



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут

Кафедра містобудування

СИЛАБУС

освітньої компоненти – **ОК 9**

Навчальна дисципліна – **Містобудівна типологія**

Освітній рівень	Другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Глінін Дмитро Юрійович, ст. викладач кафедри містобудування,
glinin_dmitry@ogasa.org.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З НАВИЧКАМИ МІСТОБУДІВНОГО ТИПОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ ТЕРИТОРІЙ, А ТАКОЖ ВИВЧЕННЮ НАКОПИЧЕНОГО В КРАЇНІ І ЗА КОРДОНОМ ДОСВІДУ МІСЬКОГО РОЗВИТКУ.**

Наприклад: Вміння виконувати аналіз поселення з погляду територіального та функціонального зонування.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Основи містобудування; Містобудівне проектування; Історія архітектури та містобудування; Ландшафтна архітектура.

Програмні результати навчання:

ПРН 10. Знати та використовувати типологію видів і форм міського середовища, етапи та особливості становлення і розвитку, фактори і компоненти її формування та експлуатації; виділити актуальні історико-теоретичні проблеми містобудування; виявити основні засади формування ансамблів середовища в місті. Систематизувати, класифікувати та проектувати об'єкти містобудівного середовища.

ПРН 11. Проводити комплексний аналіз містобудівних об'єктів локального типу; використовувати нормативну і методичну базу проектування; аналізувати і узгоджувати функціональні, естетичні, технологічні, санітарно-гігієнічні та інші аспекти містобудівного завдання; ілюструвати свої враження від середовища у графічній формі з урахуванням законів архітектурної композиції.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- питання методики містобудівного проектування в історичній забудові;
- теоретичні та практичні основи містобудівного планування розвитку територій міських територій;
- закономірності формування та принципи містобудівного розміщення будівель, об'єктів та споруд які забезпечують стійкий розвиток та функціонування міського середовища.

володіти:

- навиками містобудівного аналізу та проектування;
- базовими знаннями нормативних документів.

вміти:

- виконувати аналіз поселення з погляду територіального та функціонального зонування;
- використовувати знання у практиці навчального містобудівного проектування.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Розділ 1. Особливості формування об'єктів містобудування				
1	Просторовий аспект містоутворюючих функцій Форми просторово-територіального зростання міста	2	2	6
2	Планувальні концепції формоутворення міста Функціональне обґрунтування композиції генерального плану міста Геометричні форми планування міста	2	2	6
3	Лінійно-смугові форми міських планів Квадратно-гратчасті форми міського плану Територіальне зростання і трансформація міського плану	2	2	6
4	Ландшафтно-планувальна композиція населених місць малої і середньої величини. Композиція міста в залежності від ґрунтових умов Водні простору в композиції міста	2	2	6
5	Просторові форми екологічної компенсації житлового	2	2	8

	середовища міста Композиційні можливості контактів житла з природою при багатоповерховій забудові Архітектурно-композиційні межі інтенсифікації житлової забудови міста			
6	Компонування міської забудови за принципом пішохідної доступності Функціонально-екологічна несумісність пішохідних і транспортних шляхів в композиції міста Композиція плану міських пішохідних просторів	2	2	8
7	Компактна планувальна композиція міського центру Протяжна композиція плану міського центру	2	2	9
8	Вертикальний розвиток просторових форм міського центру Зорове сприйняття і архітектурна оцінка композиції міських ансамблів	2	2	9
	Всього	16	16	58

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «**Містобудівна типологія**» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота		45	80
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань		15	20
Разом		60	100

Графічну роботу передбачено з теми «Типологія містобудівного розміщення будівель, об'єктів та споруд».

Студенту потрібно: провести комплексний аналіз фасаду історичного будинку (пам'ятки архітектури); на основі проведеного аналізу розробити проект паспорту фасаду історичного будинку.

Робота складається з двох частин: розрахункової та графічної. Графічна частина виконується на аруші (формат А-3), пояснювальна записка включає пояснення (формат А-4).

Методичні рекомендації до виконання розрахунково-графічної роботи.

На протязі семестру проводиться експрес контроль знань – **письмова відповідь на питання** (20 питань), наприклад

1. Назвіть класифікацію поселень?;

2. Перерахуйте класифікацію поселень, залежно від чисельності населення міські та сільські поселення поділяються на.
3. Назвіть функціональне (містобудівне) зонування міських територій?
4. Перерахуйте рекреаційні зони та опишіть різницю між ними.
5. Перерахуйте зони військових об'єктів та інші зони режимних територій та опишіть різницю між ними.
6. Перерахуйте категорії селищних та міських вулиць та доріг.
7. Опишіть типи зелених насаджень на території населених місць та норми озеленення.
8. Опишіть принципи організації пішохідно-транспортних зв'язків на житлових територіях?
9. Опишіть типологічні особливості розміщення у структурі міста громадського центру.
10. Опишіть типологічні особливості розміщення у структурі міста силетевних районів та їх типів.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

4. Рекомендовані джерела інформації

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Білоконь Ю.М. Регіональне планування. Теорія та практика. /За редакцією І.О.Фоміна. Київ: Логос. 2003. 246 с.
2. Глазирин В.Л., Шкрабик Й.В. Основи містобудування. Навчальний посібник. Одеса: ОДАБА, 2018. 212с.
3. Глазырин В.Л. Градообразующие основы проектирования приморских общественных центров. Одесса: Город мастеров, 1999. 439 с.
4. Глазирин В.Л., Шкрабик Й.В. Основи реконструкції історичних міст. Навчальний посібник. Одеса: 2015. 283 с.
5. Глазирин В.Л., Шкрабик Й.В. Планування і благоустрій міст. Навчальний посібник. Одеса: 2015. 234 с.
6. Дідик В. В., Павлів А. П. Планування міст. Підручник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. 412 с.
7. Закон України Про регулювання містобудівної діяльності. Відомості Верховної Ради України (ВВР, 2011, № 34, ст.343)
8. Петришин Г.П., Посацький Б.С. Містобудівне проектування. Частина I:

Місто, як об'єкт проектування. Навчальний посібник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 328 с

Допоміжні джерела інформації

1. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства. Москва: Стройиздат, 1984. 256с.
2. Демин Н.М. Управление развитием региональных градостроительных систем. – К.: Будівельник, 1987.
3. Панченко Т.Ф. Містобудування. Довідник проектувальника. - К. Укрархбудінформ, 2001. - 192 с.
4. Лінда С. М., Моркляник О. І. Типологія громадських будівель і споруд. Підручник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 348 с.
5. Лэндри Ч. Креативный город. Москва: «Классика-XXI», 2008. 399 с.
6. Хилари Френч. История архитектуры.- Астрель. АСТ. 2003 г. 144 с.