



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Навчально-науковий інститут бізнесу та інформаційних технологій  
Кафедра філософії, політології, психології та права

## СИЛАБУС навчальної дисципліни

### ЕТИКА

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	07	Управління та адміністрування
Спеціальність	076	Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
Освітня програма	Економіка будівельного підприємства	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат	
Форми семестрового контролю	залік	

#### Викладачі

Кадієвська Ірина Аркадіївна, д. філос. н., професор, завідувач кафедри філософії, політології, психології та права.

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ФОРМУЮТЬ ЦІЛІСНЕ ЗНАННЯ ПРО ОБ'ЄКТ І ПРЕДМЕТ ЕТИКИ, СПЕЦИФІКУ МОРАЛЬНИХ НОРМ ТА ПРИНЦИПІВ, ІСТОРІЮ ЗАРУБІЖНИХ ТА ВІТЧИЗНЯНИХ ЕТИЧНИХ НОРМ, ОСОБЛИВОСТЕЙ МОРАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ЗА СИТУАЦІЇ ПОСТМОДЕРНУ.**

- Наприклад: вміння розрізняти складові та функціональне навантаження моральних феноменів, моральні пріоритети культурного, політичного, правового життя, особливості комунікативних процесів у різних сферах життя.

**Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за дисципліною: психологія.**

**Метою** дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів основних **професійних компетентностей**:

- здатність працювати в команді;
- здатність діяти відповідально та свідомо;
- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;
- формування цілісного знання про об'єкт і предмет етики, специфіку моральних норм та принципів, історію зарубіжних та вітчизняних етичних норм, особливостей моральної поведінки за ситуації постмодерну.

**Програмні результати навчання:**

знати:

- понятійно-категоріальний апарат етичних вчень;
- основні підходи до трактування предмета етики, організацію, методи та методику деонтологічної правових норм і колізій;
- основні соціологічні теорії і концепції та етапи розвитку етичних вчень;
- концептуальні засади виникнення та функціонування нормативних принципів, складові та функціональне навантаження моральних феноменів, моральні пріоритети культурного, політичного, правового життя;
- особливості комунікативних процесів у різних сферах життя;

розуміти:

- функціональне навантаження моральних феноменів; моральні пріоритети культурного, політичного, правового життя; особливості комунікативних процесів у різних сферах життя;

володіти:

- методикою деонтологічних правових норм і колізій;

вміти:

- Застосовувати набуті знання для виявлення, постановки та вирішення завдань за різних практичних ситуацій в підприємницькій, торговельній та біржовій діяльності
- працювати в команді, мати навички міжособистісної взаємодії, які дозволяють досягати професійних цілей давати визначення основних етичних понять та категорій;
- демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства
- вирішувати професійні завдання з організації діяльності підприємницьких, торговельних та біржових структур і розв'язувати проблеми у кризових ситуаціях з урахуванням зовнішніх та внутрішніх впливів;
- проводити якісний аналіз фактів, документів, явищ та ситуацій;
- відтворювати структуру моральних феноменів;
- класифікувати різноманітні моральні норми в контекстах суспільств й культур на основі певних критеріїв;
- прогнозувати тенденції їх розвитку;

- ефективно налагоджувати комунікативну діяльність, виправдано та ефективно прилучатися до різних сфер життя (культурної, політичної, правової тощо), обирати оптимальну стратегію поведінки у визначених ситуацій.

### ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.	Вступ до вивчення етики	2	2	-	8
2.	Історія етичних вчень і теорій	2	2	-	8
3.	Структура моральної свідомості	4	2	-	7
4.	Етика комунікативних процесів	4	2	-	7
5.	Біоетика. Екологічна етика	4	2	-	7
6.	Етика правових відносин	4	2	-	7
7.	Етика сімейних відносин	4	2	-	7
8.	Етика постмодерну	4	2	-	7
	<b>Всього</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>46</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Філософія творчості» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Реферат	1	15	25
Аудиторна контрольна робота	1	15	25
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (стандартизовані тести), або	2	30	50
- Підсумковий (семестровий) контроль знань (залік)	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

З дисципліни передбачено виконання **реферату**.

За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5).

Тематика та методичні рекомендації до виконання реферату[9].

Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – **стандартизовані тести** (20 тестових питань), наприклад:

1. Яку роль мораль відіграє в суспільстві з метою забезпечення спілкування і взаєморозуміння спільнот?

- a) гуманістичну;
  - b) політичну;
  - c) комунікативну;
  - d) виховну;
  - e) соціальну.
  - f) ціннісно-орієнтаційну.
2. Усі моральні норми поділяють на два типи:
- a) норми-заборони й норми-повеління;
  - b) норми-принципи й норми-повеління;
  - c) норми-заборони й норми-ідеали;
  - d) норми-табу й норми-правила.

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

## **Інформаційне забезпечення**

### Основна література

1. Малахов В.А. Етика. – К.: Либідь, 2015.
2. Кадієвська І. А., Рибка Н. М., Каранфілова О. В. Методичні вказівки з дисципліни «Філософія творчості» ОДАБА, 2016. – 30с.
3. Прибутько П.С., Дубчак Л.М. Етика. – К.: Вид-во Паливода А.В., 2016. – 180 с.
4. Тофтул М.Г. Етика: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр “Академія”, 2016. – 416 с.

### Допоміжні джерела інформації

5. Малахов В.А. Етика спілкування. - К. : Либідь, 2016. 25.Малахов В.А. Етика. - К.: Либідь, 2006.
6. Назарчук, В. К. Україна духовна: книга для читання з християнської етики. - К. : Томіріс-Н, 2016.
7. Тофтул М. Г. Етика: Навч. посіб. - К.: Видавничий центр "Академія", 2015.