

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво»  
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю  
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації: Магістр з  
образотворчого мистецтва

Освітньо-професійна програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підготовлена в Архітектурно-художньому інституті Одеської державної академії будівництва та архітектури, відповідає меті і завданням навчального процесу. Актуальність поданої на розгляд ОПП обумовлена вдалим поєднанням професійних компетентностей художника та знань щодо методології викладання спеціалізованих дисциплін.

Структура, зміст і методика подання матеріалу ОПП свідчать про розуміння її упорядниками актуальних завдань і проблем, які постають перед випускниками магістерського рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Передбачені програмою освітні елементи розвивають необхідні практичні вміння і навички креативного мислення з урахуванням потреб суспільства. Професійні компетентності, визначені в ОПП, відповідають вимогам, які ставить сучасний ринок праці до фахівців в зазначеній галузі. Надання можливості студентам вільного вибору дисциплін освітньої програми сприяє поглибленню знань і ефективному оволодінню практичних навичок майбутніх магістрів образотворчого мистецтва. Представники компаній і фірм, що спеціалізуються на викладанні образотворчого мистецтва є зацікавленими у фахівцях магістерського рівня вищої освіти для продуктивної співпраці.

Вважаємо, що ОПП забезпечує якісну підготовку фахівців за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і сприятиме забезпеченню відповідності програмних результатів навчання.

Рекомендації та зауваження до поданої на розгляд ОПП програму «Образотворче мистецтво» здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти:

- Ввести додаткові дисципліни чи розділи в існуючих дисциплінах з вивчення та удосконалення практичних навичок володіння комп'ютерними програмами, графічними редакторами, іншими інноваційними технологіями при створенні художнього твору.

Директор міжнародної арт-школи  
«Fantasy Room»



А. Гайдукович