна на іншу), не витримана відповідність щодо кількості заданих фігур, зображення групи геометричних тіл не відповідає основним закономірностям композиції, (випадкове розташування зображення на аркуші), роботу не завершено;

110 балів – виставляється за роботу, яка не відповідає 5 критеріям: допущено грубі помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, відсутність побудови лінійної перспективи, відсутні, або не грамотно виявлені тональні співвідношення при об'ємному рішенні.

100 балів – виставляється за роботу, яка містить грубі помилки і не відповідає 5 критеріям: не грамотне композиційне рішення (зображення зрушено до меж формату аркуша, зміщений вправо або вліво, занадто велике або дрібне щодо заданого формату); допущені значні помилки при побудові геометричних форм; конструкція форми не виявлено, зображення виконано контурною лінією; грубе спотворення пропорцій моделей; відсутні або не грамотно передані тональні відносини при передачі об'ємної форми, незавершеність роботи, неохайне виконання.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

Голова предметної комісії

Григор'єва В.Б.