

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**



**ЗАТВЕРДЖЕНО**



Ректор академії

А. Ковров

2024 р.

## **ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**Графічний дизайн**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 022 Дизайн**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: Бакалавр дизайну**

**СХВАЛЕНО**

Вченою радою Одеської державної академії  
будівництва та архітектури  
протокол № 8 від «25» квітня 2024 року

## ПЕРЕДМОВА

### 1. РОЗРОБЛЕНО

Освітньо-професійну програму Графічний дизайн за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена згідно зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, який затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13 грудня 2018 року № 1391, розроблено робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури у складі:

Перепелиця Оксана Володимирівна	доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, член спілки дизайнерів України, гарант освітньої програми
Горбенко Анатолій Олександрович	професор кафедри образотворчого мистецтва, Народний художник України
Волобуєва Тетяна В'ячеславівна	канд.екон.наук, доцент кафедри машинобудування
Кубриш Наталія Романівна	член групи, доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки
Безсонова Лія Микитівна	ст.викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, Член спілки дизайнерів України, арт-директорка дизайн-студії DE.PO-Одеса
Коншин Максиміліан Олегович	генеральний директор ТОВ Фірма ЕЛІТА. Поліграфія, зовнішня реклама, архітектура, графічний дизайн, продукція сувенірна, член Спілки рекламистів України, архітектор, дизайнер, поліграфіст, стейкхолдер від роботодавців

## **2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури, протокол №8 від «25» квітня 2024 року

## **3. ВВЕДЕНО** в дію вперше з 01 вересня 2024 року

на заміну Освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджена Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури від «04» травня 2023 року, протокол №8, зі змінами згідно з наказом №53/од від 28.02.2024р. Про вдосконалення освітніх програм в 2023-2024 навчальному році

## **4. ВІДОМОСТІ ЩОДО АКРЕДИТАЦІЇ**

Першу акредитацію освітньої програми заплановано на 2025-2026 навчальний рік

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Графічний дизайн за спеціальністю 022 Дизайн**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут, кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому - одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. Визнаються та зараховуються кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності 022 Дизайн: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» визнається та перезараховується не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Першу акредитацію заплановано на 2025-2026 н.р.
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, наявність ступеня молодшого спеціаліста, згідно з правилами прийому на поточний рік
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До введення в дію наступної редакції
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://odaba.edu.ua/">https://odaba.edu.ua/</a>

<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців з графічного дизайну, які володіють професійними компетентностями, сформованими з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів дизайн проектування; здатних результативно розв'язувати складні практичні задачі, спрямовані на розробку та створення об'єктів дизайну для різних сфер життєдіяльності людини.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Галузь знань – 02 Культура і мистецтво          Спеціальність - 022 Дизайн  <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.  <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну; підготовка кваліфікованих фахівців з графічного дизайну, здатних до роботи в команді, яким притаманна креативність у художньо-проектній діяльності.  <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.  <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна.          Забезпечення методично обґрунтованих підходів для оволодіння основами теорії проектної діяльності та набуття практичних навичок зі створення об'єктів дизайну.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Вища освіта в галузі 022 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн,          освітньо-професійна програма Графічний дизайн.  <i>Ключові слова:</i> дизайн, графіка, інтер'єр, проєкт.</p>

<p>Особливості програми</p>	<p>Вимагає спеціальної практики. Освітня програма сфокусована на підготовці кваліфікованих фахівців з дизайну з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку дизайнерської практики, галузевого та регіонального ринку праці. Викладання фахових дисциплін відбувається на базі комп'ютерних класів, аудиторій з мультимедійними засобами, спеціалізованої дизайнерської майстерні з відповідним обладнанням (скульптурна майстерня), художніх кабінетів рисунка і живопису з різноманітним гіпсовим і постановочним фондом. Вибіркова складова освітньої програми містить широкий спектр дисциплін, присвячених різним складовим дизайну, мультимедійного дизайну, веб-дизайну, дизайн книги, дизайн пакування, дизайн інтер'єру, дизайн середовища. Вибором дисциплін в межах Академії на старших курсах передбачено можливість вивчати іноземну мову диференційовано відповідно до рівня володіння нею та згідно майбутніх професійних потреб. Особливий акцент спрямований на практичну підготовку студентів завдяки циклу практик (навчальна практика, виробнича практика на підприємствах). Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Національна спілка фотохудожників України. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках Міжнародних і Всеукраїнських проєктів як конкурсного спрямування.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Основні місця роботи: проєктні та науково-дослідні організації з галузі дизайну, поліграфії, реклами; вищі навчальні заклади. Бакалавр дизайну здатний виконувати професійні роботи й обіймати посади відповідно до Національного класифікатору професій України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами та доповненнями):  3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)  3471 Дизайнер-виконавець  3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт  3471 Дизайнер-виконавець пакування  3471-25256 Художник-оформлювач  2452.2 Дизайнер інтер'єру</p>

	<p>2452.2 Дизайнер меблів          3471-25271 Художник-шрифтовик телебачення.          5312 Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Програми підготовки на другому (магістерському) (освітньо-професійному / освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Можливість набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p><b>5 – Викладання та оцінювання</b></p>	
<p>Підходи до викладання та навчання</p>	<p>Підходи, що використовуються у викладанні, містять методи та технології сучасного навчання, передбачені освітньою програмою, а саме: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, самостійна робота студентів, у тому числі виконання індивідуальних завдань - курсових, розрахунково-графічних та контрольних робіт; професійна практика.</p> <p>Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладення, дослідницький, метод наочності.</p> <p>Методи навчання імплементуються в освітній процес відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми з урахуванням Місії та цілей освітньої діяльності та Стратегії розвитку Одеської державної академії будівництва та архітектури.</p> <p>Формування соціальних навичок (soft skills) здобувачів відбувається через вивчення ними дисциплін як загальних, так і фахових; участь у конференціях з доповідями; олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, практичній підготовці, академічній мобільності, культурно-масовій і спортивній діяльності; інших заходах, які зумовлені цілями програми, зокрема подальшою професійною діяльністю випускника програми.</p> <p>Загальну організацію з питань міжнародного співробітництва та зовнішньоекономічної діяльності покладено на відділ міжнародних зв'язків.</p> <p>Для здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою, забезпечено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освітню підтримку в контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання, зокрема роботу деканатів, відділів з організації освітнього процесу, інших допоміжних підрозділів академії та їх взаємодії зі здобувачами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультативну та соціальну підтримку у відповідних сферах (консультування з приводу працевлаштування, психологічна підтримка і т. ін.);</li> <li>– організаційно-інформаційну підтримку у взаємовідносинах здобувачів з академією з адміністративних питань (отримання інформації, довідок, підтверджень и т.п.);</li> <li>– інформаційну взаємодію здобувачів вищої освіти з освітніх і позанавчальних питань, у тому числі наявність відповідної інформації у вільному доступі (розклад, консультації, інша інформація на офіційному веб-сайті Академії).</li> </ul> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, лекцій-презентацій з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, практичних занять, практичної підготовки, самостійного навчання на основі сучасної наукової та методичної літератури та консультацій викладачів. Також організована можливість навчання і викладання з використанням технологій дистанційного навчання (у тому числі Google Workspace, Moodle).</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання якості освоєння освітньо-професійної програми включає: поточний та підсумковий (семестровий) контроль, атестацію.</p> <p>Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (усне або письмове опитування, експрес-контроль, виступи здобувачів при обговоренні питань, контрольні роботи, тестовий контроль, презентації тощо).</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену або заліку, захисту курсових проєктів (робіт), захисту звітів з практики.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти оцінюють за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1 Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності</p> <p>ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p>



	<p>ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК5 Здатність працювати в команді</p> <p>ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p>ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності</p> <p>ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p>ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК), визначені закладом вищої освіти</p>	<p>ЗК10 Здатність використовувати сучасні інформаційні і комунікаційні технології, медіаграмотність у проєктній діяльності, з врахуванням світового, європейського, загальноукраїнського досвіду та регіонального аспекту</p> <p>ЗК11 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК12 Здатність розробляти та управляти проєктами та складення пропозицій щодо фінансування досліджень</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну</p> <p>СК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну</p> <p>СК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну</p> <p>СК4 Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності</p> <p>СК5 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності</p> <p>СК6 Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)</p> <p>СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну</p>

	<p>СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайну об'єкта</p> <p>СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису</p> <p>СК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності з дизайну</p> <p>СК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності, визначені закладом вищої освіти</p>	<p>СК12 Здатність застосовувати знання та розуміння психології творчості, теорій, принципів, методів і понять у професійній діяльності з дизайну</p> <p>СК13 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних проектних робіт</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях</p> <p>ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно вимогами культури усного і писемного мовлення</p> <p>ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень</p> <p>ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування</p> <p>ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності</p> <p>ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні</p> <p>ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень</p> <p>ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</p> <p>ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку</p>

	«Про забезпечення ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. №1187, зі змінами та доповненнями). З метою підтримання компетентності на належному рівні, усі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації/стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Одеської державної академії будівництва та архітектури відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за освітньо-професійною програмою, що включає: майстерні, кабінети, комп'ютерні та спеціалізовані аудиторії, бібліотеку, читальні, спортивні зали, актову залу, спортивний майданчик, базу відпочинку, їдальні, найпростіші укріття.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання електронних ресурсів: електронного каталогу, електронної бібліотеки, ресурсів Internet, Open Access, веб-сайту Академії, бібліографічних ресурсів, репозиторію Академії (OSACEAeR <a href="http://mx.ogasa.org.ua/">http://mx.ogasa.org.ua/</a> ), Google Workspace та авторських навчально-методичних розробок науково-педагогічних працівників.
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Академією та закладами вищої освіти України та існуючих національних програм. Передбачається перезарахування частини кредитів ЄКТС відповідної освітньої програми, отриманих в інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво з іноземними закладами вищої освіти, а також може бути реалізоване учасниками освітнього процесу з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Академії на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. Основна міжнародна кредитна мобільність здійснюється згідно програм ERASMUS+ та MEVLANA.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн здійснюється здійснюється на підставі Наказу МОН від 18.07.2019 № 944-л та згідно з Правилами прийому до Одеської державної академії будівництва та архітектури та відповідними Положеннями Центру підготовки спеціалістів із зарубіжних країн. Мова навчання - українська.

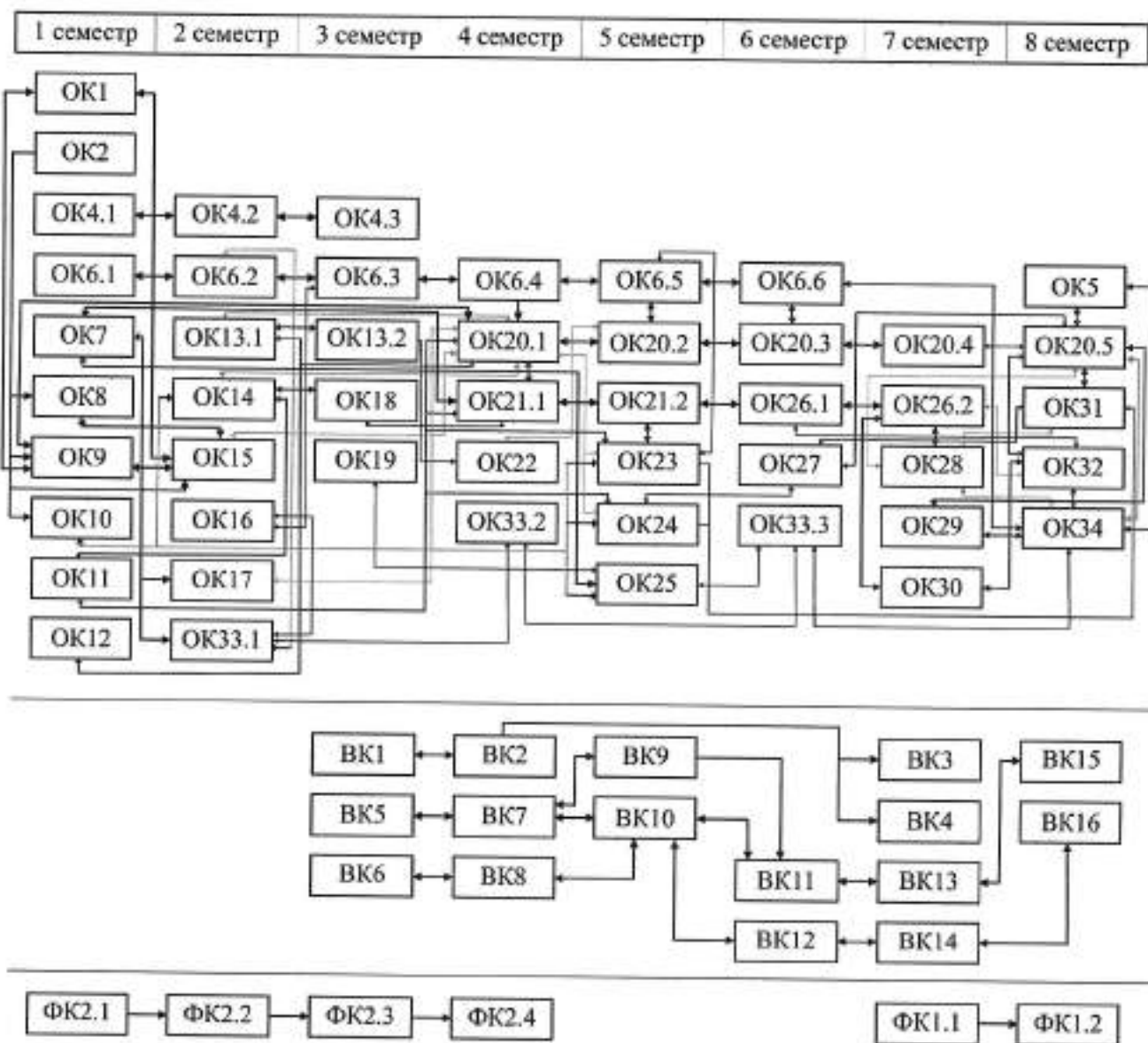
## 2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми Графічний дизайн та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>Загальні компоненти</b>			
OK1	Історія України та української культури	4,0	екзамен
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
OK3	Філософія	3,0	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік/екзамен
OK5	Правознавство	3,0	залік
<b>Спеціальні (фахові) компоненти</b>			
<b>OK6</b>	<b>Спеціальний рисунок (за видами дизайну)</b>	<b>25,0</b>	
OK6.1	Основи конструктивного рисунок	3,0	залік
OK6.2	Конструктивний рисунок 1	3,0	залік
OK6.3	Конструктивний рисунок 2	5,0	залік
OK6.4	Спеціальний рисунок 1	4,0	залік
OK6.5	Спеціальний рисунок 2	5,0	залік
OK6.6	Спеціальний рисунок 3	5,0	екзамен
OK7	Основи шрифту	3,0	залік
OK8	Історія зарубіжного мистецтва	3,0	екзамен
OK9	Теорія дизайну	3,0	залік
OK10	Основи графічного дизайну	3,0	залік
OK11	Кольорознавство та колористика	3,0	залік
OK12	Інформаційні технології в дизайні	3,0	залік
OK13	Комп'ютерна графіка	8,0	залік
OK14	Основи живопису	4,0	залік
OK15	Історія українського мистецтва	3,0	екзамен
OK16	Пластична анатомія	3,0	залік
OK17	Каліграфія	3,0	залік
OK18	Декоративний живопис	3,0	залік
OK19	Акцидентний шрифт	3,0	залік
<b>OK20</b>	<b>Проектування</b>	<b>21,0</b>	
OK20.1	Основи проектування 1	4,0	залік
OK20.2	Проектування 2	3,0	залік
OK20.3	Проектування 3	4,0	залік
OK20.4	Проектування 4	4,0	залік
OK20.5	Проектування 5	6,0	залік

1	2	3	4
<b>OK21</b>	<b>Спеціальний живопис</b>	<b>7,0</b>	
OK21.1	Спеціальний живопис 1	3,0	залік
OK21.2	Спеціальний живопис 2	4,0	залік
OK22	Інформаційне моделювання в графічному дизайні	3,0	екзамен
OK23	Стилізація	4,0	залік
OK24	Основи композиції	3,0	залік
OK25	Додрукарська підготовка	3,0	залік
OK26	Основи скульптури	7,0	залік
OK27	Декоративна композиція	4,0	залік
OK28	Формоутворення, макетування та моделювання	3,0	залік
OK29	Айдентика	3,0	залік
OK30	Пластичне моделювання	3,0	залік
OK31	Композиція в дизайні	4,0	залік
OK32	Декоративна пластика	3,0	залік
<b>OK33</b>	<b>Практична підготовка</b>	<b>15,0</b>	
OK33.1	Художньо-ознайомлювальна практика	5,0	залік
OK33.2	Художньо-технологічна практика	5,0	залік
OK33.3	Художньо-проектна практика	5,0	залік
<b>OK34</b>	<b>Кваліфікаційна робота</b>	<b>6,0</b>	публічний захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180,0</b>	
<b>ФАКУЛЬТАТИВНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>ФК1</b>	<b>Іноземна мова спецкурс</b>	<b>4,0</b>	
ФК1.1	Іноземна мова спецкурс 1	2,0	залік
ФК1.2	Іноземна мова спецкурс 2	2,0	залік
<b>ФК2</b>	<b>Фізичне виховання</b>	<b>12,0</b>	
ФК2.1	Фізичне виховання 1	3,0	залік
ФК2.2	Фізичне виховання 2	3,0	залік
ФК2.3	Фізичне виховання 3	3,0	залік
ФК2.4	Фізичне виховання 4	3,0	залік
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>Загальні компоненти</b>			
ВК1	Дисципліни за вибором 1	3,0	залік
ВК2	Дисципліни за вибором 2	3,0	залік
ВК3	Дисципліни за вибором 3	3,0	залік
ВК4	Дисципліни за вибором 4	3,0	залік
<b>Спеціальні (фахові) компоненти</b>			
ВК5-ВК16	Дисципліни вільного вибору	48,0	залік/екзамен
<b>Загальний обсяг вибіркових компонентів</b>		<b>60,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПІ</b>		<b>240,0</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Графічний дизайн



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота бакалавра завершується видачею диплома про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації бакалавр дизайн.

Кваліфікаційна робота бакалавра спеціальності 022 Дизайн представляється у вигляді пояснювальної записки та графічної частини, а також макетів.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота має продемонструвати: вміння студента використовувати сформовані компетентності, логічно формулювати висновки, здатність запропонувати конкретні пропозиції та рекомендації за темою дослідження.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на веб-сайті Академії або випускової кафедри, або у репозитарії Одеської державної академії будівництва та архітектури.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньо-професійної програми Графічний дизайн**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	
OK1					+	+	+		+								+									
OK2		+						+																+		
OK3	+								+	+								+								
OK4			+	+			+													+	+				+	
OK5	+				+	+	+																		+	
OK6	+					+					+				+						+	+				
OK7	+			+		+					+					+		+					+			
OK8	+			+			+		+	+	+						+									
OK9				+		+	+								+					+						
OK10	+				+	+				+					+					+			+			
OK11	+			+			+			+													+	+	+	
OK12				+		+				+	+	+								+				+		
OK13	+				+	+				+	+		+		+					+				+		
OK14						+					+				+						+	+	+			
OK15	+			+			+		+	+	+						+									
OK16						+					+			+								+	+			
OK17	+			+		+					+					+		+					+			
OK18						+				+					+					+	+	+				
OK19	+			+		+				+					+		+						+			
OK20	+					+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+
OK21						+					+				+						+	+	+			
OK22	+				+		+				+				+	+	+	+								
OK23	+			+			+		+				+		+					+				+		
OK24	+				+	+				+	+		+		+					+				+		
OK25	+				+	+						+		+	+								+			
OK26						+					+			+							+	+				
OK27	+				+		+				+				+	+	+	+								
OK28				+		+					+		+	+									+			
OK29	+				+		+				+				+	+	+	+								+
OK30	+				+		+				+				+	+	+	+								+
OK31						+					+			+							+	+				
OK32						+					+	+		+							+	+				
OK33	+			+	+	+					+	+												+	+	
OK34	+			+	+	+					+	+												+	+	







**Перелік нормативних документів,  
на яких базується освітньо-професійна програма Графічний дизайн**

1. Закон України Про вищу освіту № 1556-VII від 01.07.2014 р.  
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон України Про освіту № 2145-УШ від 05.09.2017 р.  
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365)  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
4. Національний класифікатор України: Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010 (із змінами, внесеними від 24.02.2020 р.)  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>
5. Національна рамка кваліфікацій.  
URL: <https://nqa.gov.ua/national-qualification-frame/>
6. Національний класифікатор ДК 003:2010 Класифікатор професій (із змінами, внесеними від 16.01.2024 р.).  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 13 грудня 2018 року № 1391.  
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishovi-osviti>

	<p>формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі</p> <p>ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</p> <p>ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну</p> <p>ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики</p> <p>ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках</p> <p>ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності</p> <p>ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності</p> <p>ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> <p>ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну</p>
<p>Програмні результати навчання (ПРН), визначені закладом вищої освіти</p>	<p>ПРН20 Застосовувати набуті знання й розуміння психології творчості, осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності</p> <p>ПРН21 Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p>
<p><b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, працюють за основним місцем роботи в Академії, мають вчене звання та/або науковий ступінь, відповідають вимогам ліцензійних та акредитаційних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Постанова Кабінету міністрів України</p>