Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Архітектури будівель і споруд

СИЛАБУС
освітнього компонента –ОК 13
Кваліфікаційна робота

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність	G17 Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП Реставрація архітектурних об'єктів
Обсяг освітнього компонента	**9 кредити ECTS** (270 академічних годин)
Індивідуальні завдання	Кваліфікаційна робота
Форми підсумкового (семестрового)контролю	Публічний захист

Викладач (Викладачі):
Суханов В.Г., проф.
Мержієвська Н.Ю., доц. natalia.merzhiievska@gmail.com
Дмитрік Н.О., доц. dmitrik.abs@odaba.edu.ua
Малашенкова В.О., доц. viklituchka.abs@odaba.edu.ua
Дунаєвський Є.Ю., доц. dunaevski.abs@odaba.edu.ua
Єрмуракі О.І., ст.викл. ermuraki.abs@odaba.edu.ua
Дунаєвська А.В., ас. dunaievskaabs@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури, реставрації пам'яток архітект та містобудування високого рівня складності, що мають важливе соціально-економічне або господарське значення, з урахуванням прогресивних технологій та інноваційних вимог щодо проєктування громадських, житлових та містобудівних об'єктів із застосуванням теорій та методів у відповідній архітектурній галузі.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого та другого освітньо-професійного рівня.

Програмні результати навчання:

ПРН3. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурномістобудівних об'єктів і територій.

ПРН4. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно- планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

ПРН5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

ПРН8. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

ПРН9. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування.

ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об’єктів архітектури та містобудування.

ПРН16. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури, містобудування та реставрації об’єктів культурної спадщини.

ПРН17. Викладати спеціальні навчальні дисципліни з архітектури, містобудування та реставрації об’єктів культурної спадщини у закладах вищої освіти

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- методи реалізації творчої задачі, послідовність та правила виконання проєктної документації;
- - основні поняття і терміни з реставрації й реконструкції будівель і споруд;
- теоретичні і практичні основи містобудівного проєктування;
- методику наукового дослідження в архітектурі, реставрації пам’яток архітектури і містобудуванні;
- нормативні вимоги до проєктування громадських, цивільних, промислових та інших об’єктів;

володіти:

- усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн;
- методикою передпроєктного аналізу архітектурно-містобудівних об’єктів;
- здатністю до аналізу і опрацювання природно-кліматичних, екологічних, соціально-демографічних
- навичками розв’язання проблем, у сфері архітектури та містобудування, в ході проведення досліджень;
- критеріями вибору цифрових технологій та програмного забезпечення для розробки і оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів;

вміти:

- збирати, класифікувати інформацію для вирішення проєктної задачі;
- аналізувати міжнародний та український досвід щодо робіт по реставрації у сфері архітектури та містобудування, а також, інтер’єрів громадських та житлових будівель;
- приймати ефективні рішення з архітектурних та містобудівних питань, надавати комплексні пропозиції щодо їх вирішення;

- організовувати роботу команди, заради досягнення спільного результату у проєктній діяльності;
- розробляти проєктну документацію основних видів;
- формувати та публікувати результати передпроєктних досліджень та проєктних пропозицій у відповідності до вимог;
- застосовувати основні методи проєктування для ефективного вирішення творчої задачі, розробляти проєктну документацію основних видів;
- застосовувати в архітектурному проєктуванні сучасні технічні засоби, користуватись методами комп'ютерного моделювання і комп'ютерною графікою;
- користуватись нормативною документацією;
- дотримуватися існуючих норм з реставрації пам'яток архітектури та містобудування;
- працювати з фахівцями суміжних галузей.

Тематичний план

1. Розробка Комплексних наукових дослідження в необхідному обсязі (ДБН А.2.2-14:2016 зі Зміною №1) згідно з реставраційним завданням та завданням на проєктування. Обґрунтування необхідності виконання видів робіт (креслення і розділи пояснювальної записки Розділ 1).
2. Розробка Архітектурно-реставраційного проєкту (креслення і розділи пояснювальної записки).
3. Розробка розділу Пояснювальної записки «Конструктивно-технологічне рішення». Посилення, відновлення та заміна конструкцій.
4. Розробка розділу Пояснювальної записки «Енергоефективність, інклюзивність та ін. на об'єктах культурної спадщини».

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «дипломного проєкту» за освітнім компонентом «**Кваліфікаційна робота**» складає від 60 балів до100 балів.

Заосвітнім компонентом передбачено виконання Кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота містить:

- проєкт з кресленнями (ситуаційний план, генплан, плани поверхів, фасади, розрізи, перспективні зображення будівлі і інтер'єрів і т.ін., площа експозиції 8-10 м2) і пояснювальною запискою з трьох розділів (50-60 стор.).

Розділи Пояснювальної записки:

1. Комплексні наукові дослідження,
2. Енергоефективність, інклюзивність та ін. на об'єктах культурної спадщини,
3. Посилення, відновлення та заміна конструкцій. Конструктивно-технологічні рішення.

Семестровий контроль проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Реставрація архітектурних об'єктів» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр з архітектури і містобудування» за освітньо-професійною програмою «Реставрація архітектурних об'єктів».

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН А.2.2-14:2016. «Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію памяток архітектури та містобудування». [Чинний від 2022-09-01]. Київ, 2022. 41 с. (Державні будівельні норми України).

2. ДСТУ В.3.2.-4:2016. «Настанова щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на памятках архітектури та містобудування. Основні положення». [Чинний від 2017-01-01]. Мінрегіон України, 2016. 49 с. (Державні будівельні норми України).

3. Закон України «Про охорону культурної спадщини» №1805-III від 08.06.2000. Доступно: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text

4. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. 176 с.

5. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. К.: Мінрегіон України, 2019. 49 с.

6. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. К.: Мінрегіон України, 2022. 47с.

7. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будинків і споруд. – К.: Мінрегіон України, 2018. 70 с.

8. ДБН В.1.2-7-2021 Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека Мінрегіон України. Київ 2022 р. 17 с.

9. Дьомін М.М. Системний підхід до памяткоохоронної і реставраційної діяльності. Науково-технічний збірник «Містобудування та територіальне планування». Київ, КНУБА, 2017. Вип. №65. с. 27 - 32.

10. «Основи реконструкції в архітектурі». Методичні рекомендації для студентів 4 курсу спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. Г. О. Осиченко, Д. М. Гура. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 37 с.

11. Положення про атестаційну випускну роботу на здобуття освітнього ступеня магістра в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Одеса-ОДАБА,2019.-25с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_atestatsiynu_vipusknu_robotu_magistr_1.pdf

12. Методичні рекомендації до освітнього компоненту «Кваліфікаційна робота» для студентів освітньо-професійної програми «Архітектура будівель і споруд» за спеціальністю G17 Архітектура та містобудування, освітній рівень – другий (магістерський)/ Одеса: ОДАБА, 2025. 34 с. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RfhjIb87fIWQleH7mK9Hy3YmOuhjhUZZ

Допоміжні джерела інформації

13. Кодекс академічної доброчесності. – Одеса, ОДАБА, 2018 -9с. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://odaba.edu.ua/upload/files/kodeks_dobrochesnosti.pdf

14. Порядок перевірки академічних робіт та наукових текстів на плагіат. Одеса, ОДАБА, 2021. https://odaba.edu.ua/upload/files/Poryadok_perevirki_robit_na_plagiat.pdf

15. Міжнародна хартія про збереження та реставрацію пам’яток і визначних місць (Венеціанська хартія). Ухвалена на другому Міжнародному конгресі архітекторів та технічних фахівців з питань історичних пам’яток. – Венеція,1964, прийнята ІКОМОС 1965 р.

16. Мінкульт. Державний реєстр нерухомих памяток України. Доступно: https://e-pamiatka.gov.ua/

17. Консервація і реставрація об’єктів культурної спадщини /за ред. І. Прокопенко. – Київ : Саміт-книга, 2022. - 434 с.: іл.

18. Міська цільова програма збереження об’єктів культурної Спадщини на території центрального історичного ареалу Міста Одеси на 2022 – 2024 роки. [Електронний ресурс]. Доступно: https://omr.gov.ua/ua/acts/committee/191374/

19. Стратегія культурного розвитку Одеси 2025 – 2035. [Електронний ресурс]. Доступно: https://pixelatedrealities.org/uk/eu4culture/odesa-culture-roadmap/

20. Довідник зі збереження культурної спадщини Одеси. Як себе поводити в історичному міському середовищі. URL: https://pixelatedrealities.org/uk/eu4culture/dovidnyk-spadscshyny-odesa/ (дата звернення: 23.02.2025).

21. Архітектурно-реставраційні терміни. Методичний посібник. Під заг. ред. проф. І.А. Ігнаткина. Київ. 1990. 148 с.

22. YouTube-канал Yevhen Dunaievskyi. PHOTOGRAMMETRY. POINT CLOUD. RealityCapture + Achicad. Відтворення будівлі. Частина 1. URL: https://www.youtube.com/watch?v=nkT35o2ERag&t=2604s (дата звернення: 20.05.2025)
23. YouTube-канал Yevhen Dunaievskyi. Scan to BIM ArchiCad | Photogrammetry Point Cloud | Renovation Project | Part 1. URL: https://www.youtube.com/watch?v=lQo_qR0MIgQ&t=262s (дата звернення: 20.05.2025)