

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова Приймальної комісії академії

\_\_\_\_\_ А. Ковров

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018 р.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**творчого конкурсу**

для вступу на навчання на ступінь вищої освіти бакалавра

за спеціальністю: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**

на базі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Схвалено на засіданні  
Приймальної комісії Академії  
протокол № 14 від "03" квітня 2018 р.

**ОДЕСА – 2018**

**Оцінювання творчого вступного випробування з живопису  
за 200-бальною шкалою:**

200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм;

160 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів;

150 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів, незначному відхиленні у передачі тону і кольору натури;

140 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні;

130 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні, тону, кольору предметів натюрморту і оточення, техніці виконання;

120 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції зображуваного, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні гармонії кольорових співвідношень предметів натюрморту та оточення, цілісності зображення;

110 балів – виставляється за роботу, в якій допущені помилки що частково змінюють реалістичне сприйняття зображення: дещо порушено композицію зображуваного, побудову лінійної та повітряної перспективи, форм складових постановки, передачу пропорційних співвідношень, об'єму, тону кольору предметів і оточення натюрморту, світлотіньових характеристик, художньої виразності, колористичної гами, техніки виконання роботи;

100 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок, що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, пропорції, форму, об'єм зображуваного, світлотіньові та кольорові характеристики предметів, живописні співвідношення складових натюрморту та їх оточення; робота технічно недосконало виконана, або не завершена;

Голова предметної комісії

\_\_\_\_\_ Д.Л.Герасімова