



А. Ковров  
2023 р.

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалаврів  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 022 Дизайн  
освітня програма Графічний дизайн

Освітній ступінь – Бакалавр

Термін навчання – 3 р.10 м.

Кваліфікація – Бакалавр з дизайну

### ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Навчальні тижні																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I									17									К	С	С	С	К																			С	С	НП	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К							
II								17										К	С	С	С	К																			С	С	ТП	ТП	ТП	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III								17										К	С	С	С	К																		С	С	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV								17										К	С	С	К																																	С	С	КР	КР	КР	КР	А

### ЗВЕДЕНИЙ БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижнів)

КУРС	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Практика			Канікули	Розробка кваліфікаційної роботи	Всього
				Навчальна	Технологічна	Професійна			
I	34	5		3			10		52
II	34	5			3		10		52
III	34	5				3	10		52
IV	32	4	1				2	4	43

### ПРАКТИКИ

№	Назва	Вид	Семестр	Тижнів
1	Художньо-ознайомлювальна	НП	2	3
2	Художньо-технологічна	ТП	4	3
3	Художньо-проектна	ПП	6	3

### АТЕСТАЦІЯ

Освітній ступінь	Вид атестації	Семестр
Бакалавр	Захист кваліфікаційної роботи	8

#### Примітка

Навчальний рік закінчується  
30 червня поточного року

#### Позначення

С	Теоретичне навчання
К	Екзаменаційна сесія
НП	Навчальна практика
ТП	Технологічна практика
ПП	Професійна практика
Д	Виконання кваліфікаційної роботи
А	Атестація

**ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

№ з/п	Назва частини, циклу, навчальної дисципліни	Навчальний час		Обсяг роботи студентів, годин						Індивідуальні завдання					Форма контролю		Розподіл за семестрами навчального часу, (в кредитах)							
		Кредити ECTS	Академічні години	Аудиторні заняття				Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Курсові проекти	Курсові роботи	РГР, ГР, РР	Контрольні роботи	Реферати, аудиторні	Іспит	Залік	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Разом	Лекції	Лабораторні	Практичні										Семестр	Семестр	Семестр	Семестр				
																					1	2	3	4
1	2	3,0	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>OK</b>	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>	<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2422</b>	<b>382</b>	<b>62</b>	<b>1978</b>		<b>2978</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>19,0</b>	<b>27,0</b>	<b>26,0</b>	<b>22,0</b>	<b>12,0</b>	<b>14,0</b>
	<b>Загальні компоненти</b>	<b>19,0</b>	<b>570</b>	<b>274</b>	<b>80</b>		<b>194</b>		<b>296</b>				<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9,0</b>	<b>5,0</b>	<b>2,0</b>		<b>3,0</b>			
OK1	Історія України та української культури	4,0	120	64	32		32		56				1	2	1		4,0							
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	90	32			32		58					2	1		3,0							
OK3	Філософія	3,0	90	48	32		16		42						1		3,0							
<b>OK4</b>	<b>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</b>	<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>98</b>			<b>98</b>		<b>82</b>						<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>					
OK4.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 1	2,0	60	34			34		26						1		2,0							
OK4.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2	2,0	60	34			34		26						1		2,0							
OK4.3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3	2,0	60	30			30		30					1				2,0						
OK5	Правознавство	3,0	90	32	16		16		58					1		1					3,0			
	<b>Спеціальні (фахові) компоненти</b>	<b>161,0</b>	<b>4830</b>	<b>2148</b>	<b>302</b>	<b>62</b>	<b>1784</b>		<b>2682</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>21,0</b>	<b>25,0</b>	<b>17,0</b>	<b>27,0</b>	<b>23,0</b>	<b>22,0</b>	<b>12,0</b>	<b>14,0</b>
<b>OK6</b>	<b>Спеціальний рисунок (за видами дизайну)</b>	<b>25,0</b>	<b>750</b>	<b>372</b>	<b>8</b>		<b>364</b>		<b>378</b>			<b>6</b>			<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>		
OK6.1	Основи конструктивного рисунок	3,0	90	44	8		36		46			1			1		3,0							
OK6.2	Конструктивний рисунок 1	3,0	90	44			44		46			1			1		3,0							
OK6.3	Конструктивний рисунок 2	5,0	150	64			64		86			1			1			5,0						
OK6.4	Спеціальний рисунок 1	4,0	120	64			64		56			1			1				4,0					
OK6.5	Спеціальний рисунок 2	5,0	150	78			78		72			1			1					5,0				

1	2	3,0	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
OK6.6	Спеціальний рисунок 3	5,0	150	78			78		72			1			1								5,0		
OK7	Основи шрифту	3,0	90	44	10		34		46			1				1	3,0								
OK8	Історія зарубіжного мистецтва	3,0	90	78	56		22		12					1	1		3,0								
OK9	Теорія дизайну	3,0	90	48	32		16		42					1		1	3,0								
OK10	Основи графічного дизайну	3,0	90	44	16		28		46					1		1	3,0								
OK11	Кольорознавство та колористика	3,0	90	44	16	28			46			1				1	3,0								
OK12	Інформаційні технології в дизайні	3,0	90	44	10	34			46				1			1	3,0								
<b>OK13</b>	<b>Комп'ютерна графіка</b>	<b>8,0</b>	<b>240</b>	<b>128</b>	<b>16</b>		<b>112</b>		<b>112</b>				<b>2</b>			<b>2</b>		<b>4,0</b>	<b>4,0</b>						
OK13.1	Комп'ютерна графіка 1	4,0	120	64	8		56		56				1			1		4,0							
OK13.2	Комп'ютерна графіка 2	4,0	120	64	8		56		56				1			1			4,0						
OK14	Основи живопису	4,0	120	56			56		64				1			1		4,0							
OK15	Історія українського мистецтва	3,0	90	44	24		20		46					1	1			3,0							
OK16	Пластична анатомія	3,0	90	44	10		34		46			1				1		3,0							
OK17	Каліграфія	3,0	90	44	16		28		46			1				1		3,0							
OK18	Декоративний живопис	5,0	150	64			64		86			1				1			5,0						
OK19	Акцидентний шрифт	3,0	90	44	10		34		46			1				1		3,0							
<b>OK20</b>	<b>Проектування</b>	<b>20,0</b>	<b>600</b>	<b>316</b>	<b>10</b>		<b>306</b>		<b>284</b>	<b>1</b>		<b>4</b>			<b>1</b>	<b>4</b>				<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	
OK20.1	Основи проектування 1	3,0	90	48	10		38		42			1				1			3,0						
OK20.2	Проектування 2	3,0	90	48			48		42			1				1					3,0				
OK20.3	Проектування 3	4,0	120	64			64		56			1				1						4,0			
OK20.4	Проектування 4	5,0	150	78			78		72			1				1							5,0		
OK20.5	Проектування 5	5,0	150	78			78		72	1					1										5,0
<b>OK21</b>	<b>Спеціальний живопис</b>	<b>7,0</b>	<b>210</b>	<b>104</b>			<b>104</b>		<b>106</b>			<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>				<b>3,0</b>	<b>4,0</b>				
OK21.1	Спеціальний живопис 1	3,0	90	44			44		46			1				1			3,0						





1	2	3.0	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ВК13	Дисципліна за вибором 13	4,0	120																						4,0
ВК14	Дисципліна за вибором 14	4,0	120																						4,0
ВК15	Дисципліна за вибором 15	4,0	120																						4,0
ВК16	Дисципліна за вибором 16	4,0	120																						4,0
	<b>РАЗОМ</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>															<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>

Проректор з науково-педагогічної роботи



І. Ажаман

Керівник Центру організації освітнього процесу



Н. Ширяєва

Гарант освітньої програми

О. Перепелиця

Т.в.о. директора Архітектурно-художнього інституту



А. Перпері