



А. Коврон

2024 р.

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалаврів  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 022 Дизайн  
освітня програма Графічний дизайн

Освітній ступінь – Бакалавр

Термін навчання – 3 р.10 м.

Кваліфікація – бакалавр дизайну

### ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Навчальні тижні																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I									К	С	С	С	К																												С	С	НП	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К			
II									К	С	С	С	К																													С	С	ТП	ТП	ТП	К	К	К	К	К	К	К	К		
III									К	С	С	С	К																													С	С	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV									К	С	С	К																															С	С	КР	КР	КР	КР	КР	А						

### ЗВЕДЕНИЙ БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижнів)

КУРС	Теоретичне навчання	Експериментальна сесія	Атестація	Практика			Канікули	Розробка кваліфікаційної роботи	Всього
				Навчальна	Технологічна	Професійна			
I	34	5		3			10		52
II	34	5			3		10		52
III	34	5				3	10		52
IV	32	4	1				2	4	43

### ПРАКТИКИ

№	Назва	Вид	Семестр	Тижнів
1	Художньо-ознайомвальна	НП	2	3
2	Художньо-технологічна	ТП	4	3
3	Художньо-проєктна	ПП	6	3

### АТЕСТАЦІЯ

Освітній ступінь	Вид атестації	Семестр
Бакалавр	Захист кваліфікаційної роботи	8

### Примітки

Навчальний рік закінчується

30 червня поточного року

### Позначення

С	Теоретичне навчання
К	Експериментальна сесія
НП	Канікули
ТП	Навчальна практика
ПП	Технологічна практика
Д	Професійна практика
А	Виконання кваліфікаційної роботи
	Атестація

**ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

№ з/п	Назва частини, циклу, навчальної дисципліни	Навчальний час		Обсяг роботи студентів, годин						Індивідуальні завдання					Форма контролю		Розподіл за семестрами навчального часу, (в кредитах)							
		Кредити ECTS	Академічні години	Аудиторні заняття				Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Курсові проекти	Курсові роботи	РГР, ГР, РР	Контрольні роботи	Реферати, аудиторні	Іспит	Залік	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Разом	Лекції	Лабораторії	Практичні										Семестр	Семестр	Семестр	Семестр				
																					1	2	3	4
<b>ОК</b>	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>	<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2302</b>	<b>346</b>	<b>0</b>	<b>1956</b>		<b>3098</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>37</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>19,0</b>	<b>19,0</b>	<b>22,0</b>	<b>22,0</b>	<b>16,0</b>	<b>22,0</b>
	<b>Загальні компоненти</b>	<b>19,0</b>	<b>570</b>	<b>274</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>194</b>	<b>0</b>	<b>296</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9,0</b>	<b>5,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>
OK1	Історія України та української культури	4,0	120	64	32		32		56				1	2	1		4,0	0,0						
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	90	32			32		58					2	1		3,0	0,0						
OK3	Філософія	3,0	90	48	32		16		42						1			3,0						
<b>OK4</b>	<b>Іноземна мова (за професійним спрямуванням):</b>	<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>98</b>			<b>98</b>		<b>82</b>					<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>					
OK4.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 1	2,0	60	34			34		26							1	2,0							
OK4.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2	2,0	60	34			34		26							1		2,0						
OK4.3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3	2,0	60	30			30		30						1				2,0					
OK5	Правознавство	3,0	90	32	16		16		58					1	1									3,0
	<b>Спеціальні (фахові) компоненти</b>	<b>161,0</b>	<b>4830</b>	<b>2028</b>	<b>266</b>	<b>0</b>	<b>1762</b>	<b>0</b>	<b>2802</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>21,0</b>	<b>25,0</b>	<b>17,0</b>	<b>19,0</b>	<b>22,0</b>	<b>22,0</b>	<b>16,0</b>	<b>19,0</b>
<b>OK6</b>	<b>Спеціальний рисунок (за видами дизайну)</b>	<b>25,0</b>	<b>750</b>	<b>372</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>364</b>		<b>378</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>		
OK6.1	Основи конструктивного рисунок	3,0	90	44	8		36		46			1			1		3,0							
OK6.2	Конструктивний рисунок 1	3,0	90	44			44		46			1			1			3,0						

OK6.3	Конструктивний рисунок 2	5,0	150	64			64		86			1			1			5,0					
OK6.4	Спеціальний рисунок 1	4,0	120	64			64		56			1			1			4,0					
OK6.5	Спеціальний рисунок 2	5,0	150	78			78		72			1			1				5,0				
OK6.6	Спеціальний рисунок 3	5,0	150	78			78		72			1		1						5,0			
OK7	Основи шрифту	3,0	90	44	10		34		46			1			1	3,0							
OK8	Історія зарубіжного мистецтва	3,0	90	44	24		20		46				1	1		3,0							
OK9	Теорія дизайну	3,0	90	44	28		16		46				1	1	3,0								
OK10	Основи графічного дизайну	3,0	90	44	16		28		46				1	1	3,0								
OK11	Кольорознавство та колористика	3,0	90	44	16		28		46			1			1	3,0							
OK12	Інформаційні технології в дизайні	3,0	90	44	10		34		46			1			1	3,0							
<b>OK13</b>	<b>Комп'ютерна графіка</b>	<b>8,0</b>	<b>240</b>	<b>128</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		<b>4,0</b>	<b>4,0</b>		<b>0,0</b>		
OK13.1	Комп'ютерна графіка 1	4,0	120	64	8		56		56			1			1	4,0							
OK13.2	Комп'ютерна графіка 2	4,0	120	64	8		56		56			1			1	4,0							
OK14	Основи живопису	4,0	120	56			56		64			1			1	4,0							
OK15	Історія українського мистецтва	3,0	90	44	24		20		46				1	1		3,0							
OK16	Пластична анатомія	3,0	90	44	10		34		46			1			1	3,0							
OK17	Каліграфія	3,0	90	44	16		28		46			1			1	3,0							
OK18	Декоративний живопис	5,0	150	64			64		86			1			1		5,0						
OK19	Аксидентний шрифт	3,0	90	44	10		34		46			1			1	3,0							
<b>OK20</b>	<b>Проектування</b>	<b>21,0</b>	<b>630</b>	<b>290</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>280</b>		<b>340</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>
OK20.1	Основи проектування 1	4,0	120	48	10		38		72			1			1		4,0						

OK20.2	Проктування 2	3,0	90	44			44		46			1			1				3,0			
OK20.3	Проктування 3	4,0	120	60			60		60			1			1					4,0		
OK20.4	Проктування 4	4,0	120	60			60		60			1			1						4,0	
OK20.5	Проктування 5	6,0	180	78			78		102	1					1							6,0
<b>OK21</b>	<b>Спеціальний живопис</b>	<b>7,0</b>	<b>210</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>104</b>		<b>106</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>3,0</b>	<b>4,0</b>		
OK21.1	Спеціальний живопис 1	3,0	90	44			44		46			1			1				3,0			
OK21.2	Спеціальний живопис 2	4,0	120	60			60		60			1			1					4,0		
OK22	Інформаційне моделювання в графічному дизайні	3,0	90	42	8		34		48			1			1				3,0			
OK23	Стилізація	4,0	120	54			54		66				1		1					4,0		
OK24	Основи композиції	3,0	90	44	8		36		46				1		1					3,0		
OK25	Долрукарська підготовка	3,0	90	42	24		18		48		1				1					3,0		
<b>OK26</b>	<b>Основи скульптури</b>	<b>7,0</b>	<b>210</b>	<b>96</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>
OK26.1	Основи скульптури 1	4,0	120	52	8		44		68			1			1					4,0		
OK26.2	Основи скульптури 2	3,0	90	44			44		46			1			1						3,0	
OK27	Декоративна композиція	4,0	120	60			60		60			1			1					4,0		
OK28	Формоутворення, макетування та моделювання	3,0	90	44	10		34		46			1			1						3,0	
OK29	Айдентика	3,0	90	44	10		34		46				1		1						3,0	
OK30	Пластичне моделювання	3,0	90	44	0		44		46			1			1						3,0	
OK31	Композиція в дизайні	4,0	120	60			60		60			1			1							4,0
OK32	Декоративна пластика	3,0	90	44		0	44		46			1			1							3,0
<b>OK33</b>	<b>Практична підготовка</b>	<b>15,0</b>	<b>450</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>		





ВК15	Дисципліна за вибором 15	4,0	120																					4,0
ВК16	Дисципліна за вибором 16	4,0	120																					4,0
1	Блок фахових компонентів за профілізацією Графічний дизайн	48,0	1440															8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
2	Блок фахових компонентів за профілізацією Дизайн інтер'єру	48,0	1440															8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
	<b>РАЗОМ</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>															<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>

Проректор з науково-педагогічної роботи

І. Ажаман

Гарант освітньої програми

О. Перепелиця

Керівник навчально-методичного відділу

Н. Ширяєва

Директор Архітектурно-художнього інституту

В. Суханов