

КАДРИ БУДОВАМ

ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА У 1932 РОЦІ

№ 12 (1814) ЛИСТОПАД 2022 РОКУ



10 ЛИСТОПАДА - ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ НАУКИ

Щорічно 10 листопада в усьому світі відзначають Всесвітній день науки (World Science Day) або більш офіційно – Всесвітній день науки в ім'я миру та розвитку (World Science Day for Peace and Development).

Всесвітній день науки за мир і розвиток спрямований на підвищення рівня поінформованості громадськості про важливість науки та ліквідацію розриву між наукою і суспільством.

Ніхто не знає, яка саме наука першою з'явилася на світ, однак достеменно відомо, що донині людству так і не вдалося вичерпати всю багатогранність напрямів і потенціалу людського пізнання, для якого ми сміливо визначаємо ту чи іншу гілку наукового напрямку.

Наука в Україні, завдяки наполегливій праці наших вчених, має сучасні наукові школи та відомі технологічні розробки. Відомо, що високий професіоналізм українських вчених високо цінується у всьому світі і владі належить докласти максимум зусиль для його реалізації і підтримки.

Одеська державна академія будівництва та архітектури вітає усіх науковців з визначним Днем та бажає невичерпного натхнення на нові відкриття, наукові досягнення та актуальні винаходи! Нехай цікавість до науки не згасає, а лави видатних науковців з кожним роком стають численнішими!

ОДАБА

Створюємо майбутнє разом!

ХЕРСОН - УКРАЇНА 11.11.2022



ФАХІВЦІ НАШОЇ АКАДЕМІЇ СТАЛИ ПЕРЕМОЖЦЯМИ КОНКУРСУ НА КРАЩИЙ ПАТЕНТ У СФЕРІ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ ТА ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ



16 вересня 2022 року на базі Національного університету цивільного захисту України відбулося підсумкове засідання конкурсної комісії Відкритого конкурсу на кращий патент у сфері цивільного захисту та пожежної безпеки.

За підсумками Конкурсу патент на корисну модель «Фотоіонізаційний знезаражувач повітря для механічних систем загальнообмінної вентиляції і кондиціонування повітря», авторами якого є Панов Віктор Генріхович, Мещеряков Володимир Іванович, Бурдіка Леонід Федорович, Ісаєв Володимир Федорович, Грідасов Андрій Юрійович, відзначений дипломом I ступеня.

Конкурсна комісія відзначила високий рівень представлених на Конкурс фахівцями Одеської державної академії будівництва та архітектури матеріалів.

На засіданні Вченої ради ректор Академії Анатолій Володимирович Ковров урочисто вручив Диплом переможцям.

Вітаємо наших шановних переможців і бажаємо наступних досягнень!



23 листопада 2022 року виповнилося 70 років від Дня народження доктора технічних наук, професора, Заслуженого діяча науки і техніки України, дійсного члена Академії будівництва України та Академії енергетики України Мішутіна Андрія Володимировича.

А. В. Мішутін здобув вищу освіту в Одеському інженерно-будівельному інституті. Закінчив гідротехнічний факультет ОІБІ у 1974 р. за спеціальністю «Гідротехнічне будівництво». Протягом 1974-1979 рр. працював в інституті «Укрпівддіпроводгосп» інженером, потім керівником проєктної гідротехнічної групи. Науково-викладацька діяльність Андрія Володимировича в Alma mater розпочалася у 1979 р.

У 1987 р. він захистив кандидатську дисертацію за спеціальністю «Будівельні матеріали та вироби». З 1992 р. працював на посаді доцента, а з 2003 р. – професор кафедри «Архітектурні конструкції, реставрація і реконструкція будівель, споруд та їх комплексів». У 2001 р. А. В. Мішутін обраний дійсним членом Академії будівництва України, а в 2004 р. був призначений завідувачем кафедри «Проектування, будівництво та експлуата-

ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!



ція автомобільних доріг». Доктор технічних наук (з 2009 р.). Протягом 2000-2004 рр. та 2009-2014 рр. обіймав посаду декана факультету гідротехнічного та транспортного будівництва ОДАБА. Протягом багатьох років виконував обов'язки відповідального секретаря редакційної колегії збірника наукових праць «Вісник ОДАБА». Член всеукраїнської громадської організації «Асоціація експертів будівельної галузі»

Андрій Володимирович Мішутін – автор понад 200 навчально-методичних та наукових праць, у тому числі: 3 навчальних посібників (з грифом МОН України), 2 моно-

графій та 5 патентів. Під його керівництвом захищено 5 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук та 1 докторська дисертація. Член спеціалізованої вченої ради Д 41.085.01 Одеської державної академії будівництва та архітектури, професор А. В. Мішутін у 2005 р. удостоєний премії імені академіка М. С. Буднікова Академії будівництва України (за підготовку монографії з питань архітектури будівель, довговічності та технології бетону плавучих та портових споруд). Він також нагороджений: Почесною Грамотою Управління освіти та науки Одеської обласної державної адміністрації «За значний розвиток вузівської науки» (2001 р.); Почесною Грамотою Академії будівництва України «за розробку інженерних рішень при реконструкції будівель та споруд» (2002 р.); Почесною Грамотою Державного комітету водного господарства «за розвиток вітчизняної освіти та науки» (2009 р.); відзнакою Академії енергетики України «Почесний енергетик» (2014 р.); нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти» (2015 р.) та «За наукові та

освітні досягнення» (2017 р.).

Сфера наукових інтересів: дослідження проблем



збільшення щільності, водонепроникності, довговічності та корозійної стійкості бетонів.

Професор кафедри автомобільних доріг та аеродромів ОДАБА А. В. Мішутін користується великою повагою колег і здобувачів вищої освіти.

Шановний Андрію Володимировичу!

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми цінуємо Ваш вагомий внесок у розвиток нашої Академії, Вашу відданість справі створення. Бажаємо Вам усього найкращого: міцного здоров'я, натхнення і наснаги на нові звершення у шляхетній справі підготовки висококваліфікованих фахівців будівельної галузі, щастя здійснення сміливих творчих задумів.

Ректорат, профспілковий комітет співробітників, колектив Академії, редакція газети «Кадри – будовам»

3 листопада 2022 р. виповнилося 65 років від Дня народження відомого українського художника і педагога Потужного Миколи Дмитровича.

М. Д. Потужний народився у 1957 році у с. Львове Херсонської області. З 1968 р. живе в Одесі. 1970-1976 рр. – навчався в ізостудії при Одеському музеї західного та східного мистецтва під керівництвом О. А. Соколова. У 1979 році розпочав свою виставкову діяльність. У 1993 р. закінчив Академічний інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (С.-Петербург), де навчався з 1987 по 1993 р. на Графічному факультеті під керівництвом професора В. О. Ветрогоńskiego. З 1994 р. – член Національної Спілки художників України. У цьому ж 1994 році в Муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова (м. Одеса) відбулася перша персональна виставка митця. З

ВІТАЄМО!

2001 р. М. Д. Потужний – викладач живопису та рисунка в Одеському державному художньому училищі ім. М. Б. Грекова. У 2007 р. почав свою роботу на кафедрі образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту ОДАБА на посаді старшого викладача. У 2008 р. в Одеському художньому музеї відбулася масштабна персональна виставка Миколи Потужного. 2016 р. був ознаменований участю у Міжнародній виставці «Море акварелі» (м. Одеса). З 2017 р. – доцент кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА. З 20 квітня по 7 травня 2018 р. в Одеському музеї західного та східного мистецтва проходила персональна виставка художника М. Д. Потужного «Виставка трьох картин: діалог зі старими майстрами». Усі три картини, що були пред-



ставлені на тій виставці, створені на основі біблійних історій: «Сусанна і старі», «Самсон і Даліла», «Давид і Вірсавія».

М. Д. Потужний – відомий живописець і графік. Працює у царині станкового і монументального живопису (у тому числі іконопис і розпис храмів). Основні твори: «Дощ у Михайлівському» (1988), «Літо. Гарячий вітер» (1998), «Тиша» (1999), «Автопортрет» (2010), «Портрет доцента Д. Л.

Герасимової» (2016). Микола Дмитрович передає свої знання і досвід студентам, постійно бере участь у художніх виставках. Користується великою повагою колег і студентів.



Шановний Миколо Дмитровичу!

Щиро вітаємо Вас з особливим Днем народження і бажаємо Вам усього найкращого: щастя творчості, міцного здоров'я, вдячних учнів і послідовників, нових великих творчих звершень!

Ректорат, колектив Академії і Архітектурно-художнього інституту, кафедра Образотворчого мистецтва, редакція газети «Кадри – будовам»

СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ НАДІЇ ВОЛОДИМИРІВНИ ПОЛЬЩИКОВОЇ

6 листопада 2022 р., на 88 році, після тяжкої затяжної хвороби, пішла з життя кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища АХІ ОДАБА Надія Володимирівна Польщикова.

Надія Володимирівна народилася в Одесі 23 лютого 1935 року. Отримавши диплом інженера-будівельника після закінчення факультету промислового і цивільного будівництва Одеського інженерно-будівельного інституту у 1961 р., Надія Володимирівна почала свою творчу діяльність у якості проєктувальника-архітектора. Вже маючи 15-річний трудовий стаж, вдруге успішно захистила диплом у 1976 р. Тепер вже архітектора, на Архітектурному факультеті ОІБІ. І одразу ж після отримання диплома архітектора була прийнята до Співки архітекторів. Свою трудову діяльність Надія Володимирівна на довгі роки пов'язала з проєктуванням генеральних планів та цивільних будівель Одеси, інших міст країни, працюючи послідовно на посадах: архітектора, старшого архітектора, керівника групи архітекторів, головного архітектора проєктів.

Схильність до вивчення історії світової архітектури, велика працелюбність й природні здібності викладача, привели архітектора Н. В. Польщикову на кафедру основ архітектури ОДАБА (нині – кафедра дизайну архітектурного середовища), де вона викладала з 1988 р. За роки своєї викладацької діяльності опанувала низку практичних й лекційних академічних дисциплін спеціальності «Архітектура»: «Історія архітектури та містобудування», «Архітектурне



проєктування», «Об'ємно-просторова композиція». Велику увагу приділяла лекційному курсу «Історія архітектури України». Науково-пізнавальний характер Надії Володимирівни і загальна ситуація кінця ХХ – початку ХХІ ст. сприяли тому, що вона зупинила свій вибір на науково-дослідній тематиці, присвяченій будівництву та архітектурі на теренах України ще до утворення Київської держави. Саме вибором цієї теми, разом з виданням навчального посібника, Н.В. Польщикова реалізувала свою подвійну кваліфікацію, - інженера-будівельника і архітектора. Двадцять років тому, у 2002 році, вийшов друком створений Надією Володимирівною навчальний посібник «Будівництво і архітектура України до утворення Київської держави» (рекомендований МОН України для студентів, які навчаються за спеціальністю «Архітектура»).

Н. В. Польщикова – спадкоємиця будівельної спеціальності своєї сім'ї: діда, батька, дяді. Її дід – Г. І. Панафутін, цивільний інженер, автор проєктів і будівельник багатьох житлових і гро-

мадських будівель. Одно з його творінь – будівля Історичного музею в Катеринославі (сьогодні – місто Дніпро). Протягом 20-ти років він був викладачем Катеринославського гірничого інституту і викладав курс «Архітектура і будівельне мистецтво». Дядя Надії Володимирівни, Дмитро Єгорович Польшин, - один з засновників радянської школи механіки ґрунтів й фундаментобудування. Він був визнаним вченим зі світовим ім'ям і чудовим педагогом, який за свою довгу науково-викладацьку діяльність підготував більш ніж 50 аспірантів і був лауреатом державних премій і нагород.

Вже в поважному віці, у 2014 р. Н. В. Польщикова захистила кандидатську дисертацію на тему «Розвиток і становлення архітектури на Євразійських просторах від палеоліту до V століття нашої ери». Надія Володимирівна була активним автором (створеного за її участі ще у 1999 році професором О. Б. Раллєвим) збірника наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України», протягом багатьох років співпрацювала з науковим журналом «ARTA» («Мистецтво») Інституту

культурної спадщини Республіки Молдова, виступала з доповідями на багатьох Міжнародних конференціях, зокрема – в Одеському будинку-музеї ім. М. К. Реріха (де її дуже поважали і цінували). Н. В. Польщикова – авторка понад 100 наукових праць. Вона була дуже принциповим і вимогливим викладачем, чим здобула собі повагу колег і вдячність студентів.

Надія Володимирівна прожила життя сумлінного та чесного працівника, шановної громадянки своєї країни. На роботі Надію Володимирівну цінували за її відданість справі, ділову якість, наполегливість та вміння добиватися поставленої мети.

Пам'ять про Надію Володимирівну назавжди залишиться у наших серцях.

СВІТЛА ПАМ'ЯТЬ ТА ВІЧНИЙ СПОКІЙ

Прощання з Надією Володимирівною відбулося 8 листопада 2022 р. на Другому Християнському кладовищі.

Ректорат, профспілковий комітет співробітників, деканат і колектив Архітектурно-художнього інституту, кафедра дизайну архітектурного середовища, Одеська обласна організація Національної Співки архітекторів України, Одеська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, колеги, друзі, учні, редакція газети «Кадри – будовам»



9 ЛИСТОПАДА - ДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ ТА МОВИ



Іван Якович ФРАНКО



Леся УКРАЇНКА



Іван Петрович КОТЛЯРЕВСЬКИЙ



Тарас Григорович ШЕВЧЕНКО



Пантелеймон Олександрович КУЛІШ

17 ЛИСТОПАДА – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ СТУДЕНТІВ



Одеська державна академія будівництва та архітектури вітає студентство з чудовим святом – Міжнародним Днем студентів!

Студентські роки - чудова пора в житті будь-якої людини, коли закладаються основи майбутньої особи, збуваються надії, - і попереду ще багато грандіозних звершень. Ми впевнені, що роки, проведені в стінах Академії - це ще і найщасливіші роки, і час, коли відбувається визначення і вибір власної життєвої позиції.

Хай освіта, отримана в стінах Alma Mater, зробить кожен Ваш крок впевненішим, відкриє двері в нове життя, дасть заряд позитивної енергії, навчить залишатися стійкими у вирішенні будь-яких проблем і подарує вірних друзів, з якими Ви вступите в самостійне життя. Не сумніваємось, що знання, отримані в нашій Академії, зажадаються, а молодість і талант гарантують Вам прекрасне майбутнє!

Бажаємо всьому студентству міцного здоров'я, щастя, невичерпної енергії, нових звершень і відкриттів, вірних друзів і позитивних емоцій!

Одеська державна академія будівництва та архітектури

23 ЛИСТОПАДА - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ АКВАРЕЛІ



Goldfinch

Юрій Письмак
2014 г.

ПИСЬМАК Юрій. Щиголь. 2014 р. П., акварель.



НОВЕ ВИДАННЯ – НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

На кафедрі рисунка, живопису та архітектурної графіки Архітектурно-художнього інституту ОДАБА з'явився новий навчальний посібник «Основи формальної композиції». Автори: доц. Григор'єва В. Б., доц. Білгородська О. Є., ст. викл. Недошитко О. М., ст. викл. Кучеренко К. П.

В цьому навчальному посібнику розглядаються загальні закони формоутворення і композиції в графічному мистецтві, розроблена методика формування основних навичок у створенні формальної композиції. Це видання було рекомендовано до друку Вченою Радою ОДАБА (протокол № 12 від 30.06.2022 р.) і вийшло у видавництві «Астропринт». Навчальний посібник розроблено для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та може бути корисним майбутнім

дизайнерам спеціальності 022 «Дизайн» і буде цікавим і корисним для здобувачів вищої освіти архітектурно-художніх вишів та майбутніх дизайнерів.

Вітаємо викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки з цією подією і бажаємо наступних творчих звершень.

Обкладинка навчального посібника.



СЕРГІЙ ЄНЬКОВ – АРХІТЕКТОР, ВОЇН, ХУДОЖНИК

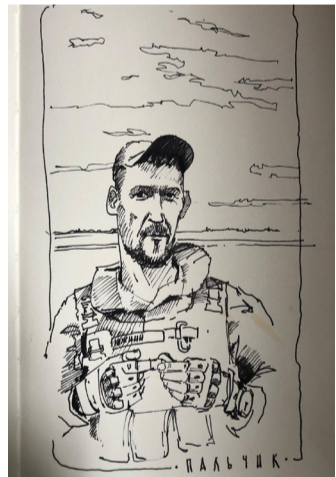
Талановитий архітектор, випускник Архітектурного факультету Одеської державної академії будівництва та архітектури Сергій Єньков, після широкомасштабного ворожого вторгнення в Україну, став воїном – захисником Батьківщини.

Про свою ратну працю під час війни Сергій Євгенович пише скромно і лаконічно: «Командир інженерно-саперного взводу механізованого батальйону. Захищаємо Україну. Спочатку – на Дніпропетровщині, тепер – на Херсонщині. Чистимо та знешкоджуємо».

В достатньо складних умовах і при великому службовому навантаженні, Сергій не розлучається зі своїм заповітним альбомом, акварельними фарбами, пензлями і графічними інструментами. На аркушах талановитий художник зберігає обличчя українських воїнів, пейзажні етюди прифронтових територій, реалії суворого побуту і воєнних буднів героїчних воїнів-захисників. Ці графічні аркуші одночасно мають і художню, і історичну цінність.

Пропонуємо уважно подивитися на ці твори Сергія Єнькова – архітектора, воїна, художника.

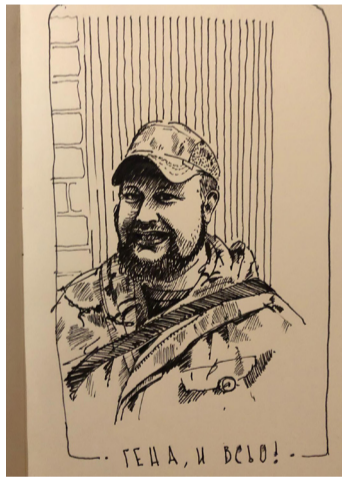
Юрій ПИСЬМАК, член Національної Спілки художників України



Воїн



Усмішка українського воїна-захисника



Гена



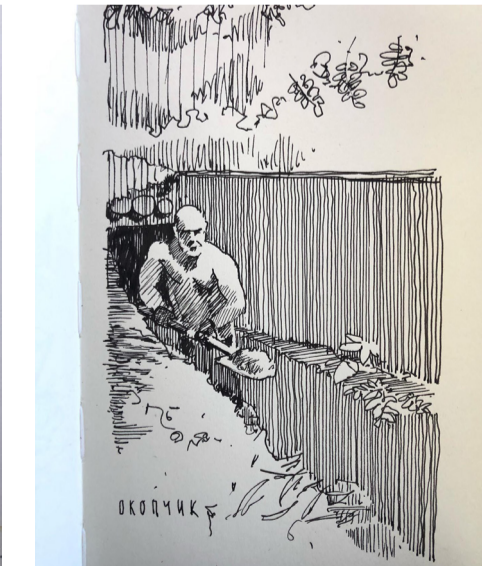
Фенікс-воїн



Воїн-захисник



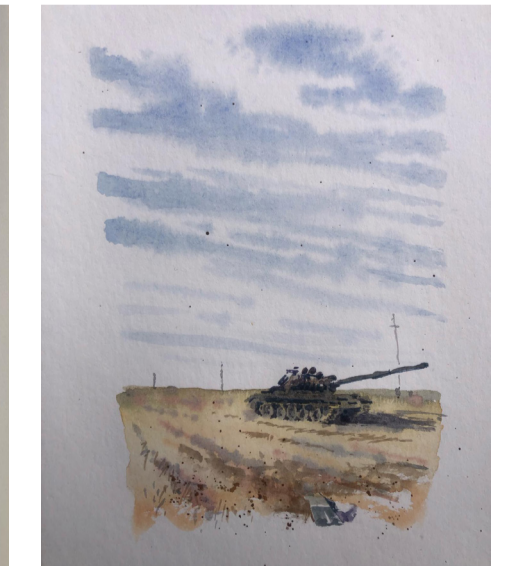
Гелікоптери. 10.2022



Окопчик



Зброя



Танк

КАДРИ БУДОВАМ
ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА У 1932 РОЦІ

Редактор: Юрій ПИСЬМАК
Дизайн та верстка: Світлана САВЧЕНКО, Сергій ГЕДУЛЯН
Редакція зберігає за собою право скорочення і літературного редагування прийнятих до друку текстів. Статті друкуються мовою оригіналу та можуть містити думки, що не співпадають з позицією редакції.

Щомісячне видання. Розповсюджується безкоштовно.
Адреса редакції: 65029, м. Одеса, вул. Дідріхсона, 4, приміщення редакційно-видавничого відділу.
Тел.: (048) 729-85-34, 9-534.
Матеріали для розміщення в газеті надсилають на ел. адресу: rio@ogasa.org.ua

Віддруковано у редакційно-видавничому відділі Одеської державної академії будівництва та архітектури. Обсяг: 0,47 друкованих аркуша.

Зам. № _____ . Реєстр. Од №83.